Document generated on 04/25/2024 5:20 p.m.

Urgences

Une odeur étrange...

Évelyne Pouliot

Number 15, octobre 1986

Épigraphiques

URI: https://id.erudit.org/iderudit/025318ar
DOI: https://doi.org/10.7202/025318ar

See table of contents

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)
1927-3924 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pouliot, É. (1986). Une odeur étrange... *Urgences*, (15), 53–53.
https://doi.org/10.7202/025318ar

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Evelyne Pouliot

Le mur
Sur lequel ont écrit les prophètes
Craque...

King Crimson: *Court of the Crimson King*

Une odeur étrange flotte dans cet endroit
Des fissures... le long de ses murs
Et sur le bois jauni, des graffitis
Une fenêtre usée de tant de regards
Sur les bords de laquelle des traces de doigts
Une main s'agrippe
Son regard pénètre autant qu'il ne porte
À ainsi tendre les yeux
Plus loin que la marée basse et que la brume opaque...

Subsistant au temps, immuables au vent
Les idées alizées du sage au souffle marin
Il vente sur ses dires

Il tempête sur sa vie
... elle respire encore...
... elle reprend son souffle...

La vitre éclatée, fragmenté son regard
Sur la mer qui monte, se cambre et se cabre
La vague tombe

Entre la pluie sur le sol noirci
Le présent se perd dans une mare de sang
L'empreinte des doigts le souille d'autant

Des fissures élargies aux murs inexistants
La fenêtre n'est plus qu'un cadre vide au vent

Le passage agrandi du dehors au dedans

Vogue mon vague à l'âme
Vagabonde
D'ondes en rades...