

Nouvelles brèves

Volume 48, Number 190, Spring 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52793ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2003). Review of [Nouvelles brèves]. *Vie des arts*, 48(190), 18–19.



Morgane Guilcher
Collier en perles de verre,
acier et argent sterling

LE SALON DU PRINTEMPS

LE SALON DU PRINTEMPS
DE MONTRÉAL

Hôtel Delta Montréal
375, avenue du Président
Kennedy, Montréal (Québec)
Canada H3A 1J5

Du 2 au 4 mai 2003
De 12 h à 19 h

L'Association des galeries d'art contemporain invite le public montréalais à une fête des arts. Afin de promouvoir les liens entre artistes et galeristes, de faire découvrir et apprécier l'art contemporain, les membres de l'AGAC présentent une sélection d'œuvres dans une ambiance festive lors du Salon du Printemps de Montréal.

En 2002, un groupe de galeristes catalans était de la fête. Cette année, afin de souligner la Semaine de la Bavière au Québec, une délégation en provenance du plus ancien Land de la République fédérale d'Allemagne devrait participer à l'événement qui se veut à la fois une foire intimiste (les participants aménagent une chambre de l'Hôtel Delta en salle d'exposition) et une occasion de se familiariser avec des artistes et des galeries d'ici et d'ailleurs.

ALLIAGES

Duo: MORGANE GUILCHER
& ESTY GROSSMAN

Galerie Noël Guyomarc'h,
Bijoux d'art
137, rue Laurier Ouest, Montréal
Du 11 mai au 15 juin 2003

Deux artistes joaillières puisant leur inspiration dans les formes organiques de la nature présentent leurs œuvres récentes à la Galerie Noël Guyomarc'h. L'exposition *Duo: Morgane Guilcher & Esty Grossman* rassemble ainsi des artistes dont les créations, bien que très différentes, évoquent l'univers marin et la flore terrestre.

Morgane Guilcher, d'origine française, a été formée en joaillerie à l'institut Allende, au Mexique. Ses œuvres sont principalement constituées de perles de verre formées au chalumeau, technique qu'elle explore depuis 1999. Conçus à partir d'harmonies de couleurs et de formes ondulatoires rappelant les fonds marins, ses bijoux sensuels captent la lumière de façon unique.

Esty Grossman, résidente de Cagnes-sur-Mer, en France, a étudié la joaillerie à Montréal. Elle façonne l'or et l'argent de manière à créer des bijoux-sculptures inspirés de son environnement immédiat. L'artiste travaille ces matériaux traditionnels afin de conférer des textures et des reflets uniques à ses créations d'une poésie indéniable.



Esty Grossmann
Champs de citrouilles



Musée des maîtres et artisans du Québec

RÉOUVERTURE DU MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

Le Musée des maîtres
et artisans du Québec
615, avenue Sainte-Croix
Saint-Laurent (Québec)
Téléphone : (514) 747-7367

Après d'importants travaux de restauration et grâce au renouvellement de sa collection permanente, le Musée d'art de Saint-Laurent a rouvert ses portes le 1^{er} avril 2003 sous un nouveau nom: Le Musée des maîtres et artisans du Québec.

Pour célébrer son 40^e anniversaire, le Musée consolide ainsi sa vocation de « lieu incontournable pour qui veut pouvoir apprécier, en une seule visite, toute l'Histoire de l'art traditionnel québécois. » Visites guidées de l'espace réaménagé, ainsi que de la collection permanente, comptent parmi les nouveautés. Notons également une salle éducative, une boutique, un programme d'animation, des fins de semaine de création avec des démonstrations d'artisans et des ateliers familiaux.

Consultez
le site Internet
de Vie des Arts

www.viedesarts.com

ESPACE RIOPELLE AU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

Musée national des beaux-arts
du Québec
Parc des Champs-de-Bataille
Québec
Salle Riopelle – Loto-Québec

Entrée gratuite
Visites commentées tous
les mercredis, samedis
et dimanches à 13 h

Afin de veiller à ce que Riopelle, l'homme et l'œuvre, reste à jamais présent à l'esprit des Québécois, le Musée national des beaux-arts du Québec vient d'inaugurer un nouvel espace permanent lui rendant hommage.

Ainsi, la salle *Riopelle – Loto-Québec*, située au 4^e étage du pavillon Charles-Baillairgé, est consacrée à des œuvres importantes de l'artiste et met également en scène deux bronzes acquis par le musée en 2002, soit *Le Grand Fauteuil*, portrait grandeur nature de Riopelle réalisé par Roseline Granet et *Hibou accompagné* (1970), un relief de la main du grand maître datant de 1970. Cette initiative se veut à la fois un hommage à Riopelle et une occasion de découvrir son œuvre dans une ambiance à la fois intime et familière.

