

## Baie-Saint-Paul Une synergie féconde

Françoise Belu

Volume 52, Number 212, Fall 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/58769ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

La Société La Vie des Arts

### ISSN

0042-5435 (print)

1923-3183 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Belu, F. (2008). Baie-Saint-Paul : une synergie féconde. *Vie des arts*, 52(212), 61–61.

BAIE-SAINT-PAUL

# UNE SYNERGIE FÉCONDE

Françoise Belu

« AVEC L'EXPOSITION *LES CONNIVENCES D'ICI*, CE SONT LES ARTISTES DE BAIE-SAINT-PAUL, ET DE SA RÉGION, QUI VONT À LA RENCONTRE DES VISITEURS POUR RENDRE COMPTE DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE « DE RECHERCHE » DANS CHARLEVOIX. SI LE SYMPOSIUM SE FAIT ATELIER VIVANT ET PROPOSE D'ASSISTER DURANT UN MOIS À LA CRÉATION EN DIRECT, L'EXPOSITION *LES CONNIVENCES D'ICI* SE VEUT UNE VITRINE ET L'ABOUTISSEMENT D'UN CHEMINEMENT INDIVIDUEL ET COLLECTIF ÉTALÉ SUR PRÈS D'UN AN. »<sup>1</sup>

Chaque année, les habitués du Symposium de Baie-Saint-Paul déploraient qu'il existât un fossé entre les artistes résolument contemporains qui œuvraient au mois d'août à l'aréna et ceux dont les tableaux étaient exposés dans les différentes galeries de la ville. Pourtant, certains artistes de la région se démarquent de cette approche traditionnelle. Soutenus par le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, trois d'entre eux, Jacques Hudon, Marie-Renée Otis et Jacques Roussel, se sont regroupés pour fonder le groupe HOR et se sont adjoint six autres artistes pour présenter *Les connivences d'ici*.

Martin Labrie, qui a joué le rôle de conseiller artistique, a mis à leur disposition ses compétences de commissaire pour le montage de l'exposition et pour la rédaction du catalogue. Tout comme *Les connivences* au Symposium, *Les connivences d'ici* rassemble des œuvres d'une grande variété.

Comme le fait remarquer Martin Labrie, le but de l'événement est de permettre de découvrir « la vitalité et la pertinence de la création contemporaine dans Charlevoix ». Autant l'art de Jacques Roussel, l'initiateur du projet, est minimaliste, autant celui de Jacques Hudon est baroque. Les assemblages en bois de Jacques Roussel, qui sont tous intitulés *Parallélogramme*, sont pourvus d'un numéro. Ils ne manquent cependant pas d'expressivité. Le *Parallélogramme 396* sort d'un pilier avec la majesté d'un lion héraldique, et le *624* joue avec le matériel muséal en descendant sur le socle sur lequel il est posé. Le coffret intitulé *360 degrés* de Jacques Hudon rappelle l'art déco avec ses aisseaux recouverts de papiers texturés et dorés. Il fait face à une série de tableaux qui constituent des variations autour d'un rectangle de même taille. Marie-Renée Otis brode avec des



**Jacques Hudon**  
artiste multidisciplinaire  
*360 degrés*, 2008 (détail de la sculpture)  
Sérigraphie, collage et coffret sculpture  
en matériaux divers  
61 x 244 cm



**Jacques Roussel**  
sculpteur-intégrateur  
*Parallélogramme 650*, 2008  
Assemblage en bois  
86 x 36 x 20 cm



**Marie-Renée Otis**  
artiste en art textile  
*La moisson du monde*, 2008  
Jute, perles de Tchécoslovaquie  
et de France  
33 x 28 x 13 cm



**Danielle Trussart**  
artiste multidisciplinaire  
*La route de la soie* (détail), 2008  
Technique mixte sur bois  
51 x 244 cm

soies métallisées de couleurs vives des sacs de jute qui contiennent du riz et transforme des œufs de poule en *Œufs de mouton* en les recouvrant de fibres variées. Danielle Trussart, tout comme Jimmy Perron, s'inspire du paysage mais pour le transcender, la première en collant des cartes géographiques dans un bas-relief en bois, le deuxième en juxtaposant des images des bords du fleuve avec ses souvenirs de voyage dans le Sud.

Il est à souhaiter qu'une telle manifestation se renouvelle car elle permet d'une part aux visiteurs de se faire une idée plus exacte de l'art qui se pratique dans cette région et, d'autre part, aux artistes du lieu d'avoir la visibilité qu'ils méritent.

<sup>1</sup> *Créer une dynamique en faveur de l'art contemporain*, Martin Labrie, texte de présentation de l'exposition *Connivences d'ici*, 2008.

## EXPOSITION

### *LES CONNIVENCES D'ICI*

**ARTISTES:** Natacha Audet, Hélène Bouchard, Jacques Hudon, Marie-Renée Otis, Jimmy Perron, Jacques Roussel, Francine Saint-Aubin, Carole Tanguay, Danielle Trussart

**Conseiller artistique:**  
Martin Labrie

**Carrefour culturel**  
Paul-Médéric  
4, rue Ambroise-Fafard  
Baie-Saint-Paul  
Tél.: 418 435-2540

[www.connivencesdici.com](http://www.connivencesdici.com)

Du 2 août au 14 septembre 2008