

## **An Editorial** **Éditorial**

Alan F. J. Artibise

Volume 12, Number 1, June 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1018991ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1018991ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

### ISSN

0703-0428 (print)

1918-5138 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Artibise, A. F. J. (1983). An Editorial / Éditorial. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 12 (1), 1–2. <https://doi.org/10.7202/1018991ar>

# An Editorial

The publication of this issue of the *Urban History Review* marks an important new stage in the evolution of the journal. As the *UHR* enters its twelfth consecutive year of publication, the editors are pleased to announce that we have a new publisher. The *Review* is now published by the Institute of Urban Studies at the University of Winnipeg.

The Institute of Urban Studies was established in 1969 to function both as an academic research centre and as an innovative, action-oriented community resource. These dual goals have been carried out very successfully for more than a decade. Indeed the IUS, with its downtown location and its long track record in policy analysis and policy oriented research, has helped to define numerous urban development issues, to identify urban needs, and to comment on appropriate policy options and actions taken by the policy-makers who respond to these needs and issues.

With the formal linking of the *Urban History Review* and the Institute of Urban Studies, an exciting new era will begin for both. The *UHR* can be expected in future issues to contain more analysis of urban policy and more comment on contemporary issues. But the original goal of the *Review* will remain unchanged — the exchange of information, theories, and techniques relating to the development of urban communities over time. In any case, it is the belief of the editors of the *UHR* that this new publishing arrangement will allow the journal to better serve your needs and interests. We look forward to a long and happy association with the Institute of Urban Studies.

It must also be noted, however, that there are some regrets related to the ending of our long association with our “old” publisher, the History Division of the National Museum of Man. The Museum has supported the *Review* generously for over a decade and, indeed, will continue to provide financial assistance through to early 1984. There is no doubt that the *UHR* could not have established itself as a major journal without the support of the

Museum. It is also appropriate to thank Peter E. Rider of the History Division for the major contributions he made to the *Review* over the past several years. Many of the changes in form we have incorporated would not have been possible without his able assistance. He also contributed significantly to editorial policies in his position of associate editor.

The move of the *Review* from the Museum to the Institute of Urban Studies also marks another important change. Until recently, the *UHR* was published by the Museum in co-operation with the Urban History Committee of the Canadian Historical Association. This committee will continue to exist, to hold regular meetings, and to play a part in the publication of this journal. But the move from Ottawa to Winnipeg necessitated a more formal organization than that provided by the Urban History Committee. As a result, many members of that committee, as well as other friends and supporters of the *Review*, formed the Canadian Urban History Association early in 1983. This legally incorporated society plays a key role in the editorial policy of the *UHR* and in the nomination and selection of editors and members of the editorial advisory board. Membership in the Canadian Urban History Association is open to anyone interested in promoting urban history. Interested persons should contact John H. Taylor, History Department, Carleton University, for more information.

Finally, I want to assure you on behalf of the editorial board that as we enter this new publishing arrangement, the contents and quality of the *Urban History Review* will continue to evolve in response to your support and interests. Please continue to submit manuscripts and other material to the journal. We also encourage our readers to direct comments and criticisms about the journal or about particular items to the editors or any members of the editorial advisory board. We thank you for your continued support.

Alan F.J. Artibise  
Editor-in-Chief.

# Éditorial

La parution du présent numéro marque le début d'une nouvelle ère pour la *Revue d'histoire urbaine*. En effet, la *Revue* qui en est à sa douzième année consécutive de parution vient de s'associer à un nouvel éditeur, l'Institut des études urbaines de l'Université de Winnipeg.

C'est avec regret que nous mettons fin à notre longue association avec la Division d'histoire du Musée national de l'Homme, l'éditeur qui a permis à la *Revue* de se hisser au rang de périodique d'envergure. Soulignons que l'aide financière accordée généreusement par le Musée pendant plus d'une décennie sera maintenue jusqu'au début de 1984. Il convient ici de remercier Peter E. Rider de la Division d'histoire pour sa contribution inestimable à la *Revue* durant ces dernières années. Beaucoup de changements que nous avons apportés à la forme n'auraient pas été possibles sans ses conseils éclairés et, en sa qualité de rédacteur adjoint, il a aussi contribué à établir notre politique en matière de rédaction.

Pour sa part, notre nouvel éditeur est un organisme mis sur pied en 1969 pour faire fonction de centre de recherche universitaire et aussi de centre innovateur en ressources communautaires axé sur l'intervention. Depuis sa création, l'Institut s'acquitte parfaitement bien de ces deux tâches. Installé en plein centre-ville et comptant à son actif de nombreuses analyses et de nombreux travaux de recherche, l'Institut a aidé à cerner un grand nombre de problèmes de développement urbain, à connaître les besoins du milieu et à suggérer des lignes de conduite et des mesures appropriées à ceux qui ont pour tâche de s'attaquer à ces problèmes et à ces besoins.

L'association de la *Revue d'histoire urbaine* et de l'Institut des études urbaines annonce un nouveau départ pour les deux partenaires. On verra sûrement dans les prochains numéros de la *Revue* un plus grand nombre d'analyses de politiques urbaines et plus fréquemment des textes sur des questions contemporaines. L'objectif initial de la *Revue*, à savoir échanger de l'information, des thé-

ories et des techniques sur le développement urbain, demeure cependant inchangé. Le comité de rédaction croit fermement que l'entente avec le nouvel éditeur permettra de mieux servir ses lecteurs et espère que l'association sera longue et harmonieuse.

Parallèlement à ce changement d'éditeur, un autre changement touche la *Revue*. En effet, jusqu'à tout récemment, la *Revue d'histoire urbaine* était publiée par le Musée en collaboration avec le Comité d'histoire urbaine de la Société historique du Canada. Le comité existe toujours; il continuera de tenir ses réunions régulières et de participer à la publication de la *Revue*. Cependant, le déménagement d'Ottawa à Winnipeg s'accompagne de la nécessité d'avoir une organisation plus formelle. C'est pour cette raison que beaucoup de membres du comité et d'autres amis de la *Revue* ont créé la Société d'histoire urbaine du Canada au début de 1983. Cette société dûment constituée joue un rôle clé quant à la politique d'ensemble de la *Revue* et quant à la sélection et à la nomination des rédacteurs et des membres du comité consultatif de rédaction. Toutes les personnes désireuses de faire la promotion de l'histoire urbaine peuvent adhérer à la Société d'histoire urbaine du Canada. Il suffit de communiquer avec John C. Taylor du département d'histoire à l'université Carleton pour obtenir plus de renseignements.

Enfin, au nom du comité de rédaction, je tiens à vous assurer que malgré ces changements, le contenu et la qualité de la *Revue d'histoire urbaine* continueront d'évoluer conformément à vos attentes. Nous comptons toujours sur vos manuscrits et autres documents. Si vous avez des commentaires ou des critiques à formuler, n'hésitez pas à en faire part aux rédacteurs ou aux membres du comité de rédaction. Nous vous remercions de votre appui.

Le Rédacteur en chef,  
Alan F.J. Artibise.