

## **Sémiologie de l'ironie: l'exemple Ducharme**

par Pierre-Louis Vaillancourt, Université d'Ottawa

Le but de cet article est triple. Il s'agit d'abord de rappeler, au risque de répéter des notions connues, les théories récentes élaborées autour du concept d'ironie; puis, d'examiner brièvement le problème de l'interprétation par le lecteur ou plus généralement, le récepteur, du message ironique, et enfin, à l'aide de l'œuvre de Réjean Ducharme, d'esquisser quelques hypothèses de lecture.

Le concept d'ironie a une histoire aussi longue que la poétique, et M. Le Guern a suffisamment bien rappelé, dans le dernier numéro de *Linguistique et Sémiologie*<sup>1</sup>, la séquence historique pour qu'il soit nécessaire de préciser les définitions diverses faites, depuis Aristote, Cicéron, Quintilien, jusqu'aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Mais à la différence des concepts de rhétorique et de poétique, qui ne cessent de se préciser, le concept d'ironie tend plutôt à prendre de l'extension même à l'époque contemporaine. Il est d'ailleurs poussé dans cette direction à la fois par l'amplification du courant critique idéologique issu de Marx, et par l'utilisation faite par la psychanalyse des mots d'esprit pour la compréhension de l'inconscient. L'ironie se retrouve partout, y compris en philosophie avec Kierkegaard et Jankélévitch. Le mot est également d'usage courant et il n'est pas souhaitable, comme le précise un critique, d'écarter les emplois habituels. Ils facilitent au contraire la connaissance des diverses facettes du terme. Dans son ouvrage, *The Compass of Irony*, D. C. Muecke<sup>2</sup> rappelle justement l'aspect chaotique de la terminologie et les variétés recensées de l'ironie: ironie tragique, comique, pragmatique, philosophique, dramatique, verbale, naïve, simple ou double, rhétorique, sentimentale, romantique, cosmique, voltairienne ou socratique; sans oublier l'ironie du sort ou de la situation.

Muecke montre que dans cet amas énumératif, l'ironie est envisagée tantôt du point de vue de l'effet, du moyen ou de la cause, tantôt du point de vue de la fonction, de l'attitude, ou de la pratique. La tâche la plus urgente apparaît donc de nature taxinomique et c'est ce à quoi se sont attelés W.C. Booth<sup>3</sup> et Muecke dans leurs ouvrages respectifs sur l'ironie. Ce souci d'élaguer, de