Salle Riopelle – Loto-Québec

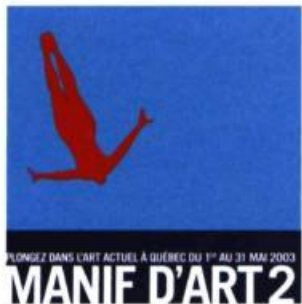


Le Salon du Printemps
de Montréal

MANIF D'ART À QUÉBEC

MANIFESTATION INTERNATIONALE
D'ART DE QUÉBEC

Du 1^{er} au 31 mai 2003



PLONGEZ DANS L'ART ACTUEL À QUÉBEC DU 1^{ER} AU 31 MAI 2003
MANIF D'ART 2

Quoi de mieux qu'un thème comme *Bonheur et simulacre* pour réunir artistes et collaborateurs du milieu culturel au printemps? En effet, il s'agit du thème de la seconde édition de la Manif d'art, une biennale consacrée à la promotion et la diffusion de l'Art actuel, ayant lieu dans le quartier Saint-Roch et les environs de Québec au mois de mai.

Trois types d'expositions seront présentées: un événement central rassemblant des artistes invités, des

projets organisés par les collaborateurs et une exposition collective présentant des œuvres de jeunes artistes sélectionnés après un appel de dossiers. Plusieurs activités parallèles telles des ateliers de création, des projections de films et vidéos, un colloque et divers spectacles auront également lieu. Les organismes participants sont: Avatar, Centre VU, Engramme, Folie/Culture, Galerie des arts de l'Université Laval, Institut Canadien de Québec (bibliothèque Gabrielle-Roy et bibliothèque Saint-Jean-Baptiste), LA CHAMBRE BLANCHE, Le Lieu, Les Productions Recto Verso, L'œil de poisson, Materia, Musée national des beaux-arts du Québec et Galerie Rouge.

LA SALLE DES PREMIERS PEUPLES AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

Les peuples autochtones du Canada n'occupent pas toujours la place qui leur revient dans les institutions culturelles du pays. Le Musée canadien de la civilisation contribue à changer cette situation en inaugurant la salle des Premiers peuples,



La Femme du Ciel
Installation de l'artiste Shelly Niro
Photo: Harry Foster, Musée canadien
des civilisations

une grande exposition permanente qui aspire à «renouveler notre vision tant du passé que du présent en dévoilant les défis que les peuples autochtones ont dû relever, avant comme après l'arrivée des Européens».

La nouvelle salle des Premiers peuples, qui occupe une superficie de 2000 m² au premier niveau du Musée, présente leur histoire par le

biais de plus de 1500 artefacts et œuvres d'art, ainsi qu'environ 500 récits, témoignages personnels et autres documents rassemblés autour de quatre thématiques: *Nous sommes toujours là*, *Nous sommes divers*, *Nous contribuons* et *Nous avons une relation ancienne avec la terre*. Cette importante exposition est le résultat de plus de dix ans de concertation entre les conservateurs en archéologie et ethnologie du Musée et des spécialistes de la culture et de l'histoire autochtone provenant de tout le pays.

ÉDITEUR CHERCHE PROJETS

Vous avez en tête un projet de monographie, d'essai, ou de recueil de textes portant sur les arts visuels et médiatiques? La collection Argos, que viennent de créer les Éditions Trait d'union, invite les artistes, critiques et historiens de l'art à soumettre leurs manuscrits et projets de publication. C'est à Monique Brunet-Weinmann, qui est responsable de la collection, que les soumissions doivent être acheminées à l'adresse de courriel suivante:

argos@traitdunion.net

Du 27 avril au 29 juin 2003

FI O R E

Tragitto

Commissaire: Françoise Le Gris

Salle

CLFRED-PELLÉN

MAISON DES ARTS DE LAVAL

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval
Renseignements: (450) 662-4440 • www.ville.laval.qc.ca

Heures de visite: Les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches: de 13 h à 17 h.
Les vendredis: de 9 h à 12 h et de 13 h à 20 h



Du 22 février au 20 avril 2003

HURTUBISE

sans réserve

Commissaire: COZIC

The Sun House - Les Arts Hurtubise



LAVAL

Salle

CLFRED-PELLÉN

MAISON DES ARTS DE LAVAL

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval
Renseignements: (450) 662-4440 • www.ville.laval.qc.ca

Visite atelier: 16 mars à 13 h 30 • Visite guidée: 30 mars à 14 h

Heures de visite: Les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches: de 13 h à 17 h.
Les vendredis: de 9 h à 12 h et de 13 h à 20 h