

Agendart

Volume 22, Number 87, Summer 1977

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54919ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1977). Agendart. *Vie des arts*, 22(87), 92–93.

city of Exeter I realized that the cathedral was not only medieval but still very timely. The people are very proud of it and are looking after the restoring of it, even if this is very costly. This is why the building has survived time and disasters, such as the bombing of two chapels during the last world war, rebuilt according to the original plans. Then again, Anglican rituals, such as baptism, communion, ordination and funerals, are to-day generally practised. I therefore wished to integrate these two aspects, liturgy and restoration, into the progressive discovery of the cathedral's style, much advanced for the period, and into that of its decorative motifs. By the way, a phenomenon analogous to illuminated texts, they are more secular than religious; this is evidenced by the bosses of the vault and the corbels. In another distinguishing trait, one never sees acanthus leaves, but rather those of the hop or other local vine. So the decoration is tinged with local colour, drawing inspiration from simple motifs. I wanted to bring this out, too, in this film.

R. R. — After this living testimony and having returned home, you went from architecture to painting, as you had done previously. What was it about Paul Kane that interested you?

G. B. — He was not chosen for aesthetic reasons, for Kane, in my opinion, is first a coureur

des bois, then an artist. He was a sophisticated primitive rather than a genuine painter. Far from Gauguin! Although with Kane, history prevails over art, I none the less had an artistic advisor for this film, the art historian, John Russell Harper³. Besides, Kane is a great recorder, and one of the only ones to have given us a global vision of the country through a homogeneous culture, that of the natives. Thanks to him we have a testimony of the Amerindian customs, dwellings, clothing art, sports and amusements. From 1845 to 1849 he travelled from the Great Lakes to the Pacific, protected by Sir George Simpson, governor of the Hudson's Bay Company. And he used the Amerindian means of transport. His talent impressed the natives to such a degree that they considered him a sorcerer — so that parents did not want him to make their children's portraits, for fear that he might steal their spirits — but a friendly sorcerer, since he was gifted. That was why he was invited to certain ceremonies to which normally a stranger was never admitted. For more veracity, the commentary of the film, entirely derived from his journal, is added to Kane's pictures. This is an aspect of our history in the 19th century, as expressed by the pictorial language of a bold eyewitness, which I desired to display for the spectator's pleasure.

R. R. — And what does the future hold for us?

G. B. — I am working on a film about James Wilson Morrice, which is to come out at the beginning of 1977. It is a tribute to the painter and to France, where he lived for a good part of his career, Paris being the world centre of intellectual and artistic life of the time. He was greatly appreciated in France at the beginning of the century, and commanded high prices for his pictures. Through him I also wish to show the close relationship of two cultures.

If I were not a film producer, I would probably be a writer and photographer so as to convey by books what I do on the screen. But I am happy to work in cinema, whose power to reach more people more quickly constantly fascinates me. Faithful to the spirit of John Grierson, I therefore take advantage of the cinema's universal scope and I put it at the service of the art that I try to demystify, and in this way share privileged moments with the greatest number of spectators.

1. Cf. Jacques Folch-Ribas, *A propos d'architecture*, in *Vie des Arts*, Vol. V, No. 20, pp. 46-50.
2. Cf. René Rozon, *L'Art de cour de France et d'Angleterre, de 1259 à 1328*, in *Vie des Arts*, Vol. XVI, No. 66, pp. 36-41.
3. Cf. John Russell Harper, *Paul Kane*, in *Vie des Arts*, Vol. XVI, No. 65, pp. 16-19.

(Translation by Mildred GRAND)

AgendArt

MONTREAL

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL, 3400, avenue du Musée.

Jusqu'au 17 juillet: Dessins indiens; Du 21 juillet au 5 septembre: Les Trésors de Londres; 28 juillet au 28 août: Paysages laurentiens; Peut-on dupier le connaisseur?

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN, Cité du Havre.

