

**Urgences**



## **Carré noir sur fond noir**

Jean-Marc Bélanger

Number 27, March 1990

Images imaginaires

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/025570ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/025570ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (print)

1927-3924 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bélanger, J.-M. (1990). Carré noir sur fond noir. *Urgences*, (27), 31–33.  
<https://doi.org/10.7202/025570ar>

Tous droits réservés © Urgences, 1990

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

**Érudit**

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

# Urgences

## CARRE NOIR SUR FOND NOIR

FRACTION DU BLANC. LA DERELICTION SE STRIE DE VAGUES ENTRETLACS  
POUR NE REVENIR QUE LA COLLUSION ALOGIQUE DE PLATES VIDUITES  
NI QUESTIONNANT LES SORLES CONTINENTS EN DERIVE. DEJECTION  
SUR LES LACONS UN SEUL FLEURE SUENIENI TR A PAMILLEI FLEURAGI  
N'EST-IL LES EXTASIE PROTEINANT BIEN DES ZERUROLANDS ETALE  
L'UNIVERS, FAYI TEIPE ET TOME NERU TESTIMENTS OUSONNIEI L'ES  
UNE VAGUE SUI TUBEX SIES PROSSES FOLIR TIBES L'ONNUSSENCE FARGE  
LIGNE A OTONERAND APPONNIAIAGE LES IMPRINTS TIENTSEA GIBENI  
DES BLANCS ENKSYBES LES OSTIADREIIS ALI ARNEISANE MEDERRAVAIN  
EN MAINS GRANDS SPECIUM VARS VITRITONELI SANCITEX ET MEXRVALE  
DES OUBENS NE VARS DE L'ENRABATEI FOLIR OMELEKIES ANI ABSE  
UNE PIERRE SIEI PHAGON UN DEKORALIERI DAVBER DE L'ENCRISSE VETNOIRE  
A LA SHIABIBALE OBNULGE FRACTUM TORNALAVIETRE EGNOLIC EL ELUMONS  
ENTRE LA LUR SOBBI ABISIBRE DANISME EUECERSONA ISEBIS FAL TOUJOURS  
SOUVENAR ENIN STIEMERIE DE L'INEXCELLEI D'ELIATRE D'ABSOLUTREBEI DEAN  
DESORINGISSANT LE DERNIEVEI HIRCOI ELIATRE D'ABSOLUTREBEI DEAN  
ECLAIRAGE EN TEL VAPILIBAGE EUECERSONA ISEBIS FAL TOUJOURS  
REJANTES SUAR LES VAPILIBAGE EUECERSONA ISEBIS FAL TOUJOURS  
EMPELIERE DANCOUESSAIBS OUEURS LE NEORREPSXITRE GEFORIE A PIERRAILLE  
POUR FUBORZENI PANG NABSOIATION DES DELENIS L'RAUSTENCE LESPELES  
DE ELIATRE EUECERSONA ISEBIS FAL TOUJOURS  
AUCUN LES INDOUR L'ELIATRE D'ABSOLUTREBEI DEAN  
L'ARTIFEXI PANG NABSOIATION DES DELENIS L'RAUSTENCE LESPELES  
OFFRIBREI L'ELIATRE D'ABSOLUTREBEI DEAN  
STIEMERIE EN SUCCESSEI OUSONNIEI L'ES  
SUR LES LACONS UN SEUL FLEURE SUENIENI TR A PAMILLEI FLEURAGI  
RIEN JAMAIS NE S'ELERTAI LES PALLIATREI PLAS ENCEI BLANDIGNITE IL  
FAUT RETRAITER L'ESPACE PAROYLAIRI DE L'ENCRISSE VETNOIRE  
FONDRE LA LIGNE. INFRACTION AU BLANC. JUSQU'AU BOUT SE RESOLVE  
DANS LE CALME L'OPPOSITION ENTRE LA PIERRE ET SON INSCRIPTION  
JUSQU'A CE QU'ENFIN LE REGARD EMBRASSE LE LAC NOIR DE LA PAGE

