Document generated on 06/03/2025 2:17 p.m.

Spirale
Arts • Lettres • Sciences humaines

SPIRALE

Brèves

La rédaction

Number 219, March–April 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/16968ac

See table of contents

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)
1923-3213 (digital)

Explore this journal

Cite this document

La rédaction (2008). Brèves. *Spirale*, (219), 2–2.

Tous droits réservés © Spirale, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Spirale

www.spiralemagazine.com

Directeur : Patrick Poirier — **Comité de rédaction :** Gilles Dupuis, Stéphan Gibeault, Sandrina Joseph, Nicolas Lévesque, Pierre L'Hérault †, Sonia Pelletier — **Adjoint à la production et secrétaire de rédaction :** Stéphan Gibeault — **Direction artistique de l'iconographie :** Sonia Pelletier — **Directeur de la collection « Nouveaux Essais Spirale » :** Patrick Poirier — **Correctrice :** Louise Nepveu — **Conception artistique, graphisme et impression :** Mardigrafe — **Abonnement :** Express Mag, tél. : (514) 355-3333 — sans frais : 1 800 363-1310 — expsmag@expressmag.com — www.expressmag.com — **Tarif :** Étudiant, 30 $ — Individu, 40 $ —Individu (2 ans), 70 $ — Institution, 50 $ — À l'étranger, 60 $ — Outre-Mer, 80 $ — De soutien, 75 $ et plus. Envoi de Poste-publications — Enregistrement n° 06515 — **Distribution :** Les messageries de la presse internationale, une division de Hachette Distribution Services (Canada) Inc., 8155, rue Larrey, Anjou, Québec H1J 2L5 — Tél. : (514) 355-5674 — Sans frais : 1 800 463-3246 — Fax : (514) 355-5676 — impi@impi.com — **Protocole :** Le magazine culturel **Spirale** ne publie que des textes originaux et inédits. Si, en plus d'être soumis à **Spirale**, un texte a été proposé à d'autres lieux de publication dans l'attente d'une acceptation, nous prions nos collaborateurs et collaboratrices de le spécifier. Le comité de rédaction reçoit les manuscrits en trois formats: les «En bref», courts comptes rendus d'au plus 530 mots (3250 caractères espaces compris); les textes simples, d'au plus 1000 mots (6250 caractères espaces compris), les textes doubles, d'au plus 2150 mots (13650 caractères espaces compris). Des intertitres doivent être insérés aux 500 mots dans les textes simples et doubles. Le bloc référence (titre de l'article, nom du collaborateur, adresses postale et électronique, téléphone; titre et auteur de l'ouvrage recensé, traducteur, maison d'édition, année de publication, nombre de pages) doit être reproduit sur une feuille séparée. Les collaborateurs sont priés de fournir une copie de leur article en document WORD (de préférence) par courrier électronique. La rédaction se réserve le droit d'opérer des changements mineurs sur les textes reçus et acceptés par le comité. Dans le cas où des corrections plus importantes seraient jugées nécessaires, le collaborateur pourrait être appelé à modifier son texte, puis à le représenter au comité. Il est exigé des collaborateurs qu'ils joignent leurs coordonnées à tout texte envoyé, ce qui facilite grandement la communication avec la rédaction, ainsi que l'envoi de la rétribution allouée pour la rédaction de tout article, qui s'effectue à l'occasion de la rencontre annuelle des collaborateurs en juin de chaque année. **Spirale** n'est pas responsable des manuscrits qui lui sont envoyés. Les manuscrits refusés par le comité et non publiés ne sont pas rendus. Tout article retenu est susceptible d'être disponible sur notre site Internet. Les opinions émises ne sont pas nécessairement celles de la rédaction et n'engagent que leurs auteurs. — **Spirale, 6742, rue Saint-Denis, Montréal (Québec), Canada H2S 2S2** — Tél. : (514) **934-5651** — Fax pour fins administratives seulement : (514) 934-6390 — **Dépôt légal** Bibliothèque nationale du Canada — **Droits d'auteur et droits de reproduction** Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à : Copibec (reproduction papier) — (514) 988-1664 — (800) 717-2022 — licences@copibec.qc.ca — **Spirale** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois. — **Spirale** est subventionnée par le Conseil des Arts et des Lettres du Québec, le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des Arts de Montréal. Nous reconnaissons l'aide financière accordée par le gouvernement du Canada pour nos coûts d'envoi postal, nos coûts de production et nos dépenses rédactionnelles par l'entremise du Programme d'aide aux publications et du Fonds du Canada pour les magazines. — **Collaboration :** Mathieu Arsenault, Étienne Beaulieu, Jacqueline Bouchard, Jean-François Chassay, Isabelle Décarie, David Dorais, Danielle Fournier, Nicholas Hauck, Hélène Hotton, Sandrina Joseph, Daniel Laforest, Martine-Emmanuelle Lapointe, Bertrand Laverdure, Sylvain Lavoie, Nicolas Lévesque, Georges Leroux, Catherine Mavrikakis, Ginette Michaud, Marco Micone, Fabrice Montal, Laure Morali, Michel Peterson, Patrick Poirier, Sylvano Santini, Sherry Simon, Maïté Snauwaert, Felicity Tayler, Marc-André Wolf — **Conseil d'administration :** Jean-Michel Sivry, président, Rose-Marie Arbour, Guy Champagne, Robert Dion, Pierre L'Hérault †, Ginette Michaud, Patrick Poirier — **Courrier électronique :** spiralemagazine@yahoo.com — **Site Web :** www.spiralemagazine.com — **Page couverture : Karen Elaine Spencer, Expect Nothing, (2000)**