Jusqu'au 15 juillet: Eugène Atget, 1910-1927, Photographies; Du 7 juillet au 7 août: Aspects du réalisme, 15 septembre au 23 octobre: Paul Klee, Huiles, aquarelles, dessins et gravures de la Collection du Musée Guggenheim; Peter Gnass, Sculptures d'environnement.

MUSÉE McCORD, 690, rue Sherbrooke Ouest.

Juillet, Août, Septembre: Argenterie, céramiques, costumes des années 1880-1914; Montréal 1880-1914: La Fin d'une époque.

UNIVERSITÉ CONCORDIA —

GALERIE D'ART SIR GEORGE WILLIAMS

Jusqu'au 6 septembre: Exposition d'œuvres de la collection permanente; Du 8 au 27 septembre: Ann Kipling, Dessins; Norman Yates, Tableaux; 29 septembre au 18 octobre: Pnina Gagnon, Dessins; Exposition d'œuvres des étudiants de la maîtrise en beaux-arts de Concordia.

GUILDE CANADIENNE DES MÉTIERS D'ART, 2025, rue Peel. Du 7 au 30 juillet: Maya Lightbody, Sculpture en céramique; Edith Schmidt, Batik; 4 au 27 août: Madeleine Chisholm, Tapisseries; Chick Schwartz, Murales en céramique.

BALCON LES IMAGES, 2031, rue Saint-Denis.

Mi-septembre: Danielle Richard.

GALERIE D'ART CLAUDE LUCE, 1637, rue Saint-Denis.

Été: Sur rendez-vous seulement; Septembre: Daniel Bigras, Jordi Bonet, Graham Cantieni, Denyse Gérin, Jean Letarte, Mario Merola, Michel Picotte, Pierre Tabouillet.

GALERIE GILLES CORBEIL, 2165, rue Crescent.

À août, Septembre: Les artistes de la Galerie.

GALERIE BERNARD DESROCHES, 1194, rue Sherbrooke Ouest. Jusqu'au 21 juillet: M.-A. Fortin, Huiles et aquarelles; Du 22 juillet au 11 août: Paysages du Québec, Œuvres d'Helmut Gransow, André L'Archevêque et Armand Tatossian; 12 août au 1er septembre: Louis Jaque, Jean-Paul Jérôme et Fernand Toupin; 2 au 20 septembre: Les artistes de la Galerie; 22 septembre au 14 octobre: Esther Wertheimer, Sculptures.

GUILDE GRAPHIQUE, 4577, rue Saint-Denis.

Juillet, Août, Septembre: Exposition permanente des artistes de la Guilde.

GALERIE L'ART FRANÇAIS, 370, avenue Laurier Ouest.

Juillet: Marc-Aurèle Fortin et René Richard; Août: Les peintres de la Galerie; Du 20 septembre au 8 octobre: F. Constantineau, M. Dufour et L. P. Perron, Pastels.

ATELIERS J. LUKACS, 1430, rue Sherbrooke Ouest.

Juillet et août: Les artistes de la Galerie (G. Bastien, P. Aitkens, S. Lewis, R. Sparkuhl, etc.); Septembre: Les Grands maîtres canadiens.

GALERIE MIRA GODARD, 1490, rue Sherbrooke Ouest.

À août: Les peintres de la Galerie; Septembre: Christian Knudsen, Peintures.

MORENCY FRÈRES, 1564, rue Saint-Denis.

Juillet: Fleurimond Constantineau; Août: André Morency; Septembre: Janine Leroux-Guillaume et Sinda Gécin, Gravures.

GALERIE SAINT-DENIS, 3772, rue Saint-Denis.

À août: Les artistes de la Galerie; Septembre: Patrick Landsley.

GALERIE WALTER KLINKHOFF, 1200, rue Sherbrooke Ouest.

Été: Collection permanente; Du 12 au 24 septembre: M.-A. Suzor-Coté; 26 septembre au 8 octobre: Léon Bellefleur.

QUÉBEC

MUSÉE DU QUÉBEC, Parc des Champs-de-Bataille.

