

Concours artistiques du Québec 1969 au Musée d'Art Contemporain

Number 55, Summer 1969

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58170ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1969). Concours artistiques du Québec 1969 au Musée d'Art Contemporain. *Vie des arts*, (55), 64–65.

CONCOURS ARTISTIQUES DU QUÉBEC 1969 AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

1. **PIERRE HEYVAERT**
Multi-triangulaires No 1. Octobre 1968

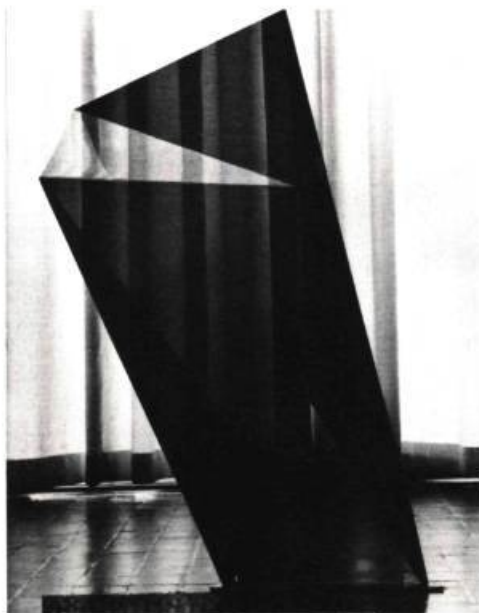
Plexiglass

71" x 45" x 48" (180.35 x 114.3 x 122cm)

Collection Musée d'Art Contemporain

Photo: Office du Film du Québec

Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain



1



2. **ROY K. KIYOOKA**
Black Fold. Août 1968

Fibre de verre et peinture epoxy

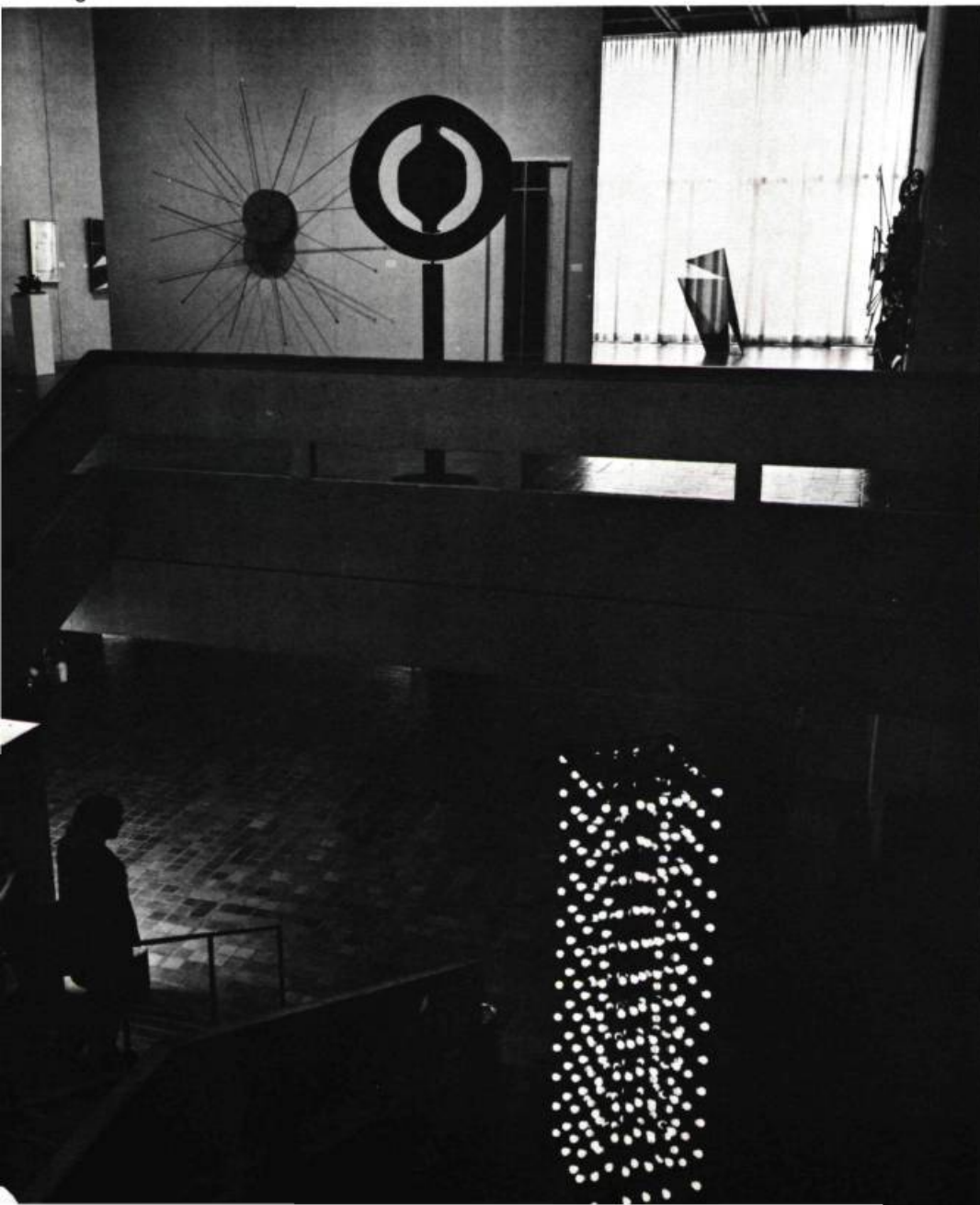
20"x20"x40" (50.8 x 50.8 x 101.6 cm)

