

## Notes biographiques

---

Number 11, 3e trimestre 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025179ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025179ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1984). Notes biographiques. *Urgences*, (11), 84–85.

<https://doi.org/10.7202/025179ar>

## NOTES BIOGRAPHIQUES

**NOËL AUDET:** Natif de Maria, il enseigne depuis plusieurs années à l'Université du Québec à Montréal. Il a été membre du comité de rédaction de la revue **Voix et Images** de 1976 à 1980 et a collaboré au cahier **Culture et Société** du Devoir de 1980 à 1982. Il a publié deux recueils de poésie: **Figures parallèles** aux Éditions de l'Arc en 1963 et **La tête barbare** aux Éditions du Jour en 1968. Puis deux romans ont suivi: **Quand la voile faseille** chez Hurtubise HMH en 80 et **Ah! L'amour l'amour** aux Éditions Quinze en 81. À paraître chez Québec-Amérique: **La Parade**.

**DOMINIQUE BARD:** Après un baccalauréat en littérature à l'Université de Sherbrooke, elle prépare actuellement un mémoire de maîtrise en création à l'Université Laval. Elle a collaboré à deux reprises au **Journal des Auteurs des Cantons de l'Est**, puis à **Moebius** où elle a fait paraître une nouvelle intitulée **Le petit poisson rouge** en septembre 83. Il s'agit ici de sa première collaboration à **Urgences**.

**RÉAL-GABRIEL BUJOLD:** Natif de Val d'Espoir en Gaspésie, il a publié deux romans chez Leméac: **Le p'tit Ministre-les-pommes** en 80 et **La Sang-mêlée d'arrière-pays** en 81, puis aux Éditions La Presse un autre roman en 83 soit **Les coqueluches du shack-à-farine** avant de passer chez Éditeq avec **La brèche-à-Ninon** à l'automne 83. À compte d'auteur cette fois, un ouvrage historique en deux tomes intitulé **Val d'Espoir** est publié en 78, ce dernier ayant suivi **Les Cahiers de la Troupe** (Vol. 1 à 7) en 73. En 1980, Réal-Gabriel Bujold avait abordé le théâtre avec **Orpha ou La Dégoulinade pédagogique**. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages généalogiques.

**JEAN-YVES DUPUIS:** Il est originaire de Trois-Pistoles. En plus d'avoir collaboré à deux émissions de la série **L'atelier des inédits** de Radio-Canada, il a publié dans les numéros 4, 5 et 9 d'**Urgences**. La revue **Moebius** l'a accueilli dans les pages de son treizième numéro. Son premier roman est paru chez Pierre Tisseyre à l'automne 84 et a pour titre **Vivement la vie!**

**VIANNEY GALLANT:** Natif de la Vallée de la Matapédia, il a entrepris des études en lettres, en enfance inadaptée et en sciences religieuses. Dans le monde de l'enseignement, il a surtout travaillé auprès d'enfants en difficultés d'apprentissage et comme chargé de cours en littérature. Il a publié **L'as en sillon** et a collaboré à la revue **Écrits** nos 2 et 3 ainsi qu'à la revue **Urgences** nos 1, 8 et 10.

**MICHELLE LÉVESQUE:** Native du Saguenay, cette auteure a déjà collaboré aux revues **Focus**, **Sagamie**, **Résistances**, **Dérives** et **La Nouvelle Barre du Jour**. Elle fait partie du collectif d'artistes femmes présentées dans les catalogues **Art-Femmes** et a déjà publié à compte d'auteur **Une explosion le AH reste muet**. De plus, elle a participé et participe encore à de nombreuses lectures publiques. Elle est aussi responsable du volet littéraire à la Galerie Powerhouse.

**MICHEL SAVARD:** Originaire de Rivière-du-Loup, il a collaboré à **La Barre du Jour** et a fait paraître son premier recueil de poèmes aux Éditions du Noroit à l'automne 82. Ce recueil intitulé **Forages** lui a d'ailleurs valu le Prix du Gouverneur général. Il a déjà participé aux numéros 1, 3 et 6 d'**Urgences**. Michel Savard enseigne la littérature.

**YVES VAILLANCOURT:** Il s'agit ici de la première collaboration de Yves Vaillancourt à **Urgences**. Il est actuellement étudiant à Montréal. Ses passions: les voyages et la littérature sud-américaine.