XERANTHEME FRELE.EFFLUVE QUI FUGACE SOUS LE ZEPHIR LANGOUREUX  
VEXE L'ARDEUR DU TROUVERE ENAMOURE D'INFIDELES MUSES PROLIXES  
IMMIXTION D'OU SEUL FLEURE UN SOUPIR PARMIS LE FLEURAGE EXALTE  
AEDE EXTASIE.PRETENDRE PAR TES TRAITIS QUELQU'ESSENCE EXPRIMER  
LES PHLOX AVEC ETALE LEUR ROSE FLA-FLA IMPUDIQUE INEXPRIMABLE  
ET CAPITEUX LES NARCISSES FLAVESCENTS A L'ENVI D'EXTRAVAGANCE  
SI MAJEXTUEUX LES BLEUS LUPINS A L'ARROGANCE INEXPIABLE BEATE  
AU BABIL APPROXIMATIF DE TES AGREMENTS CAPTIEUX ET MINAUDIERS  
OPPOSERONT INFLEXIBLES UN VIF NATUREL COMPLEXIFIANT.TES VAINS  
FLORILEGES SPECIEUX DANS LEUR ORNEMENT N'EXHALERONT JAMAIS AU  
GRAND JAMAIS QUE L'EXPIRANT RELENT BAVEUX DE L'ENCRE REPANDUE  
EN CES VERS IMMEMORIAUX S'ETALENT EGAUX ET FLEURS ET FLEURONS  
GERBE FLETRIE PAR UN INEXORABLE ET EXTREME ENNUI.QUE TOUJOURS  
DEDANS L'OUBLI LES PRECIEUX FERMAUX D'OR LISERES MAINTIENNENT  
L'ABOMINABLE REMUGLE POISSEUX.FIXE DESORMAIS LA PAGE D'UN LIS  
ABSOLU.LE VERTIGE DE L'ABIME EXHAUSSERA TON AME SERVILE ET DE  
LA LUEUR DE L'ABSENCE TON ANXIEUX REGARD S'ECLAIRERA.LE BLANC  
PARCHEMIN S'EMPERLE DE L'EXACT ELIXIR D'ABSOLUMENT RIEN QUAND  
LANGUISSANT LE DESIR INEXAUCE DE L'EXPRESSIVITE CHERCHE A S'Y  
ABREUVER.UN TEL VOEU EXCEDE LE NEANT EXQUIS.DANS TES ERRANCES  
DOLENTES PAR LES VAUX FLEURIS LA FOLLE EXHALAISON DES ESPECES  
MAINTES GROUPEES EXASPERE LE LEURRE DE L'EXISTENCE.SEUL VIENT  
PLEURER DANS L'EXSUDATION DES POLLENS LE FLUX DE TES PASSIONS  
TURGESCENTES.EXPURGE L'ABYSSE PLUMITIF DESIREUX QUI TANT D'OR  
FLEURETTE LUXURIANT.TU TE COMPLAIS DANS TA CONTEXTURE TOUFFUE  
OU LES MAUX AFFLEURENT.NUL AIR NE CHANTE EN LA FLEXUOSITE DES  
LIGNES EXPANSIVES QUE TU JETTES SOUS LA FEUILLEE INEXTRICABLE  
TA VOIX:L'ECHO D'UN SILENCE.TON ETRE:LE NEANT CAVERNEUX.BLANC  
QU'EXEMPLIFIE ENCORE LE DESIR A NE POUVOIR LAS EN ETRE EXEMPT  
TEXTE IL N'Y A DONC QUE POUR LE PLAISIR DE RIEN SANS PRETEXTE  
XERANTHEME FOL!IL FAUT TAIRE L'ETERNITE VAINTE AU POETE JALOUX

FRACTION DU BLANC.LA DERELICTION SE STRIE DE VAGUES ENTRELACS  
POUR NE REALISER QUE LA COLLUSION ALOGIQUE DE PLATES VIDUITES  
NI QUESTION NI REPONSE SUR LES CONTINENTS EN DERIVE.DEJECTION  
SUR LES LEVRES D'UNE FAILLE L'ECRITURE DEFAUT.AINSI CET ARBRE  
N'EST-IL DEJA QUE CES CENDRES SIENNES MACULANT SA CHAIR ETALE  
L'UNIVERS FAIT DEFECTION IRREDUCTIBLE A LA LETTRE COMME A SOI  
UNE VAGUE SOLITUDE SE PROFILE SUR DES CONSTRUCTIONS D'ABSENCE  
LIGNE A LIGNE.QU'UNE OMBRE IMPERTINENTE CERCLANT DE SON ENCRE  
DES BLANCS TENUS.SANS RESTRICTION AUCUNE LA MEMOIRE CONFONDUE  
EN MAINT DESIR NE SE LIVRE A LIRE QUE DANS LE DESSAISSEMENT  
DES OBJETS VAINS DE LA PREDILECTION.A QUELQUES BERGES A PEINE  
UNE PIERRE SE FRAGMENTE AVANT MEME D'AFFLEURER LISSE ET NOIRE  
A LA SURFACE DE NULLE PAGE.L'ECRITURE TIRE UN TRAIT DEFINITIF  
ENTRE LA RIVE ET LE LAC EN POURSUIVANT L'INDICIBLE.UN FRAGILE  
SOUVENIR SE SUBTILISE DANS LA SUCCESSION LITTERALE.IMPOSSIBLE  
DESORMAIS SUR LA TRES PETITE ILE DE SE BLOTTIR DANS LA VISION  
ECLABOUSSEE D'UNE CHEVELURE D'ECUME.L'ULTIME ARRET LE SILENCE  
REJAILLIT SUR LE LAPIDAIRE ELEGIAQUE ET LACUNAIRE LE LAISSANT  
EMPETRE DANS LE LACIS DU DELIT SCRIPTURAIRE.FRACTION DU BLANC  
POUR LORS UNE NAIADE SE DEROBE IMPROBABLE PARMY LA PIERRAILLE  
DE SA COUCHE ECHEVELEE.PAR DELA LES PAUPIERES CLOSES DU SONGE  
AUCUNE INSCRIPTION DANS LES CHAIRS D'UNE FULGURANTE IMPOSTURE  
L'APPEAU DU FAUNE SUR LE LAC SOMBRE.LES FELICITES D'UNE NAIVE  
OFFRANDE A L'ONCTION D'UN REGARD CHAVIRENT VAINES DANS L'ACRE  
STUPEFACTION DU DELIT.LES MOTS NE SONT PAS APPROPRIES.REPLIES  
SUR LES LIGNES DE LA MAIN LES DOIGTS FROISSENT LE FRELE APPEL  
RIEN JAMAIS NE S'ECRIT.MAIS TOUT REPLI SIGNALE L'INDIGNITE IL  
FAUT RETRAITER L'ESPACE PARCELLAIRE AGREUVER LE VIDE LITTERAL  
FONDRE LA LIGNE.INFRACTION AU BLANC.JUSQU'A CE QUE SE RESOLVE  
DANS LE CALME L'OPPOSITION ENTRE LA PIERRE ET SON INSCRIPTION  
JUSQU'A CE QU'ENFIN LE REGARD EMBRASSE LE LAC NOIR DE LA PAGE