

Avant-propos

Bernard Andrès

Volume 12, Number 2 (35), Winter 1987

Jacques Brault

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200623ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200623ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Andrès, B. (1987). Avant-propos. *Voix et Images*, 12(2), 180–180.
<https://doi.org/10.7202/200623ar>

AVANT-PROPOS

D'abord ces miniatures de Jacques Brault : quatre *essais* inédits où se dit l'écriture, à demi-mot, entre les lignes. Pour ne pas oublier ce qui nourrit nos savants discours. Sous la glose : l'écrit.

Je laisse à André Brochu le soin de présenter le dossier qu'il a préparé sur Jacques Brault, ainsi que l'entretien accordé par l'auteur à Robert Melançon. Ce dossier que nous annonçons l'an passé coïncide heureusement avec l'attribution récente du Prix David au poète de « la parole parlée » : *non pas*, comme le notait André Belleau, *la parole au sens large, vague, cliché de la critique peu rigoureuse, mais « la parole parlée » comme (Brault) le dit dans son Grandbois, celle que vous parlez, celle que je parle.*

Et puis la glose. Pour rompre un peu avec la coutume, la section « Études » de la présente livraison offre un caractère thématique. Elle regroupe les communications du colloque de mars dernier sur les revues universitaires d'études littéraires. Les analyses et témoignages qu'on lira dans ce second dossier du numéro, évoquent le chemin parcouru par la recherche québécoise depuis une vingtaine d'années. Parcours thématique, parcours théorique, du corpus français au québécois en passant par l'apprentissage et l'acclimatation des codes et modes étrangers.

À l'aube de cette nouvelle année, faut-il rappeler que l'avenir de nos revues repose de plus en plus sur les abonnements ? Les nouvelles politiques de subventions aux revues savantes accusent cette tendance. Aussi, la moindre négligence dans un renouvellement, le moindre effort pour diffuser **Voix et images** auprès de nos collègues, nos étudiants et nos bibliothèques, s'avèrent vitaux, financièrement parlant. Pour maintenir la vigueur de votre revue, nous comptons donc sur votre appui. Au nom de toute l'équipe, bonnes et heureuses lectures en 1987 !

Bernard Andrès

N.B. : Les illustrations du présent numéro sont de Jacques Brault. Il s'agit de monotypes tirés pour la plupart d'une série intitulée « Les airs de famille ». Nous remercions l'artiste pour ces superbes inédits et vous rappelons les prochains dossiers, en vous invitant à y collaborer : Yves Beauchemin et la littérature de grande diffusion, Gaston Miron, Jack Kérourac et l'imaginaire québécois. 1987 verra aussi la parution de notre **Index**.