

---

## Livres reçus

---

Volume 9, Number 3, Spring 1984

Monique Bosco

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200495ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200495ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(1984). Livres reçus. *Voix et Images*, 9(3), 205–209.

<https://doi.org/10.7202/200495ar>

## *Livres reçus*

### ESSAI

- ARSENAULT, Bona, *Souvenirs et Confidences*, Montréal, Leméac, coll. vies et mémoires, 1983, 288 pages.
- BÉLANGER, Marcel, *Libre Cours*, Montréal, Primeur, coll. l'Échiquier, 1983, 176 pages.
- BETTINOTI, Julia et GAGNON, Jocelyn, *Que c'est bête, ma belle! Études sur la presse féminine au Québec*, Montréal, Soudeyns-Donzé Éditeurs, 1983, 144 pages.
- CARRIÈRE, Louise, *Femmes et Cinéma québécois*, préface de Françoise Audé, Montréal, Boréal Express, 1983, 282 pages.
- CHAMBERLAND, Paul, *le Recommencement du monde. Méditations sur le processus apocalyptique*, Longueuil, Le Préambule, 1983, 209 pages.
- FLAMAND, Jacques, *Écrire et Traduire. Sur la voie de la création*, préface de Jean Darbelnet, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, 1983, 147 pages.
- HÉBERT, Pierre, *le Temps et la Forme, essai de modèle de lecture de trois récits québécois: l'Appel de la race, Poussière sur la ville, Quelqu'un pour m'écouter*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 110 pages.
- IMBERT, Patrick, *Roman québécois contemporain et clichés*, Cahiers du C.R.C.C.F., Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1983, 186 pages.
- KOM, Ambroise, *Dictionnaire des œuvres littéraires négro-africaines de langue française des origines à 1978*, sous la direction d'Ambroise Kom, Sherbrooke/Paris, Éditions Naaman/Agence de Coopération Culturelle et Technique, 1983, 672 pages.
- LAFORTUNE, Ambroise, *Par les chemins d'Ambroise*, Montréal, Leméac, coll. vies et mémoires, 1983, 370 pages.
- LANE, Gilles, *Si les marionnettes pouvaient choisir*, Montréal, L'Hexagone, coll. positions philosophiques, 1983, 215 pages.
- MARCOTTE, Gilles, *la Prose de Rimbaud*, Montréal, Primeur, coll. l'Échiquier, 1983, 162 pages.

- MICHON, Jacques, *Émile Nelligan. Les racines du rêve*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1983, 180 pages.
- PAYEMENT, Diane, *Batoche (1870-1910)*, Saint-Boniface, Les Éditions du blé, coll. Soleil, 1983, 158 pages.
- PELLETIER, Gérard, *les Années d'impatience 1950-1960*, Montréal, Stanké, 1983, 320 pages.
- PIETTE, Alain, *Gérard Bessette. L'incubation et ses figures*, Montréal, les Presses de l'Université de Montréal, coll. Lignes québécoises, 1983, 212 pages.
- PILON-QUIVIGER, Andrée, *Au coin de la quarante-septième*, Montréal, Leméac, coll. A hauteur d'homme, 1983, 184 pages.
- PONTAUT, Alain, *René Lévesque ou «l'Idéalisme pratique»*, Montréal, Leméac, 1983, 238 pages.
- SARKONAK, Ralph (éditeur), *«The Language of Difference. Writing in Quebec(ois), Yale French Studies, 65. New-Haven (Connecticut), Yale University Press, 1983, 299 pages.*
- VAN ROEY-ROUX, Françoise, *la Littérature intime au Québec*, Montréal, Boréal Express, 1983, 254 pages.
- WEIDER, Ben, *la Sagesse de Napoléon*, Montréal, Leméac, coll. ouvrages historiques, 1983, 216 pages.