Jusqu'au 14 août: Artistes de Québec et de la région; Jusqu'au 28 août: Aspect de l'art québécois du début du 20e siècle; Jusqu'au 18 septembre: L'Art du Québec au lendemain de la conquête; Du 7 juillet au 14 août: Artistes et artisans à l'œuvre; 1er septembre au 7 octobre: Suzanne Guité, Sculptures.

ATELIERS DE RÉALISATIONS GRAPHIQUES DE QUÉBEC,

576, rue Saint-Jean.

Du 15 juin au 15 août: Session d'été pour les artistes professionnels de l'extérieur de Québec; 15 août au 1er septembre: Exposition des œuvres créées durant cette session; 1er au 27 septembre: Les Membres de l'Atelier.

BELOEIL

GALERIE ENVIRONNEMENT, 885, rue Sir-Wilfrid-Laurier.

Juillet: Créateurs du Richelieu; Mi-septembre: Denise Parent, Œuvres récentes.

LONGUEUIL

GALERIE GEORGES DOR, 32, rue Saint-Charles Ouest.

Mi-septembre: Gilles Derome.

MONT-TREMBLANT

CENTRE D'ART NISKA

Jusqu'au 12 juillet: Jacques Beaudet; Du 14 juillet au 16 août: Maria Sybil.

SAINT-ANDRÉ-EST

GALERIE D'ART DU LONG-SAULT

Juin, Juillet, Août, Septembre: Bartocci (Belgique), Briss (Roumanie), Bourthoux (Flandre), Lombardo (Italie), Nevez (Belgique), Springer (France), Witten (Etats-Unis); Bergeron (Ontario), Laviolette, Pépin, Stini et Villeneuve (Québec).

SAINT-ANTOINE-SUR-LE-RICHELIEU

GALERIE D'ART LES 2 B, 948, rue du Rivage.

Du 16 juillet au 16 août: Denis Laroque, Photographies; 13 août au 7 septembre: Les peintres de la Galerie; 15 septembre au 26 octobre: Monique Charbonneau.

SAINT-SAUVEUR-DES-MONTS

GALERIE L'APOGÉE, 37, rue de l'Église.

Jusqu'au 11 juillet: Mario Merola, Reliefs sur bois; Du 16 juillet au 1er août: Roger Cavalli, Sculptures; 6 au 22 août: Jean-Jacques Giguère, Peintures; 27 août au 19 septembre: Mary Meigs: Portraits de famille, Peintures; 24 septembre au 17 octobre: Stelio Sole, Peintures.

SHERBROOKE

CENTRE D'EXPOSITION LÉON MARCOTTE,

24, rue Wellington Sud.

Du 10 juillet au 25 septembre: Flora, les plantes de notre milieu.

OTTAWA

GALERIE NATIONALE DU CANADA,

Angle des rues Elgin et Slater.

Jusqu'au 10 juillet: Gaspar Van Wittel; Jusqu'au 31 juillet: Jack Bush; A la découverte des collections: James Wilson Morrice; Du 15 juillet au 21 août: L'Évolution du paysage; 2 septembre au 9 octobre: John Vanderpant, Photographies.

GALERIE DE L'IMAGE, 150, rue Kent.

Jusqu'au 5 septembre: Œuvres de la collection de la Banque d'œuvres d'art.

CENTRE DE CONFÉRENCE DU GOUVERNEMENT CANADIEN,

Place de la Confédération.

Du 1er juillet au 14 août: Festival de la Photo 77, Photographes canadiens.

TORONTO

ART GALLERY OF ONTARIO, Grange Park.

Jusqu'au 10 juillet: Robert Sinclair, L'Art relatif à l'espace; Jusqu'au 31 juillet: Allan R. Fleming, Designer; Jusqu'au 25 septembre: La Galerie, vue par l'artiste; Du 9 juillet au 28 août: Gravures, dessins et aquarelles de la collection; 16 juillet au 14 août: Charles William Jefferys, Huiles, aquarelles et esquisses; 3 septembre au 2 octobre: Delacroix et la gravure romantique française; 24 septembre au 23 octobre: Collins, Pachter et Tinkl, Sculptures, gravures, huiles; 27 septembre au 13 novembre: La ville hollandaise et ses sources au 17e siècle.

