

Chronologie

Volume 46, Number 187, Summer 2002

Jean-Paul Riopelle

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52877ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

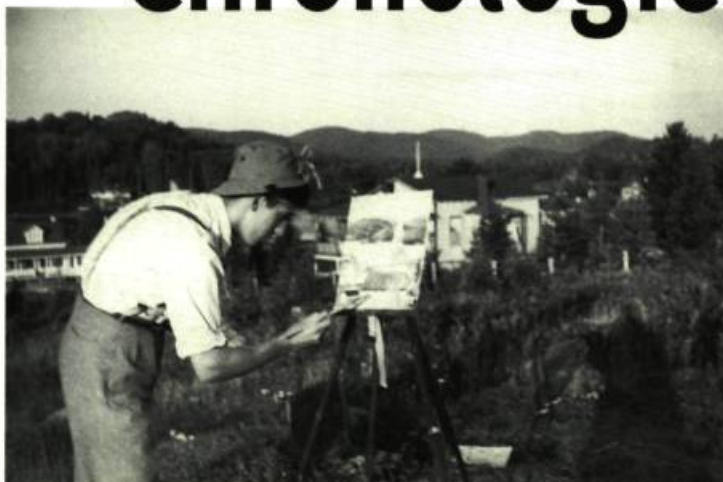
1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Chronologie. *Vie des Arts*, 46(187), 42–43.

Chronologie



Jean-Paul Riopelle
Saint-Adolphe-d'Howard, 1943



Jean-Paul Riopelle et Fernand Leduc
Galerie du Luxembourg
Paris, 1947



Jean-Paul Riopelle en compagnie de Sam Francis
Paris, 1956
Photo : Carol Haerer

- 1923 :** Né le 7 octobre, à Montréal, de Léopold et Anna Riopelle.
- 1933 :** Il prend des cours de dessin et de peinture dès l'âge de dix ans avec Henri Bisson, professeur à l'école Saint-Louis de Gonzague, à Montréal.
- 1941-1942 :** Il étudie à l'École Polytechnique de Montréal tout en continuant à dessiner et à pratiquer la photographie.
- 1943- 1944 :** Inscription à l'École du meuble ; élève de Borduas.
- 1944 :** Salon de Printemps, Montréal Art Gallery.



De gauche à droite : Maria-Elena Vieira da Silva, Germain, Georges Mathieu, Pierre Loeb, Jean-Paul Riopelle et Zao Wou-Ki.
Circa 1953
Photo : Denise Colom

- 1945 :** Art Association of Montreal, 62^e exposition annuelle.
- 1946 :** Départ pour Paris.
- 1947 :** Exposition internationale du surréalisme présentée par André Breton et Marcel Duchamp, New York.
- 1948 :** Dessine la couverture du manifeste *Refus Global* qu'il signe.
Diverses expositions au Canada.
- 1949 :** Première exposition solo à la Galerie Nina Dausset, Paris. *Riopelle*. Du 23 mars au 23 avril 1949.
- 1952 :** Signature avec le groupe d'André Breton, à Paris, de *Rupture* inaugurale.
- 1954 :** Représente le Canada à la Biennale de Venise en compagnie de Paul-Émile Borduas et de B.C. Binning.
- 1955 :** Mention honorable à la Biennale de Sao Paulo.



1953, Photo : Michel Nguyen



1976



1995

- 1958 :** Commence à modeler des sculptures
Mention au Prix international Guggenheim.
- 1960 :** Participation au Salon de Mai, Paris.
Exposition au Guggenheim International, New York.
Exposition *École de Paris* à Tokyo et Kyoto.
- 1962 :** Représente le Canada à la Biennale de Venise
et y reçoit le prix Unesco.
- 1963 :** Exposition itinérante organisée par La Galerie
Nationale du Canada, Ottawa. *Jean-Paul Riopelle :
toiles et sculptures*. (Un catalogue accompagne
l'exposition).
- 1969 :** Biennale du Musée National d'Art Moderne, Tokyo.
- 1973 :** La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal lui décerne
le prix Philippe-Hébert.
- 1981 :** Prix Paul-Émile Borduas.
Exposition au Centre Georges Pompidou, Paris. *Jean-
Paul Riopelle : Peinture 1946-1977*. Du 30 septembre
au 16 novembre 1981. (Publication d'un catalogue).
- 1985 :** Grand Prix de la Ville de Paris.
- 1989 :** Retour définitif au Québec.
- 1991 :** Exposition rétrospective au Musée des beaux-arts
de Montréal. Du 24 novembre 1991 au 19 janvier 1992.
- 1992 :** Fresque *Hommage à Rosa Luxemburg*.
- 2002 :** Mardi le 12 mars, mort de Jean-Paul Riopelle à l'âge
de 78 ans à sa maison de l'Île-aux-Grues.

Jean-Paul Riopelle
Atelier de Saint-Cyr-en-Arthies, 1989
Photo : Jacqueline Hyde

