

Mouvements régionalistes en Suisse française

Daniel Maggetti *

Une province qui n'en est pas une

Au xvi^e siècle déjà, une barrière s'élève entre la France et la majeure partie des territoires francophones de la Suisse actuelle. En épousant la cause de la réforme protestante, Genève, Vaud et Neuchâtel prennent leurs distances d'avec Paris; leur désir d'indépendance vis-à-vis de la France les pousse à se rapprocher des cantons suisses. Ainsi, en dépit de leur statut d'allié ou de sujet de la Confédération, des villes et leurs territoires développent-ils progressivement la conscience d'une identité helvétique qui, au début du xviii^e siècle, ne fait plus aucun doute, du moins dans le Pays de Vaud alors soumis aux Bernois¹. Sur le plan culturel et littéraire, cette situation politique et religieuse entraîne des conséquences non négligeables. D'une part, la Suisse française joue le rôle de pays d'accueil, en offrant un refuge à Calvin et à ses disciples, puis aux protestants chassés par la Révocation de l'Édit de Nantes, ce qui enrichit ses élites. D'autre part, ses villes deviennent des centres d'édition dont l'importance, à partir du xvii^e siècle, ne cesse de croître; les Académies locales se développent, où l'activité théologique épouse le culte des lettres; et l'habitude de la lecture de la Bible en famille, entre autres, augmente le taux d'alphabétisation. À l'époque des Lumières, les terres protestantes de la Suisse occidentale réunissent des conditions matérielles et intellectuelles d'indépendance littéraire sans mesure avec celles auxquelles peuvent aspirer, au même moment, les provinces françaises. La Réforme est la principale raison de cet essor, auquel d'ailleurs les régions restées catholiques (Fribourg, Valais, Jura) ne prennent guère part; déjà, la Suisse

* Daniel Maggetti est étudiant à l'Université de Lausanne. Il termine une thèse de doctorat sur la constitution d'une littérature nationale en Suisse romande entre 1848 et 1890.

1 Sur l'ensemble de ces questions, voir l'étude de Roger Francillon, « Dans le sésail helvétique », Roger Francillon, Claire Jaquier, Adrien Pasquali, *Filations et filatures. Littérature et critique en Suisse romande*, Genève, Zoé, 1991, p. 13-83.