

## Notice de Sylvie Laliberté

Sylvie Lacerte

---

Number 248, Spring 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/71590ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

### ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Lacerte, S. (2014). Notice de Sylvie Laliberté. *Spirale*, (248), 3–3.

## PORTFOLIO

19 SYLVIE LALIBERTÉ  
[par Sylvie Lacerte]

**Sylvie Laliberté** fabrique des vidéos, des photographies, des gravures et des installations. Ses travaux ont été présentés à la galerie Christiane Chassay et dans différents centres de diffusion et musées au Québec et à l'étranger. Lauréate du prix Louis-Comtois décerné par la Ville de Montréal et l'Association des galeries d'art de Montréal en 1999, elle a aussi obtenu le Prix de l'Association québécoise des critiques de cinéma (meilleure fiction dans la catégorie « court et moyen métrage ») en 1998, ainsi que le Prix du festival au Festival international du court métrage d'Oberhausen la même année. Elle a également remporté le premier prix ex aequo du festival international d'arts médiatiques Transmediale à Berlin, en 2001. Elle est l'auteure de *Je suis formidable mais cela ne dure jamais très longtemps* (Éditions Les 400 coups, 2007) et de *Quand j'étais Italienne* (Éditions Somme toute, 2013).

On devrait avoir le droit  
de courir dans les musées

Se sauver d'une œuvre d'art  
peut être pratique

*Œuvre de politesse*, 2001, impression sur pellicule autocollante (détail), Musée d'art contemporain de Montréal, conservateur : Gilles Godmer.