

## La recherche de la petite bête noire

Robert Yergeau, *À tout prix. Les prix littéraires au Québec*, Montréal, Triptyque, 1994.

Les prix littéraires ne sont pas très nombreux au Canada français [...]

Adrien Thério,  
*Livres et auteurs canadiens*, 1961

Le récent ouvrage de Robert Yergeau trace un portrait nettement sombre de l'institution littéraire québécoise, qui a bien changé depuis le temps où le responsable de *Livres et auteurs canadiens* déplorait l'absence de reconnaissance accordée aux écrivains d'ici. Ces essais polémiques sont redevables aux travaux de Pierre Bourdieu, dont Yergeau se réclame, et dont la trace se fait sentir, parfois, jusque dans la façon de tourner la phrase.

Pour cette raison, peut-être, et pour certaines autres, dont je fais état à l'instant, il y a peu à dire du *contenu* de *À tout prix*. Dans le meilleur des cas, c'est du Bourdieu bien appris et plutôt bien appliqué, c'est-à-dire à la lettre; dans le pire, ce sont des conclusions faussement dérangeantes, des étonnements tout aussi étonnants, sinon plus, que leur objet: sa surprise, par exemple, de voir les membres des jurys des prix du gouverneur général recrutés parmi les professeurs, universitaires ou collégiaux, les écrivains, journalistes et autres gens du «milieu» du livre et de l'enseignement (Yergeau reprend à Réginald Martel l'expression de «mafia universitaire») ! À quand, suis-je tenté de demander, les techniciens en soins infirmiers jurys des prix David, Desjardins et autres? On voit où peut mener le besoin de traquer, à tout prix, la petite bête noire. *À tout prix*, ce sont encore des dégoûts mal déguisés, de petites haines à peine dissimulées. Son ressentiment à l'endroit de Miron est tel qu'il n'y a rien que celui-ci ait fait, dit ou écrit qui ne résiste à l'examen. On ne peut nier que l'attitude et les propos des Miron, Beausoleil, Archambault et autres habitués des prix soient parfois paradoxaux. Yergeau aurait pu sonder ce paradoxe, qu'il se contente ici de dénoncer. Il frôle, soit dit en passant, la mauvaise foi quand il détourne certains propos, faisant à l'accusé un procès d'intention: de Miron