

Vie des arts

Rythmes et couleurs

Volume 38, Number 153, Winter 1993–1994

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/53555ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1993). Rythmes et couleurs. *Vie des arts*, 38, (153), 17–17.

LÉON BELLEFLEUR

RYTHMES ET COULEURS



Rétrospective 1923-1993
Centre d'art Morency
Montréal

Quelques dates, quelques points de repère

- 1910 Naissance à Montréal, le 8 février
- 1926- 1923 École normale Jacques Cartier
- 1926-1936 École des Beaux-arts de Montréal
- 1929-1954 Enseignement
- 1938 Découverte du surréalisme, lecture du manifeste d'André Breton
- 1940 Rencontre d'Alfred Pellan
- 1943 Membre de la Société d'art contemporain
- 1946 Premiers tableaux d'inspiration surréaliste
- 1947 Plaidoyer pour l'Enfant, texte publié dans le cahier des Ateliers d'arts graphiques
- 1948 Signature du manifeste Prisme d'Yeux, le 4 février. (Louis Archambault, Léon Bellefleur, Jean Benoi, Jacques de Tonnancour, Albert Dumouchel, Gabriel Filion, Pierre Garneau, Arthur Gladu, Lucien Morin, Mimi Parent, Alfred Pellan, Jeanne Rhéaume, Goodridge Roberts, Roland Truchon et Gordon Webber)
- 1950 Exposition d'un ensemble de 25 oeuvres à la Galerie des Arts (Aujourd'hui le Musée des Beaux-arts de Montréal) Exposition à Liège, puis Bruxelles (Belgique)
- 1951 Voyage à New York
Exposition à la Galerie Agnès Lefort
Biennale de Sao Paulo (Brésil)
- 1954 Paris.
- 1955 Eaux-fortes à l'atelier Friedlaender Exposition *Paroles visibles* en équipe avec Roland Giguère
- 1956 Membre de l'Association des artistes d'art non-figuratif de Montréal. Production de *Aigle feu*. Exposition à la galerie l'Actuelle (Montréal).
- 1957- 1959 Bourse du Conseil des Arts: départ pour la France. Rencontre de Breton.
- 1960 Sélection d'une oeuvre au Concours Guggenheim de New York
- 1962 Participation à l'exposition les peintres canadiens de Paris
- 1965 Expositions à la galerie *Connaître* à Paris
- 1966 Exposition à la galerie du Siècle (Montréal) puis à la galerie Roberts (Toronto)
- 1968-1969 Expositions rétrospectives à la Galerie nationale (Ottawa), au Musée d'art de London (Ontario), Musée d'art contemporain (Montréal)
- 1972 Exposition à la galerie Damkjar-Burton de Hamilton (Ontario)
- 1973 Exposition à la Upper Street Gallery à Londres (Angleterre)
- 1977 Prix Paul-Émile Borduas
- 1981 Exposition à la galerie Frédéric Palardy (Montréal)
- 1986 Exposition au Centre Pauline McGibbon (Toronto)
- 1987 Exposition au Centre culturel de Tracy
- 1988- 1989 Nombreuses expositions au Québec et en Ontario
- 1993 Exposition à la Villa Bagatelle (Québec)
Exposition rétrospective au Centre d'art Morency (Montréal)