Conseil des arts et des lettres Québec — Conseil des Arts du Canada — Canada

219 | BRÈVES

Les premières pages de ce numéro rendent hommage à l'ami disparu, elles s'ouvrent comme sur les berges tranquilles du fleuve et nous rappellent à la mémoire des soleils rouges de Kamouraska. Là, sans doute, depuis le décès de Pierre L'Hérault, le 8 novembre dernier, se fixe l'horizon de notre perte, comme en témoignent ici Danielle Fournier, Catherine Mavrikakis, Ginette Michaud, Marco Micone, Sherry Simon et nous, membres de *Spirale*. Ce sont là nos modestes mais sincères témoignages pour celui qui, bien avant que d'être le collègue et le directeur dévoué qui présida de manière si engagée à la destinée de ce magazine, fut avant tout un ami.

***

Dans un éditorial intitulé « La troisième critique » (septembre-octobre 2006), le comité de rédaction du magazine rappelait avec insistance combien nous semblait essentielle la « *réinscription* » des intellectuels dans la *polis*, leur refusant par là toute position « *neutre* », « *en perpétuel retrait* » de la cité. « *L'intellectuel* », écrivions-nous, « *a une responsabilité du dehors [...]. Il doit trouver le moyen de participer à ce qui s'appelle l'actualité* ». Loin de revenir sur cet « engagement », il nous a semblé pertinent d'interroger les « modalités » de cette inscription, la « médiation » de cette présence dans la cité. Quels espaces les intellectuels peuvent-ils encore investir dans la *polis*? Quelle place — autre que marginale, excentrée — est-elle faite à une parole dite critique dans les médias? Sous l'intitulé « Les médias pensent-ils? », le dossier que présente en ces pages Martine-Emmanuelle Lapointe se penche sur « *la présence de la réflexion intellectuelle dans certains médias* » et propose du même souffle « *une critique — sévère et lucide — des publications, des émissions de télévision et de radio grand public qui prétendent penser* ». Nuancés, loin des diagnostics catastrophiques attendus dans un tel dossier, presque tous les collaborateurs invités par Martine-Emmanuelle Lapointe semblent au contraire conserver espoir « *en l'avenir* », tout en souhaitant « *que la disparition de certaines émissions culturelles dans les médias publics et privés ne soit que passagère* ».

