

Contributors

Collaborateurs

Volume 33, Number 2, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1016385ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1016385ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urban History Review / Revue d'histoire urbaine

ISSN

0703-0428 (print)

1918-5138 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Contributors / Collaborateurs. *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, 33(2), 61–61. <https://doi.org/10.7202/1016385ar>

Contributors/Collaborateurs

David Bright is an assistant professor with the Department of History at Brock University. He has published widely in the fields of labour, as well as social and criminal justice history, and is the author of *The Limits of Labour: Class Formation and the Labour Movement in Calgary, 1883–1929* (UBC Press, 1998). His current research is on vagrancy, the work ethic, and social justice in western Canada before World War II.

P. Whitney Lackenbauer is assistant professor of history at St. Jerome's University in the University of Waterloo. The author of several articles on topics in Canadian military-diplomatic and political history, he is also the editor of three books including *The Hidden Pierre Elliott Trudeau: The Faith Behind the Politics* (with John English and Richard Gwyn, 2004).

Kathleen Lord has taught Canadian and Quebec history at the University College of the Cariboo and Laurentian University. She is currently conducting post-doctoral research funded by the Fonds québécois sur la société et la culture in historical photographic analysis at Cleveland State University and writing a book manuscript on Saint-Henri street life.

Sylvie Taschereau is professor of history in the Social Sciences Department at Université du Québec à Trois-Rivières and a member of the Centre interuniversitaire d'études québécoises based at Trois-Rivières and Laval. Her research deals with the history of immigration, as well as with the social and cultural history of petite bourgeoisie, trade, and credit. She has written contributions to several publications, including "Migrations et relations ethniques" (*Traité de la culture. Le Québec. Son patrimoine. Ses modes de vie et ses productions culturelles*, Les Presses de l'Université Laval/Les Éditions de l'IQRC, 2002) and "L'arme favorite de l'épicier indépendant : Éléments d'une histoire sociale du crédit à Montréal, 1920–1940" (*Revue de la Société historique du Canada* 3, 1993).

David Bright est professeur adjoint au Département d'histoire de Brock University. Il a beaucoup publié dans les domaines du travail, de la justice sociale et pénale. Il est l'auteur de *The Limits of Labour: Class Formation and the Labour Movement in Calgary, 1883–1929* (UBC Press, 1998). Ses recherches actuelles portent sur le vagabondage, l'éthique du travail et la justice sociale dans l'Ouest canadien, avant la Seconde Guerre mondiale.

P. Whitney Lackenbauer est professeur adjoint en histoire à la St. Jerome's University (University of Waterloo). Il a signé plusieurs articles sur des sujets touchant l'histoire militaire-diplomatique et politique. Il a de plus dirigé trois ouvrages, dont *The Hidden Pierre Elliott Trudeau: The Faith Behind the Politics* (avec John English et Richard Gwyn, 2004).

Kathleen Lord a enseigné l'histoire du Canada et du Québec à The University College of the Cariboo et à la Laurentian University. Boursière du *Fonds québécois sur la société et la culture*, elle poursuit actuellement des recherches postdoctorales à la Cleveland State University et prépare une monographie sur la vie urbaine à Saint-Henri.

Sylvie Taschereau est professeure d'histoire au département des sciences humaines de l'Université du Québec à Trois-Rivières et membre du Centre interuniversitaire d'études québécoises basé à cette université et à l'Université Laval. Historienne de l'immigration, elle s'intéresse aussi depuis plusieurs années à l'histoire sociale et culturelle de la petite bourgeoisie, du commerce et du crédit. Les articles qu'elle a publiés touchent ces différents sujets. Voir notamment « Migrations et relations ethniques » (*Traité de la culture. Le Québec. Son patrimoine. Ses modes de vie et ses productions culturelles*, Les Presses de l'Université Laval/Les Éditions de l'IQRC, 2002) et « L'arme favorite de l'épicier indépendant : Éléments d'une histoire sociale du crédit à Montréal, 1920–1940 » (*Revue de la Société historique du Canada* 3, 1993).