ROYAL ONTARIO MUSEUM, 100, Queen's Park.

Jusqu'au 10 juillet: En présence du Trône du Dragon, Textiles; Du 27 septembre au 2 janvier 1978: Du verre.

ISAACS GALLERY, 832, rue Yonge.

Juillet: Graham Coughtry, Greg Curnoe, John MacGregor, Gordon Rayner et Joyce Wieland, Peintures; Août: John Greer, Nobuo Kubota, Walter Redinger et Michael Snow, Sculptures; Septembre: Les artistes de la Galerie: Michael Berman, Reg Holmes, John Meredith et Gar Smith.

KAR GALLERY, 131, rue Bloor Ouest.

Juillet: Exposition collective des artistes de la Galerie; Août: Les Légendes indiennes par les artistes indiens; Septembre: David, Peintures à l'huile.

ROBERTS GALLERY, 641, rue Yonge.

Juillet, Août, Septembre: Œuvres de peintres et de sculpteurs canadiens.

KINGSTON

AGNES ETHERINGTON ART CENTRE, Queen's University.

Juillet, Août, Septembre: Painting Now; Jusqu'au 24 juillet: Quatre artistes de Kingston: Bernatchez, Broadhurst, Elliott et Johnston; Du 16 juillet au 21 août: Frederick Hagen; William Kurelek; 3 au 25 septembre: Plaisirs inattendus; 3 au 27 septembre: Imprint '76; 18 septembre au 23 octobre: Le Portrait gravé sur bois et à l'eau-forte.

LONDON

McINTOSH GALLERY, University of Western Ontario.
Jusqu'au 11 septembre: Photographies de l'Université de Western Ontario.

SUDBURY

UNIVERSITÉ LAURENTIENNE — Musée et Centre d'art.
 Angle des rues John et Nelson.
Jusqu'au 10 juillet: Photographie sur l'immigration vers l'Ouest; **Du 12 au 31 juillet:** Centenaire du Ontario College of Art; **2 au 21 août:** Down to Earth; **23 août au 11 septembre:** On View; **13 septembre au 2 octobre:** T.B.A.

WINDSOR

ART GALLERY OF WINDSOR, 455, Riverside Drive Ouest.
Jusqu'au 10 juillet: Oh Canada!; **Jusqu'au 17 juillet:** Tapisseries québécoises; William Kurelek; **Jusqu'au 14 août:** Leslie Anderson, Brian E. Brown, Adèle Duck et Diane Roy; **Jusqu'au 17 août:** Peter Kolisnyk, Peintures et sculptures; **Jusqu'au 9 octobre:** Ted Hodgkinson et Jack Meanwell, Peintures; **Jusqu'au 31 décembre:** L'Argenterie au Canada français, tirée de la Collection Henry Birks; **Du 24 juillet au 16 octobre:** Gilles Mihalcean, Sculptures; **17 août au 11 septembre:** Don Proch, Sculptures; **29 septembre au 23 octobre:** Aspects du réalisme.

HALIFAX

DALHOUSIE UNIVERSITY ART GALLERY
Du 10 juillet au 10 août: B. Kirschbaum, Gravures; **18 août au 18 septembre:** Aspects du réalisme; **23 septembre au 23 octobre:** Tapis persans; Virgil Hammock, Dessins.

MOUNT SAINT VINCENT UNIVERSITY

Du 22 juillet au 4 septembre: L'Intérieur néo-écossais, Textiles et architecture; Les Ouvrages de Des Barres; Rex Lingwood, Sculptures en acier; **9 septembre au 2 octobre:** Points de vue, Oeuvres choisies de Susan Gibson et de Bill McKibbin; Jessie Parker; Exposition, à l'extérieur, de girouettes.

