

Urgences



J'inscris...

Jacquelin Marcheterre

Number 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025303ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025303ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Marcheterre, J. (1986). J'inscris... *Urgences*, (15), 36–36.
<https://doi.org/10.7202/025303ar>

Jacquelin Marcheterre

[...] le jour où la parole du Philosophe justifierait les jeux marginaux de l'imagination déréglée, oh! alors vraiment ce qui se trouvait en marge sauterait au centre, et du centre on perdrait toute trace.

Umberto Eco: *Le nom de la rose*

J'inscris: *entre la parole et l'encre, une pensée se retourne*. Distrait de mes carnets. Je m'échappe, suivant les sonorités qui m'irriguent: je tressaille: effet de la saccade. Près de la table, à mon chevet, elle me rappelle l'ordre et l'étrangeté de la quête: le piège de la linéarité. Parfois gênante. (Elle m'envahira, abusive et cruelle. Par le jeu: le trouble, tout. Sous mes paupières, s'éclairera.)

à l'intérieur, c'est la justification du délire, l'argument qui se presse, juste un peu de réel, endimanchés sous une lumière crue, théâtrale. c'est l'écriture, pas très loin derrière: l'image de la démesure, fondue sur elle-même. indice d'un équilibre rompu. hors de ligne. elle montre la fiction d'une distance parcourue: celle rêvée, voilée par la succession des mots, qui se joue de moi avec discrétion.

du dedans, tout se défait, s'exprime, s'exténue...

(Elle ne sera plus désormais qu'une marque de la mémoire: l'infiniment blanc de l'abstraction. Son absence, une surface entre deux points du temps. Et derrière la ponction des regards introuvables, *miroir contre l'imaginaire*, elle se coulera, indécise mais conforme aux impressions, sans qu'aucun de ses retours ne faille au discours qui la dévore. Un jour, une main peut-être, la portera à s'exécuter.)