

## Notes biographiques

Michel Savard

---

Number 3, 4e trimestre 1981

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025052ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025052ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Savard, M. (1981). Notes biographiques. *Urgences*, (3), 94–95.  
<https://doi.org/10.7202/025052ar>

## NOTES BIOGRAPHIQUES

MICHEL SAVARD. Né sous le signe de la balance en 1953, à Rivière-du-Loup, Michel Savard cultive ses contradictions. Il griffonne depuis toujours, mais écrit depuis un an. Ceux qui le connaissent seront sans doute heureux d'apprendre qu'il a finalement crevé les eaux dans la nuit du 30 septembre au 2 octobre 1981. Pour cette raison, il a très peu publié jusqu'à maintenant: **Dernière heure** dans la Barre du Jour en '76, et **Golems** dans Urgences numéro 1. Sauf quelques rares exceptions, la poésie québécoise l'ennuie profondément. Il s'estime comblé de vivre paisiblement dans ce siècle fabuleux. La botanique, le baseball, le flamenco et les ordinateurs le fascinent. Il sait qu'il va mourir.

JEAN-PIERRE APRIL. Natif de Rivière-du-Loup, il enseigne la science-fiction à Victoriaville, anime des ateliers sur la SF et collabore à la revue IMAGINE. **La machine à explorer la fiction**, recueil de nouvelles, s'est mérité le Prix Boréal 81 pour le meilleur livre de SF paru au Québec en 1980. Il prépare actuellement un roman qui devrait être lancé à Chicoutimi, lors du Congrès Boréal 82.

LINA REMON. De Grande-Vallée, elle habite actuellement Rimouski. Elle écrit depuis une dizaine d'années, particulièrement de la poésie.

PIERRE BERTRAND. Né à Montréal en 1944. Co-fondateur de la revue de poésie "passe-partout" en 65. Publie **Un point tôt surgi du sac de la mémoire baille** en 67. Collabore aux Écrits du Canada Français, à Liberté, à Lettres et Écritures, à la Barre du Jour et à Culture Vivante. Publie **L'homme incendié** en 72. A déjà écrit neuf pièces de théâtre pour la radio de Radio-Canada. Trop de manuscrits prêts pour la publication. Vit à Rimouski et Cap au Renard. Travaille sur un roman et donne des spectacles de poésie.

ALAIN ST-YVES. Habite actuellement Montréal. Auteur de **Cahier brouillon**, recueil paru à l'automne 1980, aux Éditeurs éphémères improvisés. A collaboré à Urgences numéro 1. En préparation: **Textes volatiles**.

JEAN-MARC CORMIER. Beauceron habitant depuis six ans l'est du Québec, il est le premier lauréat du Prix du Salon du Livre de Rimouski (édition 1981). Il a publié **Poltergeists**, un recueil de poèmes et contes fantastiques, **On n'a pas grand-chose à dire**, une pièce de théâtre, et **Westernité**, un recueil de poèmes et chansons, qui vient de paraître aux Éditions Passages Enregistrées. Il a donné plusieurs spectacles de chansons et participé à de nombreuses soirées de poésie. Il coordonne actuellement les activités de la revue Urgences, travaille à l'implantation d'une maison d'édition coopérative dans l'est du Québec et remercie Joseph-A. Robert pour faveur obtenue avec promesse de publier.

GINETTE PERRON. Habite Gaspé. Son essai **La Nouvemie** a reçu une première mention au Prix Yvette Rousseau, en mai '80. Elle collabore à Urgences et compte plusieurs manuscrits prêts pour publication.

JAMES PAULIN. Habite Rimouski. Écrit surtout de la poésie et compte quelques manuscrits prêts pour publication. Il a collaboré à Urgences numéro 2.

REMI BELAND. Habite Rimouski. Écrit depuis l'âge de six ans (!)... Il compte bien faire éditer bientôt **Une petite bonjour de fête**, son premier conte, écrit pour (et avec) des enfants.

MICHELLE DUBOIS. Habite au Bic. Elle a publié deux nouvelles dans Lettres et Écritures (1967-68), des poèmes dans Études Françaises (1972) et un recueil de poèmes, **Gestuelle**, aux Nouvelles Éditions de l'Arc, (1976). En préparation, un deuxième recueil de poèmes. En gestation: un roman.

DENUIS ST-YVES. A publié quatre recueils de poèmes: **En débordement de quoi** (1977) et **Mourir s'attendre quelque part** (1979) aux Écrits des Forges, et **Temps traversier tout** (1979) ainsi que **Petite transe en je** (1980) aux Éditions du Bien Public. Les Éditions du Sextant se préparent à faire paraître **Parler ne s'entend pas**, automne '81. L'auteur a également publié des textes dans Estuaire, Dérives, Échancrures et Du Silence (APLM) et dans les Cahiers de Cap-Rouge. Il enseigne actuellement la littérature au Cegep de Gaspé.