## POÉSIE

---

- AMPRIMOZ, Alexandre, *Sur le damier des tombes*, Saint-Boniface, Les Éditions du blé, 1983, 78 pages.
- BEAUGE-ROSIER, Jacqueline, *les Cahiers de la mouette*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 75 pages.
- BELISLE, Marie, *Noces suivi de l'Itinéraire désirant*, Saint-Lambert, Noroît, coll. l'Instant d'après, 1983, 64 pages.
- BESSETTE, Guy, *le Voyage qui luit*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 80 pages.
- BLAIS, Marie-Claire, *Pays voilés. Existences*, Montréal, Stanké, coll. poèmes 10/10, 1983, 96 pages.
- DE BELLEFEUILLE, Normand, *le Livre du devoir*, Montréal, les Herbes rouges, 1983, 100 pages.
- DE GONZAGUE-PELLETIER, Louise, *Aquarelles du désert*, Montréal, Soudeyns-Donzé Éditeurs, coll. Phrases détachées, 1983, 48 pages.
- DES RUISSEAUX, Pierre, *Travaux ralentis*, Montréal, L'Hexagone, 1983, 51 pages.
- DURAND, André, *l'Instant immobile*, Montréal, Les Éditions André Durand, 1983, 64 pages.
- GAGNON, Madeleine, *Pensées du poème*, Montréal, VLB Éditeur, 1983, 64 pages.
- KEYPOUR, N. David, *Parole tue*, Paris, Éditions Caractères, 1979, 56 pages.
- LAPERLE, Philippe, *Journal volé à Lillith (extraits)*, Montréal, Éditions BrouillArt, 1983, 48 pages.

- LECLERC, Félix, *le Choix de Félix Leclerc dans l'oeuvre de Félix Leclerc*, Charlesbourg, Les Presses Laurentiennes, 1983, 80 pages.
- LÉON, Pierre, *les Mots*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 77 pages.
- MATTEAU, Robert, *Au nord du temps*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 76 pages.
- MAURANGES, Jean-Paul, *Visages et Harmoniques*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 96 pages.
- «14 poètes du Québec maintenant», *Action poétique*, n° 93, Paris, 1983, 104 pages.
- THÉBERGE, Jean-Yves, *la Mise en chair suivi de les Vesses-de-loup*, Saint-Lambert, Noroît, 1983, 76 pages.

## ROMAN

- BERTRAND, Claudine, *Idole errante*, Montréal, Éditions Lèvres urbaines, 1983, 90 pages.
- BILLON, Pierre, *le Livre de Seul*, préface de Gabrielle Poulin, Ottawa, Éditions Archambault, 1983, 224 pages.
- BRÉVART, Gilbert, *Melrose* (récit), Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 175 pages.
- CARRIER, Roch, *le Deux-millième étage*, Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 192 pages.
- CHATILLON, Pierre, *la Mort rousse*, Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 322 pages.
- DELEUZE, Claudine, *la Chair et le Verbe*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 132 pages.
- FOURNIER, Danielle, *les Mardis de la paternité ou le Regard appris*, Montréal, Moebius/Triptyque, 1983, 110 pages.
- LEVAC, Roger, *L'Hiver dans les os*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 120 pages.
- MELANSON, Laurier, *Aglaré*, Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 184 pages.
- MÉNARD, Guy, *l'Accent aigu*, Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 260 pages.
- PARIZEAU, Alice, *Côte-des-Neiges*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 368 pages.
- POISSANT, Alain, *J'avais quatorze ans*, Montréal, Leméac, coll. roman québécois, 1983, 142 pages.
- RINGUET, *Fausse Monnaie*, Montréal, Stanké, roman 10/10, 1983, 256 pages.
- SOMCYNISKY, Jean-François, *la Frontière du milieu*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 150 pages.
- SOUCY, Jean-Yves, *Parc Lafontaine*, Montréal, Libre Expression, 1983, 272 pages.

## NOUVELLES

---

- CARRIER, Roch, *les Enfants du bonhomme dans la lune*, Montréal, Stanké, 10/10, 1983, 192 pages.
- COLLECTIF, *Anthologie de nouvelles biélorusses*, introduction d'Ivan Navoumenka, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Anthologies, 1983, 220 pages.
- COLLECTIF, *Contes et Nouvelles de langue française. Concours 5*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 140 pages.
- ROY, Gabrielle, *Ces enfants de ma vie*, Montréal, Stanké, 10/10, 1983, 240 pages.
- SIMARD, Jean, *le Singe et le Perroquet*, (récits), Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 208 pages.
- TÉTREAU, Jean, *la Messe en si mineur (Contes de la nuit noire)*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1983, 184 pages.

