

Louis-Philippe Côté Présentation du Portfolio

Philippe Chevalier

Number 264, Spring 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/89616ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Spirale magazine culturel inc.

ISSN

0225-9044 (print)

1923-3213 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Chevalier, P. (2018). Louis-Philippe Côté : présentation du Portfolio. *Spirale*, (264), 3-3.

* Portfolio

ÉDITEUR ET DIRECTEUR
Sébastien Dulude

DIRECTRICE ARTISTIQUE (PORTFOLIO)
Véronique Leblanc

COMITÉ DE RÉDACTION
Sébastien Dulude
Brigitte Faivre-Duboz
Jean-François Hamel
Martin Hervé
Kevin Lambert
Martine-Emmanuelle Lapointe
Véronique Leblanc
Alice Michaud-Lapointe
Daoud Najm

**ADJOINTE À L'ADMINISTRATION
ET À LA RÉDACTION**
Zéa Beaulieu-April

CONSEIL D'ADMINISTRATION
Louise Déry (présidente)
Bertrand Gervais
Guillaume Lafleur
Bénédicte Ramade

RÉVISION LINGUISTIQUE
Valérie Savard

CORRECTION D'ÉPREUVES
Luba Markovskaia

**DIRECTION ARTISTIQUE,
CONCEPTION GRAPHIQUE, MISE EN PAGE**
Olivier Hallard
komnoo.com

IMPRESSION
Marquis Imprimeur

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques
900, boul. Saint-Martin O.
Laval (Québec) H7S 2K9
Tél. : 450 663-9000

COORDONNÉES DU MAGAZINE
4067, boul. Saint-Laurent, bureau 203
Montréal (Québec) H2W 1Y7
Tél. : 438 862-4737
Courriel : info@magazine-spirale.com
www.magazine-spirale.com

DÉPÔT LÉGAL
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISSN : 0225-9044
ISBN PDF : 978-2-924359-19-8

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION
Copibec
Tél. : 514 288-1664 ou 1 800 717-2022
Courriel : licences@copibec.qc.ca

Page 15, **Louis-Philippe Côté,**
Sur le chemin du retour
(Par Philippe Chevalier)

Devant l'adversité du présent, une *violence du voir* s'impose. La peinture exige de trouver *quelque chose de rare* : un destin visuel qui, *a priori*, se trouve *hors de la pensée*. Il importe de marquer le temps, d'ouvrir le présent sur le futur avec d'implacables états des lieux, des espaces sans issue, une violence métaphysique. La peinture doit retourner à ce qu'elle était en réalité (à ce qu'elle a toujours été réellement) : un vecteur de *pensées clandestines*, révélateur d'un *temps suspect*. Louis-Philippe Côté s'intéresse à la façon dont les hommes se conduisent en *temps de menace*, à l'intérieur d'espaces transitoires – où le système bascule vers autre chose ; où l'effacement de l'ancien règne fait éclore le *sentiment du pire*.

En couverture :
Dérive n° 8, 2017
Huile sur lin, 203 x 127 cm
Photo : Guy L'Heureux



* Nos collaborateurs

Hugo Beauchemin-Lachapelle
Pierre Bellemare
Eric Bouchard
Jean-François Chassay
Sarah Chiche
Gilbert David
Isabelle Décarie
Lucie Desjardins
Ralph Elawani

Francis Gingras
Hervé Guay
Martin Hervé
Hélène Hotton
Daniel Laforest
Martine-Emmanuelle Lapointe
Evelyne Ledoux-Beaugrand
Caroline Loranger
Alexis Lussier

Guylaine Massoutre
Samuel Mercier
Ginette Michaud
Chantal Neveu
Pierre Popovic
Philippe St-Germain
Jean-Pierre Vidal
Bernabé Wesley
Clément Willer

DES NOUVELLES DE SPIRALE

Après quatre années de fidèles services à titre d'adjointe à l'administration et à la rédaction de *Spirale*, Daria Mailfait nous a annoncé son départ. Nous la remercions chaleureusement pour la vigueur et l'intelligence avec lesquelles elle s'est investie à *Spirale*.

Nous accueillons par le fait même Zéa Beaulieu-April, qui a été choisie pour la remplacer. Nous lui souhaitons la bienvenue à bord !



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres
Québec

érudit
www.erudit.org

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

sodep
Société de développement
des patrimoines
culturels québécois