FREDERICTON

BEAVERBROOK ART GALLERY
Juillet: 50 dessins canadiens; **Août:** Les jeunes contemporains de 76; **8 septembre au 10 octobre:** Rétrospective Dennis Burton.

WINNIPEG

WINNIPEG ART GALLERY, 300, boul. Memorial.
Du 1er juillet au 18 septembre: Sculptures des Provinces de la Prairie; **16 juillet au 4 septembre:** Regards vers le Sud; **30 juillet au 28 août:** Jeunes photographes britanniques; **20 août au 16 octobre:** Sculpture de petit format; **3 au 25 septembre:** Collection de la Galerie; **24 septembre au 11 décembre:** Jack Butler.

REGINA

UNIVERSITY OF REGINA, NORMAN MACKENZIE ART GALLERY.
Juillet et Août: La Collection permanente de la Galerie; **Septembre:** Dessins canadiens contemporains.

BANFF

THE BANFF CENTRE — WALTER J. PHILLIPS GALLERY
Du 15 au 19 juillet: Doug Morton; **3 au 24 août:** Exposition de la Faculté du Centre; **31 août au 23 septembre:** Artists' Stamps and Stamp Images; **29 septembre au 16 octobre:** Entre amis.

EDMONTON

EDMONTON ART GALLERY, 2, Sir Winston Churchill Square.
Jusqu'au 10 juillet: Les Enfants esclaves, Photographies prises par Lewis W. Hine entre 1908 et 1921; **Jusqu'au 15 juillet:** La Collection Anschutz, Peintures et dessins sur l'Ouest américain; **Juillet et Août:** L'Art nouveau; le Bon, le mauvais et le laid II; **Septembre:** Chine, 1894-1918, Photo-

graphies de John Henry Hinton; La Collection permanente; **Septembre et Octobre:** L'Héritage du Fauvisme et la couleur.

BURNABY

BURNABY ART GALLERY, 6344, rue Gilpin.
Jusqu'au 17 juillet: Exposition, à l'extérieur, de la Société des Sculpteurs de la Colombie; Sculpture en métal coulé des artistes de la Province; Herk van Tongeren et Badanna Zaks, Sculptures; **Du 20 juillet au 14 août:** Aquarelles canadiennes; **17 août au 11 septembre:** Carol Fraser, Peintures; Gravures de Yougoslavie.

WASHINGTON

NATIONAL GALLERY OF ART
Jusqu'au 21 août: Trois sujets de Joseph Cornell.
 SMITHSONIAN INSTITUTION
 HIRSHHORN MUSEUMS AND SCULPTURE GARDEN —
Jusqu'au 24 juillet: Acquisitions de 1974 à 1977; **Jusqu'au 5 septembre:** Thomas Eakins, Peintures de la collection du Musée; Leland Rice, Photographies; **De la mi-juillet au 16 octobre:** Sculptures de Jules Olitski.

CHICAGO

ART INSTITUTE OF CHICAGO
Du 16 juillet au 30 octobre: L'Art des Indiens d'Amérique du Nord; **17 septembre au 16 octobre:** Prix d'honneur 1977 de l'American Institute of Architects.

NEW-YORK

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
Été: Andrew Wyeth, Dessins et aquarelles; La Liberté ou la mort, Armes; **Jusqu'en août:** La Gloire du costume russe; **Jusqu'au 4 septembre:** Les Degas de la collection du Musée; Les Trésors de Thrace.

THE MUSEUM OF MODERN ART

Jusqu'en août: Acquisitions récentes, Dessins; **Jusqu'au 15 août:** Henri Matisse; La Piscine; **Jusqu'au 6 septembre:** Ambroise Vollard, l'Impresario.

GIMPPEL WEITZENHOFFER

Du 9 juillet au 12 août: Appel, Davie, Jenkins et Soulages, Peintures; Bernard Meadows, Sculptures en bronze des années 1950 et 1960; **15 août au 20 septembre:** Otmar Alt et Anthony Benjamin, Sculptures.

MINNEAPOLIS

WALKER ART CENTER
Du 13 juillet au 18 août: L'Univers d'Alexander Calder; **Du 18 septembre au 30 octobre:** Inside James Stirling.

