

En bref

Volume 24, Number 96, Fall 1979

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/54722ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

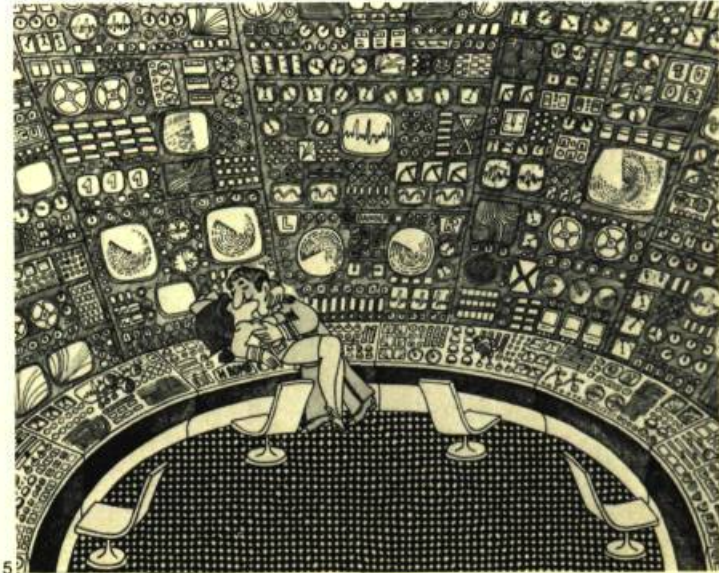
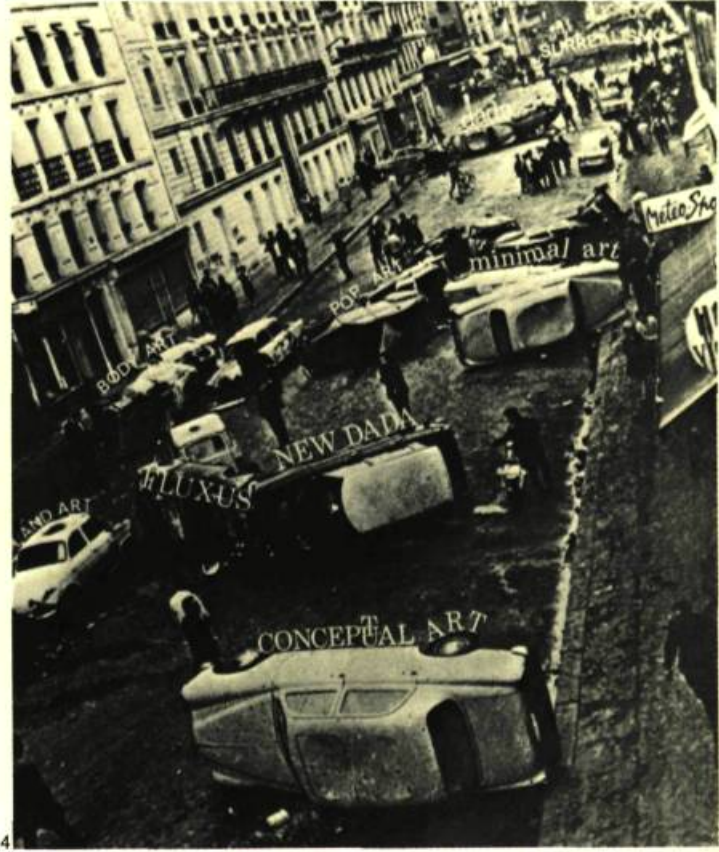
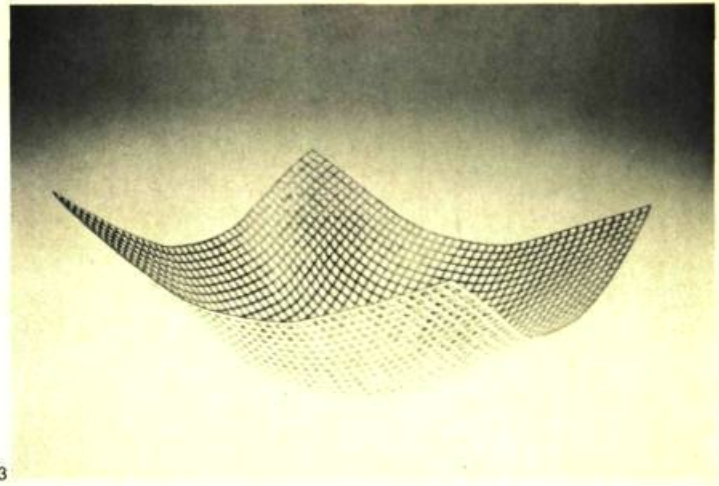
1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1979). En bref. *Vie des arts*, 24(96), 90-91.

en bref





1. William NOTMAN
Captain Howard's Children, 1873.
Montréal, Musée McCord,
11 mai - septembre 1979

2. Jean McEWEN
Roses traversées par les Mauves N° 2.
Suite parisienne.
Toronto, Galerie Mira Godard,
3 - 8 mars 1979.

3. Hans APENZELLER
Aluminium Schaal, 1978.
Amsterdam, Museum Fodor,
13 janvier - 11 février 1979.

4. *La Post-Avanguardia.*
Benevento, Museo del Sannio.
Rencontre, 7-8 novembre 1978.

5. Balazf BALAZF-PIRI, Hongrie.
La Bombe H.
Montréal, Grand Prix du Salon International
de la Caricature, 1979.

6. Nouvelle-Guinée, Peuple Mundugumor.
Faitage de case, XIXe siècle.
Genève, Musée Barbier Müller,
Février 1979.

7. Doreen LINDSAY
Nourriture, 1979.
Montréal, Galerie Powerhouse,
14 mai - 2 juin 1979.

8. Odette DRAPEAU-MILOT
Reliure d'art.
Montréal, Bibliothèque Nationale.
2-14 avril 1979.

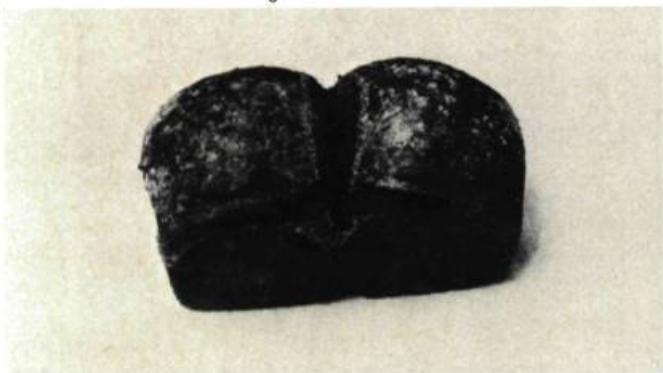
9. FABLO
Montréal, Galerie Bernard Desroches,
3-18 mai 1979.

10. Linda COVIT
Suspension I, 1978, (détail).
Montréal, Galerie Powerhouse,
14 mai - 2 juin 1979.
(Phot. B. Covit)

7

6

9



8



10

