

Notes biographiques

Number 9, 1er trimestre 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025148ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025148ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1984). Notes biographiques. *Urgences*, (9), 104–106.

<https://doi.org/10.7202/025148ar>

NOTES BIOGRAPHIQUES

LINE ARSENAULT. Originaire de Matane, elle habite présentement Québec. En 1974 elle remportait le Prix Littérature du Ministère de l'Éducation du Québec. En 1979, elle a publié un Recueil de caricatures au Cégep de Matane. Elle a collaboré pendant plus de huit ans à "La Voix Gaspésienne" par sa chronique "La sorte de vie qu'on mène". Elle a aussi collaboré au No 4 de URGENCES.

MARIE BELISLE. Elle habite Rimouski. Elle a publié des textes de poésie dans "La Nouvelle Barre du Jour" et "Urgences 1" et possède à son actif deux parutions commentées dans les numéros 2 et 7 de "URGENCES". Elle a participé à plusieurs "Prises de parole" en plus d'œuvrer dans les mondes artistiques et littéraires. Elle a publié à l'automne 1983 un recueil de poèmes intitulé **Noces** (suivi de "L'itinéraire désirant") aux Editions du Noroît.

PAULINE CADIEUX. Elle habite la région de Matane. Trois romans à succès: **La lampe dans la fenêtre**, devenu "Cordélia" dans sa version cinématographique, **Bigame** et **Flora**. Le tirage moyen de ses livres se situe autour de 30 000 exemplaires, fait assez remarquable au Québec. Elle a commencé dès l'âge de 17 ans à faire du journalisme et est reconnue pour son engagement dans la défense des droits et libertés des femmes.

JACINTHE CARON. Elle habite Bic. Elle a publié, à compte d'auteure, un recueil de textes et de bandes dessinées **Entre deux brassées de linge**. A participé comme chanssonnière à "Culturlutte". A réalisé deux calendriers pour la Maison des femmes de Rimouski et a produit un calendrier 1984 sous la forme de textes poétiques illustrés. Compose des textes et des chansons pour des émissions de radio et de télévision. Elle dit que ses "demandes de subventions, sont en elles-mêmes, parfois, de pures créations littéraires... qui demeurent sans

réponse..."

JEAN-YVES DUPUIS. Il est originaire de Trois-Pistoles. Il a participé à deux émissions de la série "L'Atelier des Inédits" de Radio-Canada et a publié dans les numéros 4 et 5 de "URGENCES" en plus de collaborer au numéro 13 de la revue "Moebius".

JORGE ETCHEVERRY. Il habite depuis huit ans à Ottawa. Originaire du Chili, il en est à sa première collaboration à une revue littéraire québécoise francophone. A aussi publié dans "Canadian Fiction Magazine", "Anthos", "Canadian Forum", "Rembou" et prochainement dans "Ethos". A publié en espagnol dans "Casa de las Americas", "Literatura Chilena en el Exileo" et "Y Trilce" Prépare un recueil de poésie.

ROBERT MATTEAU. Né à Bromptonville. Il a publié en 1979 **Un cri de loin** aux Editions Sherbrooke. De plus, il a fait paraître entre autres **A même**, en 1966 et **Dire et Figure**: contes et portrait de l'Estrie. Il fait partie du Conseil d'administration de l'Association des Auteurs des Cantons de l'Est. En plus d'être poète, romancier et conteur, il fait de l'animation littéraire et s'intéresse à la Société d'Archéologie.

ANDREA MOORHEAD. Elle est née à Buffalo, N.Y. Ses textes ont paru dans "Boréa", "Prism International", "The Dalhousie Review", "Red Cedar Review" et "Urgences 6". Elle est l'auteure de **Black Rain** et la rédactrice en chef de la revue littéraire américaine "Osiris".

SYLVAIN RIVIÈRE. Il habite la ville de Québec et est originaire de Carleton. Il a publié deux recueils de poèmes et en est à sa première collaboration à la revue littérature "Urgences".

DENUIS SAINT-YVES. Originaire de Louiseville, il habite Gaspé. Il a publié aux Ecrits des Forges: **En débordement de quoi**, en 1978, **Mourir, s'attendre quelque part**, en 1979 et **Parler ne s'entend pas**, en 1981; aux Editions du Bien Public, **Temps Traversier Tout** et **Petite transe en Je** en 1980. A collaboré aux revues "Estuaire", "Dérives", "Echancrures", "Du Silence", "Les Cahiers du Cap-Rouge" et "Urgences 3, 4, 7 et 8". Il fut le lauréat du Prix du Salon du Livre de Rimouski en 1982.

JEAN-CLAUDE SIMARD. Il en est à sa première collaboration à "URGENCES".

RAYMOND VENNES. Il est originaire de Grand-Mère dans la Mauricie. Il a participé au recueil collectif "Prise de Parole" en 1979, a collaboré aux revues "Eloise", et "Appoint", en 1983. Il a de plus participé à de nombreuses soirées de poésie.