Surfaces

Bibliographie Bill Readings
Bibliography Bill Readings
Brian Neville and Françoise Lucbert

Volume 6, 1996

LES ÉCONOMIES DISCURSIVES DU SAVOIR ET DE LA CULTURE DANS LE SILLAGE DE L’ŒUVRE DE BILL READINGS
THE DISCURSIVE ECONOMIES OF KNOWLEDGE AND CULTURE, WITH CONSTANT REFERENCE TO THE WORK OF BILL READINGS

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1064847ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1064847ar

See table of contents

Publisher(s)
Les Presses de l’Université de Montréal

ISSN
1188-2492 (print)
1200-5320 (digital)

Explore this journal

Cite this document
Bibliographie/
Bibliography Bill
Readings

Brian Neville
Françoise Lucbert

Surfaces Vol. VI. 202 (v1.0 F A - 30/12/1996) - ISSN: 1188-2492

Tout texte reste la propriété de son auteur. Néanmoins, Surfaces demande d'être citée à l'occasion de toute autre publication du texte en question.

Thèse/Dissertation

Ouvrages/Publications

Livres/Books


Direction d'ouvrages collectifs/Anthologies


Traductions/Translations


Essais/Essays

1997

1995


"Privatizing Culture: Reflections on Jean-François Lyotard's 'oikos'." *Angelaki* II.1.


1994


"Caught in the Net: Notes from the Electronic Underground." Surfaces IV.

1993


"Be Excellent: Culture, the State, and the Posthistorical University." Alphabet City 3, special issue on "The States of Culture." 46-51.


"Le canon et ses suites: entre concept et figure." Théologiques 1.2 (Oct.). 39-62.

"Identity Crisis: The University and Culture." ACCUTE Newsletter.


1992


"An Age too Late: Milton and the Time of Literary History." *Exemplaria* 4.2 (Fall). 455-468.

1991

"*Translatio et Littérature Comparée. La terreur de l'humanisme européen/Translatio and Comparative Literature: The Terror of European Humanism*" simultaneous French and English publication. *Surfaces* I.

"Feminism and the Exquisite Corpse of Realism" (with Stephen Melville). *Strategies* 4-5. 242-288.

1990


1989

"Canon and On: From Concept to Figure" *The Journal of the American Academy of Religion* 57.1 (Spring). 149-172.

**1985**


**Comptes Rendus/Book Reviews**


**Autres publications/Other Publications**