

## Note de la rédaction

---

Volume 22, Number 3, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1071338ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1071338ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0712-8657 (print)

1923-2705 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2003). Note de la rédaction. *Téoros*, 22(3), 2–2.

<https://doi.org/10.7202/1071338ar>

# TÉOROS

**TÉOROS**, mot d'origine grecque qui signifie « celui qui voyage »

## Revue de recherche en tourisme

### Directeur et rédacteur en chef

Bruno Sarrasin, professeur, UQAM

### Adjoint à la rédaction

GuyJoffroy Lord

### Comité de direction et de rédaction

Gérard Beaudet, professeur à l'Université de Montréal ;  
Jean-Marie Breton, Directeur du Centre de recherche et d'études  
juridiques sur l'environnement, le tourisme et l'aménagement, France ;  
Normand Cazalais, géographe à Hydro-Québec et journaliste ;  
Jean-Jacques Croutsche, professeur à l'Université de Paris XIII ;  
Martine Geronimi, chargé de cours à l'UQAM ;  
Louis Jolin, Lucie K. Morisset, Bruno Sarrasin et Jean Stafford, professeurs à l'UQAM ;  
Marie Lequin, professeure à l'Université du Québec à Trois-Rivières ;  
Jan Lundgren, professeur retraité de l'Université McGill ;  
Correspondants en Europe : André Hut, Belgique et  
Michel Balfet, Université de Toulouse-Le Mirail, France ;

### Révision linguistique

Micheline Giroux-Aubin

### Conception et mise en page

Alain Mongeau et André Gerbeau, Service des communications, UQAM, Marie-Eve Brouard

**Impression** Repr-UQAM / Transcontinental Litho Acme / La Renaissance

### Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Canada  
Bibliothèque nationale du Québec  
ISSN : 0712-8657

Envoi de Poste-publications – Enregistrement n° 07583

**TÉOROS** paraît trois fois l'an

### Abonnement (1 an)

Régulier : 35 \$ ; Autres pays : 35 Euro / 40 \$ US ; étudiants : 25 \$ (toutes taxes incluses)

### Publicité et promotion

Isabelle Laroche  
Le comité de rédaction est responsable du choix des textes, mais les articles n'engagent que la responsabilité de leur auteur. Tous droits de traduction et de reproduction réservés.

Le générique masculin est utilisé dans cette revue sans discrimination.

La revue **TÉOROS** est accréditée  
par l'Université du Québec à Montréal

### Remerciements

Tourisme Québec  
Chaire de tourisme (UQAM)  
Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (UQAM)  
Centre international de formation et de recherche en tourisme (UQAM)  
Département d'études urbaines et touristiques (UQAM)

*Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour nos dépenses d'envoi postal.*

### Photo de la page couverture :

Les Ballets Jazz de Montréal  
Photo : Nicole Rivelli  
Gracieuseté de : Les Ballets Jazz de Montréal et  
Tourisme Montréal

### Illustration du sommaire :

(en haut à gauche) :  
Les Ballets Jazz de Montréal  
Photo : Nicole Rivelli

(en bas à gauche) :  
Centre touristique du Lac-Kénogami  
Photo : Renée Martineau, SEPAQ

### Note de la rédaction

Le titre du texte de madame Édith Fagnoni publié dans le numéro précédent aurait dû être le suivant: « La mise en itinéraires touristiques des sites ferrifères du vieux bassin industriel lorrain ».

### Abonnements :

#### Presses de l'Université du Québec

Service des abonnements  
Édifice Le Delta I, bureau 450  
2875, boul. Laurier  
Sainte-Foy (Québec)  
G1V 2M2  
Téléphone : (418) 657-4075, poste 226  
Courriel : revues@puq.quebec.ca  
Internet : www.puq.quebec.ca

### Rédaction :

#### TÉOROS

#### Université du Québec à Montréal

Case postale 8888  
Succursale centre-ville  
Montréal (Québec) H3C 3P8  
Téléphone : (514) 987-3000, poste 6959  
Télécopieur : (514) 987-7827  
Courriel : teoros@uqam.ca  
Internet : www.unites.uqam.ca/teoros