

Maurice Pergnier, *Du sémantique au poétique avec Baudelaire, Cocteau, Magritte* (Préface de Denis Slatka). Paris-Montréal, L'Harmattan, 1997, 127 p.

La lecture ordinaire est acte de consommation d'un sens manifeste. Pour qui est plongé dans les nouvelles de son journal, le langage a la transparence d'une vitre : son regard le traverse sans le remarquer pour ne s'intéresser qu'au monde aperçu derrière. Le lecteur d'un texte poétique sait, lui, que cette fois le spectacle se trouve sur la vitre. Opaque, celle-ci ne laisse alors passer qu'un reflet du monde extérieur et donne surtout à voir ses propres craquelures. Cette métaphore a souvent été utilisée — ou d'autres analogues comme, chez Paul Valéry,