

## Le numéro 200

Bernard Lévy

Volume 50, Number 200, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/52582ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Lévy, B. (2005). Le numéro 200. *Vie des Arts*, 50(200), 19–19.



Bernard Lévy  
Rédacteur en chef

Monsieur Bernard Lamarre,  
président d'honneur, vous invite au

## Gala bénéfique

du 50<sup>e</sup> anniversaire de *Vie des Arts*

À la Grande Bibliothèque du Québec  
475, boulevard de Maisonneuve Est  
Montréal

**Le samedi 27 mai 2006**

18 h Cocktail

19 h 30 Dîner

Cette soirée célébrera la créativité des femmes et des hommes qui depuis 1956 ont contribué à faire de *Vie des Arts* la revue de référence que vous appréciez.

Artistes, historiennes et historiens de l'art, critiques, photographes et graphistes se joindront aux prestigieux invités d'honneur afin de souligner le dynamisme de la vie des arts et son rayonnement au Québec, au Canada et à l'étranger.

Tous les convives recevront une gravure originale spécialement réalisée pour *Vie des Arts* numérotée et signée par l'un des dix artistes invités au gala, ainsi qu'une peinture sur toile issue d'une création collective.

**Je vous invite à réserver votre place dès maintenant**

Contribution: 250\$

Un reçu d'impôt vous sera remis.

RSVP: Maria Pirès

Tél.: (514) 282-0205

Télec.: (514) 282-0235

Courriel: arts@qc.aira.com

# LE NUMÉRO 200

IL N'Y A PAS TOUT À FAIT CINQUANTE ANS, NAISSAIT LA REVUE

VIE DES ARTS... LE NOM AVAIT ÉTÉ ENREGISTRÉ AU COURS DE L'ÉTÉ 1955

MAIS LE PREMIER NUMÉRO N'EST PARU QU'À LA FIN DU MOIS DE JANVIER 1956.

Nous en sommes au numéro 200. S'il ne coïncide pas avec le cinquantième anniversaire, c'est que *Vie des Arts* a compté six parutions la première année. Puis elle est devenue un périodique trimestriel et elle l'est restée.

Vous lirez dans ce numéro, conduite par René Viau, la première partie d'un survol rétrospectif qui couvre les trente premières années. La suite, comme on dit, au prochain numéro. Vous découvrirez que la naissance de *Vie des Arts* est contemporaine de la publication du *Manifeste des Plasticiens*. Il se trouve que Rodolphe de Repentigny alias Jauran, peintre membre du groupe des Plasticiens, est un des critiques de l'équipe de rédaction de *Vie des Arts*. C'est aussi dire combien la revue s'immerge d'emblée dans l'histoire de l'art.

Dans les cinq prochains numéros, des articles tenteront de dégager les courants esthétiques auxquels les équipes de rédaction, au fil des cinquante années de publication sans interruption de la revue, ont frotté leur sensibilité. Ouverte à toutes les tendances artistiques, *Vie des Arts* n'en a pas moins exprimé ses préférences.

La publication du numéro 200 d'une revue est évidemment un événement destiné à être remarqué. Un programme d'activités destiné à célébrer les cinquante ans de *Vie des Arts* est en cours d'élaboration. Il comprendra trois volets: un gala bénéfique le 27 mai 2006 à la Grande Bibliothèque du Québec, un débat public en octobre 2006 sous la forme d'une *Belle Soirée* à l'Université de Montréal et, enfin, la production d'un numéro spécial.

Permettez-moi simplement de souligner ici combien, comme la plupart des entreprises culturelles, la revue *Vie des Arts* est une entreprise fragile. Les moindres fluctuations de la vie artistique, politique ou économique la mettent en péril. Si elle demeure aussi dynamique et fidèle à ses objectifs de rigueur et de clarté critique, si elle peut mener à bien divers projets d'animation et d'édition, elle le doit à l'opiniâtreté de ses artisans et à leur talent mais aussi au soutien que leur apportent bénévolement les membres de son Conseil d'administration. Grâce à eux tous, chaque trimestre, les pages de *Vie des Arts* s'ouvrent à de nouveaux artistes, abordent des sujets qui contribuent à ouvrir des pistes de réflexion nouvelles, rafraîchissent les idées. Inlassablement. Depuis près de cinquante ans.