***

Sous le titre « Le réseau et le préfini », Fabrice Montal présente dans le premier de nos portfolios la démarche artistique de Patrice Duhamel. « *Ce que l'on pourrait baptiser la "trilogie des habitats"* », écrit Montal, illustre bien ce travail. « *Depuis 1996, Duhamel a réalisé trois bandes vidéo où, dans des espaces restreints, l'artiste nous permet de rencontrer des organisations de corps, mâles et femelles, en prise avec les accointances de l'ordre architectural et de la gravité terrienne.* » Performeure conceptuelle, Karen Elaine Spencer cherche pour sa part à montrer « *la beauté qui se cache sous les faiblesses humaines, dans les valeurs sociales contradictoires et dans la fugacité du temps* ». Grâce à la collaboration de Felicity Tayler, le deuxième portfolio du présent numéro contient un entretien du Centre de recherche urbaine de Montréal (CRUM) avec Karen Elaine Spencer, échange dans lequel sont mis en lumière les intérêts mutuels qui ont présidé à leur projet commun : *Porteur de rêves* (qui s'est déroulé de novembre 2006 à novembre 2007). La composition sonore originale de ce projet est disponible sur le site de Radio Spirale (www.spiralemagazine.com).

***

L'équipe de *Spirale* est très heureuse d'accueillir Sylvano Santini au sein du comité de rédaction du magazine. Collaborateur fidèle depuis quelques années, Sylvano Santini passe son temps dans l'intervalle entre la littérature et la philosophie des XX^e^ et XXI^e^ siècles. Sa thèse de doctorat sur l'appropriation pragmatique de Gilles Deleuze dans la théorie littéraire aux États-Unis représente, en ce sens, l'une de ses plus longues errances. Il se consacre désormais à la lecture et à la discussion avec des écrivains qui, dans leur pratique ou dans leur théorie, allongent la durée de ce battement. En plus de son engagement avec *Spirale*, il poursuit un stage postdoctoral sur la dimension affective de la critique, donne des charges de cours sur la théorie littéraire dans différentes universités québécoises, mais rêve surtout de faire des petits films amusants à partir de conceptions philosophiques.

***

Le dossier du prochain numéro (mai-juin 2008) sera consacré au philosophe Jacques Rancière (sous la direction de Martin Jalbert). Suivront ensuite les dossiers « Écologie et citoyenneté » (juillet-août 2008; sous la direction de Christian Nadeau) et « Immigration, justice et diversité culturelle » (septembre-octobre 2008; sous la direction de Martin Provencher). N'hésitez pas à nous soumettre des propositions de dossier!

***

C'est avec grand plaisir que nous annonçons la publication aux Éditions Nota bene du plus récent titre de la collection « Nouveaux Essais *Spirale* », *La poésie immédiate. Lectures critiques 1985-2005*, de Pierre Nepveu. Ce choix d'articles parus dans les pages du magazine constitue un précieux témoignage du dialogue vivant qu'a entretenu Pierre Nepveu avec la poésie au cours de sa longue et riche association avec *Spirale*.

***

ERRATUM — Le travail de révision finale du numéro 218 n'ayant pu être parachevé pour des raisons de bouclage, nous présentons nos excuses aux collaborateurs concernés, ainsi qu'à l'artiste Max Wyse auquel un portfolio était consacré.

La Rédaction

RADIO Spirale
www.spiralemagazine.com

Nouvelle programmation pour mars-avril

LE DEHORS, L'IMPOSSIBLE ET MOI

- Décembre, selon Nicolas Lévesque
- Janvier, selon Olivier Kemeid

MONDES CONTEMPORAINS

- Porteur de rêves : un livre sonore en trois mouvements, de Karen Elaine Spencer, en collaboration avec le Centre de recherche urbaine de Montréal (CRUM).
- « Sémites (le Juif et l'Arabe) » — Entretien avec Gil Anidjar par Georges Leroux et Ginette Michaud.

LES RENCONTRES D'ÉCRIVAINS DU CRILCQ

- « Passages vers la vision » — Rencontre avec Hélène Dorion, animée par Pierre Nepveu.
- « L'autre et les autres : une dramaturgie » — Rencontre avec Évelyne de la Chenelière, animée par Gilbert David.

100 % PC — PERMANENT — BIOGAZ ÉNERGIE

Imprimé sur un papier certifié Éco-Logo, blanchi sans chlore, contenant 100 % de fibres recyclées post-consommation, sans acide et fabriqué à partir de biogaz récupérés.