

Aux détours de l'été

Bernard Lévy

Volume 46, Number 187, Summer 2002

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52857ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lévy, B. (2002). Aux détours de l'été. *Vie des Arts*, 46(187), 3–3.

Aux détours de l'été



Bernard Lévy
Rédacteur en chef

Riopelle. Bien sûr. Le sujet s'imposait. Il domine l'actualité des arts visuels. Cinq expositions majeures se disputent l'attention du public. Deux d'entre elles, simplement intitulées *Riopelle*, se déroulent au Musée des beaux-arts de Montréal et à la galerie Simon Blais; les trois autres sont en préparation au centre d'art du Vieux Palais de Saint-Jérôme (en vue d'une tournée Jonquières, Sherbrooke, Québec, Rivière-du-Loup), au Musée d'art de Joliette et au Musée du Québec sous la forme d'une suite de rencontres avec l'œuvre de l'artiste (septembre 2002). Naturellement, plusieurs galeries qui disposent d'œuvres de Riopelle ont mis à l'honneur quelques-unes des toiles (certaines de grand format) du maître de l'Île-aux-Grues: les galeries Claude Lafitte, Yves Laroche, Jean-Pierre Valentin, Bernard Desroches, Klinkhoff ou bien des œuvres sur papier (dessins, gravures) que l'on peut voir ou acquérir à la galerie des arts contemporains à Montréal ou à la galerie Jean-Claude Bergeron à Ottawa.

Comme nous l'avons indiqué, nous consacrons un important dossier en hommage à Riopelle. Nous avons été secondés dans cette entreprise par Yseult Riopelle qui a eu, de plus, l'amabilité de nous prêter quelques photos inédites qui vous permettront de découvrir un côté intime de l'artiste.

En quoi se distingue le dossier que *Vie des arts* a réalisé sur Riopelle des nombreuses autres publications disponibles? En ceci que l'équipe de rédaction de la revue s'est attachée à découvrir des

aspects remarquables, mais surtout peu explorés, de la personnalité et de la créativité de l'artiste. En ce sens, les auteurs du dossier Riopelle espèrent avoir contribué à ouvrir quelques pistes de réflexion qui éclairent la mémoire de l'artiste et qui pourraient servir d'amorces à de nouveaux approfondissements de son œuvre.

Comme tous les étés, *Vie des Arts* propose des détours variés. Ils sont placés sous le signe de l'intimité. D'abord à Ville-Marie où la 6^e Biennale internationale d'art miniature accueille 423 artistes sous le thème si bien nommé de *Proximité*. Puis, à Trois-Rivières où la *Biennale de céramique célèbre ses vingt ans sous l'égide de l'autoportrait*. Puis, à Ottawa où le Musée des beaux-arts du Canada expose une sélection d'estampes *quasi autobiographiques* de Betty Goodwin. Puis, à Frelighsburg à la rencontre du couple Janine Carreau-Claude Gauvreau dont les 40 *cadavres exquis* (tableaux à quatre mains) témoignent d'une harmonie créatrice colorée. Puis, à Québec (avec un an d'avance) après un arrêt à Valcourt pour observer les affiches au style si personnel de Vittorio. Enfin, c'est l'Italie des grands maîtres de Raphaël à Tiepolo provenant du Musée des beaux-arts de Budapest qui s'offre une escale à Montréal au Musée des beaux-arts.

Naturellement, il y a encore bien des *détours* dans ce numéro d'été. Je vous laisse le soin de les découvrir vous-même.

Bonne lecture.

DES **VIE** ARTS vous tient à cœur? ALORS DEVENEZ MEMBRE DE VIE DES ARTS*

Vous appréciez la revue *Vie des Arts*. Vous partagez son idéal d'ouverture, vous adhérez à ses objectifs de clarté, vous souscrivez à son ambition de diffuser et de promouvoir l'art à l'échelle nationale et internationale.

Pas de doute: vous aimez la revue *Vie des Arts*. Et même, vous souhaiteriez faire quelque chose d'utile pour la revue. Il existe un moyen assez simple et plutôt agréable: devenez membre à part entière de la Société La vie des Arts.

Contre une cotisation de 100 \$ par an, vous serez évidemment abonné à *Vie des Arts*.

Mais, de plus, vous serez

- invité aux débats publics de la revue
- invité aux cocktails du nouvel an et du printemps

Vous rencontrerez ainsi des artistes, des propriétaires de galeries d'art, des rédacteurs,

des administrateurs: tout le milieu qu'anime *Vie des Arts*.

Vous aurez

- droit de vote à l'Assemblée générale
- le droit d'inscrire un sujet à l'ordre du jour de l'Assemblée générale

Vous participerez ainsi au développement de *Vie des Arts*.

Et puis, votre nom figurera au début de chaque numéro de la revue parmi toutes les personnes qui contribuent à la réalisation de *Vie des Arts*.

Alors si vous aimez *Vie des Arts*, devenez membre de la Société La Vie des Arts en remplissant et en envoyant le coupon ci-joint à

**Vie des Arts
486, rue Sainte-Catherine Ouest,
Bureau 400 Montréal Québec H3B 1A6**

Je désire devenir membre de la Société La Vie des Arts. J'acquiesce ma cotisation de 100 \$ pour l'année 2002-2003

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Province _____

Code postal _____

Profession _____

Paiement: chèque Mastercard
 Visa Mandat postal

Signature _____

* Après approbation du conseil d'administration.