## THÉÂTRE

---

- ALLEN, Michelle, *la Passion de Juliette*, Montréal, Leméac, Coll. théâtre, 1983, 128 pages.
- CENERINI, Rhéal, *Aucun motif (Théâtre et Poésie)*, Saint-Boniface, Les Éditions du blé, 1983, 130 pages.
- GINGRAS, René, *Syncope*, Montréal, Leméac, coll. théâtre, 1983, 136 pages.
- MONTMORENCY, André, *Souffrance que j'ai du fun!*, Montréal, Leméac, coll. spectacle, 1983, 114 pages.
- PONTAUT, Alain, *Madame Jocaste*, Montréal, Leméac, coll. théâtre, 1983, 96 pages.

## ENFANTS/JEUNESSE

---

- ANFOUSSE, Ginette, *l'École*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.
- , *la Fête*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.
- , *Sophie, Pierrot et un crapaud*, La courte échelle, 1983, livre-disque-jeu.
- BEAUDOIN, Ghislaine, *la Famille des notes*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de l'auteur.
- BINNS REED, Nancy, *le Conte du lion de Heidelberg*, traduction française de Monique M. Williams, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 32 pages.
- BROUILLET, Chrystine, *Un secret bien gardé*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Philippe Béha.
- CAYA, René, *la Voie bleue*, Montréal, Leméac, coll. Littérature de jeunesse, 1983, 110 pages.
- CHAMI, Thérèse, *Aline et son chien*, Sherbrooke, Éditions Naaman, 1983, 40 pages, illustrations de l'auteur.

- COLLECTIF d'enfants sous la direction de Susy Lebrun et Suzanne Brûlotte, *le Voyage des mots*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 80 pages.
- COTTE, Mario, *Pinipède le blanchon*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 32 pages, illustrations de Paul-Henri Dubé.
- DECARY, Marie, *Au cœur du bonbon*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Jean-Christian Knaff.
- DESCHÊNES, Josseline, *Barnabé la Berlue. Le réveil du dragon*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 128 pages, illustrations de Suzanne Langlois.
- , *le Cheval de Plume*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Claire Langlois.
- GAGNON, Cécile, *Alfred dans le métro*, Montréal, Éditions Héritage, 1983, non paginé, illustrations de Louise Blanchard.
- GAGNON, Gilles, *Une bottine en voyage*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 128 pages, illustrations Marie-Josée Côté.
- GAY, Marie-Louise, *la Soeur de Robert*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de l'auteur.
- GRAND-MAISON, Roseline, *Le Père Noël a-t-il oublié le bas du fleuve?*, Sherbrooke, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Michel Caillouette.
- GUILLET, Gérard, *Entre set et tourbe* (deux légendes), Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. lectures brèves, 1983, 80 pages, illustrations de Yvon le Roy.
- MAISONNEUVE-AUBIN, Hélène, *Toi et les Astres. Voyage dans le zodiaque*, Montréal, Éditions de Mortagne, 1983, 224 pages.
- MAJOR, Henriette, *la Ville fabuleuse*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Suzanne Duranceau.
- MENDORA, Lady, *Madame Tomatelle dans sa planète jardin*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Yvon le Roy.
- MUNSCH, Robert, *le Bébé*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé, illustrations de Michael Martchenko.
- PAGE, Marie, *l'Enfant venu d'ailleurs*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 120 pages, illustrations de Héléne Desputeaux.
- PARÉ, Roger, *Plaisirs de chats*, Montréal, La courte échelle, 1983, non paginé.
- PARMENTIER, Michel, *Baptiste et la Mina*, Sherbrooke, Éditions Naaman, coll. Jeunesse, 1983, 32 pages, illustrations de Héléne Mondou.
- POULIN, André, *Pistache et les étoiles*, Montréal, Éditions Héritage, coll. Pour lire avec toi, 1983, 112 pages, illustrations de Louis C. Pretty.
- VIGNEAULT, Gilles, *Comptine pour endormir l'enfant qui ne veut rien savoir*, Montréal, Les Nouvelles Éditions de l'arc, 1983, 16 pages (livre-disque), illustrations de Claude Fleury.
- WILSON, Serge, *Fend-le-vent et le sabre de Takayama*, Montréal, Éditions Héritage, 1983, 128 pages, illustrations de Claude Poirier.