

## Mimes et jardins

Mario Joubert

---

Number 4, 2e trimestre 1982

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025062ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025062ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Joubert, M. (1982). Mimes et jardins. *Urgences*, (4), 63–65.  
<https://doi.org/10.7202/025062ar>

MARIO JOUBERT

**Mimes et jardins**

Je me promène vis-à-vis des jardins de hontes  
Aux visages insolites de mon être  
J'ai le courage de ne plus avoir de courage  
Aux frontières gloutonneuses de vos pas  
Encerclant mes ténèbres mes lumières  
Du pays sans nom et de l'infini  
L'éternel boit l'aventure de l'amour passage  
En horizons déchirés de l'âme meurtrie  
Et le secret devient un acte de foi  
Dans les rencontres aux mille maux  
Qu'une folie berce sur son corps  
Je me promène vis-à-vis des jardins de hontes

La vie est un mime, je suis sourd. La parole est un labyrinthe de silences qui se pose fécond à l'intérieur des sens. Et le vide devient plein de contact faisant pendant à la vie. Le regard se fait oubli aux yeux des gens.

La vie est un mime qui se pose au regard créateur, car la parole devient silence.

Avant que l'oreille devienne sourde, j'ai entendu les chants de l'automne, c'était mon coeur qui se déchirait.