Collection Musée d'Art Contemporain

Photo: Office du Film du Québec

Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain

3



3. **VUE DU HALL DU MUSÉE**

Premier plan: Guido Molinari

De gauche à droite: Georges Ille —

H. Fauteux-Massé — Richard

Lacroix — Gunter Nolté — Marcel

Jean — Pierre Heyvaert — Serge

Cournoyer — Henry Saxe

Photo: Office du Film du Québec

Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain

4. **VUE D'ENSEMBLE D'UNE SALLE**

Premier plan: Henry Saxe

De gauche à droite: Denys Juneau —

Jacques Besner — Jean McEwen —

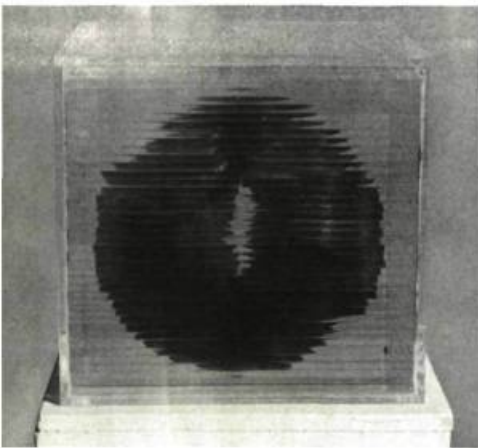
Jean-C. Aubin — Marcel Jean —

Pierre Gaboriau — Guido Molinari

Photo: Office du Film du Québec

Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain





5. **JOHN WILLIAM LAVENDER**
 Réfraction IV, Septembre 1968

Plexiglass et silkscreen
 10½" x 10½" x 10½" (26.7 x 26.7 x 26.7cm)
 Collection Musée d'Art Contemporain
 Photo: Office du Film du Québec
 Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain

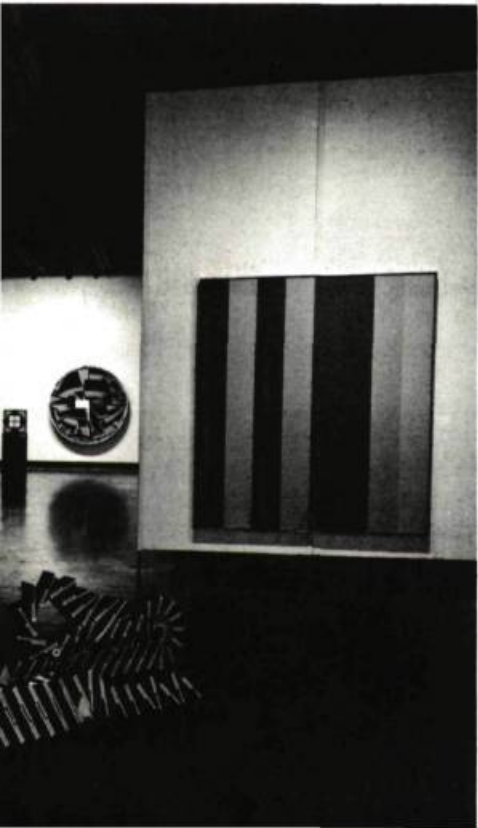


6. **VUE D'ENSEMBLE D'UNE SALLE**

Premier plan : Gilles Misalceau
 Fond gauche — Nolte — Roussil
 De gauche à droite —
 Photo: Office du Film du Québec
 Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain

7. **FRANCINE ROCHON**

Alissen, 1968
 Contreplaqué, ampoules électriques,
 programmeur, plexiglass
 36½" x 96" x 4" (92,75 x 243,85 cm)
 Collection Musée d'Art Contemporain
 Photo: Office du Film du Québec
 Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain



8. **GILLES BOISVERT**

Flip Noz, 1968

66" x 72" (167,65 x 182,9 cm)
 Collection Musée d'Art Contemporain
 Photo: Office du Film du Québec
 Gracieuseté du Musée d'Art Contemporain