LONDRES

MAISON DU CANADA
Jusqu'au 13 juillet: Surface contre cylindre par Yvan Cozic; Noéi Harding, Vidéo et film; **Du 20 juillet au 7 septembre:** Peintures abstraites de l'Ontario.



LÉVITATION — HUILE SUR TOILE; 36 pces x 51.

gatién
moisan

galerie
l'art
français

ANNE-MARIE
JEAN-PIERRE VALENTIN
370, avenue Laurier ouest,
Montréal, H2V 2K7
Tél: (514) 277-2179

Maheu, Noiseux & Associés

comptables agréés



2 Complexe Desjardins, bureau 2600, C.P. 153,
Montréal H5B 1E8, tél.: (514) 281-1555

SOCIÉTÉ NATIONALE: COLLINS BARROW, avec bureaux à Vancouver, Calgary, Edmonton, Winnipeg, Toronto et Halifax; AFFILIATION INTERNATIONALE: DOUGLAS FOX KIDSONS INTERNATIONAL

J. Emile Maheu, C.A.	Paul Noiseux, C.A.	Bernard Robert, C.A.	Pierre Bédard, L.L.L., C.A.	Marcel Hurtubise, C.A.
René Senécal, C.A.	Guy Amideneau, C.A.	Marcel Demers, C.A.	Guy Landry, C.A.	André Rochette, C.A.
Antonio R. Faggiolo, C.A.	Georges Audet, C.A.	André Côté, C.A.	Gilles Poupart, C.A.	Lucien Jarry, C.A.
Jacques Franco, C.A.	Michel Riccio, C.A.	Michelle Hardy, C.A.	Claude D. Henry, C.A.	Marcel Lecourt, C.A.
Gaétan D'Aoust, C.A.	Régent Watier, C.A.	Gaétan Véronneau, C.A.	Jean-Claude Bérard, C.A.	Gilles Émond, C.A.
Jean-Claude Lefebvre, C.A.	Yvon Boyer, C.A.	Pierre Desharnais, C.A.	Yves Robitaille, C.A.	Jean-Guy Cloutier, C.A.
Denis Bergeron, C.A.	Robert Deslauriers, C.A.	Pierre Laberge, C.A.	Robert Leclerc, C.A.	Alain Laporte, C.A.
Roméo Grenier, C.A.	Gilles Murray, C.A.	Charles Frenette, C.A.		
Jean-Pierre Pellerin, C.A.	André Bastien, C.A.	André Bernard, C.A.	Claude Lussier, C.A.	Gilbert Beaulne, C.A.
Gilles Guay, C.A.	Jacques Tremblay, C.A.	Pierre Dalcourt, C.A.	Adamo Di Staulo, C.A.	Jacques Larichellière, C.A.
Serge Lavallée, C.A.	Julien Fauteux, C.A.	Claude Girard, C.A.	Raymond Houle, C.A.	André Hurtubise, C.A.
Marcel Forest, C.A.	Johanne Blanchard, C.A.	Jean-Claude Couto, C.A.	Gilles Simard, C.A.	Gilles Gariépy, C.A.
Carole Bélanger, C.A.	Richard Dalcourt, C.A.	Rémi Deschambault, C.A.	Diane Lanciault, C.A.	Guy Lapointe, C.A.
Jean Ouellette, C.A.	Gilles Tremblay, C.A.	Yvon Béchar, C.A.	Louise Cousineau, C.A.	Claude Dussault, C.A.
Claude Senécal, C.A.	Marc Brouillette, C.A.	Paul Guay, C.A.	Robert Longtin, C.A.	Gérard Gareau, C.A.
Pierre Barbeau, C.A.	Michel Drouin, C.A.			
Adonias Dagenais, C.A.	Jean Lussier, C.A.	Roger Lyonnais, C.A.		
Rodolphe Maheu, C.A.	Aurélien Noël, C.A.	Jean Valiquette, C.A.		