

## Bibliographie de Yves Beauchemin

Frances J. Summers and Thérèse Pouliot

Volume 12, Number 3 (36), Spring 1987

Yves Beauchemin

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200656ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200656ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Summers, F. J. & Pouliot, T. (1987). Bibliographie de Yves Beauchemin. *Voix et Images*, 12(3), 416–428. <https://doi.org/10.7202/200656ar>

## Bibliographie de Yves Beauchemin

par Frances J. Summers, Canberra, Australie  
(avec la collaboration de Thérèse Pouliot, Université Laval)

### I. ŒUVRES D'YVES BEAUCHEMIN

#### Romans

- L'Enfirouapé*, Montréal, la Presse, 1974, 250 p.  
*L'Enfirouapé*, Montréal, Stanké, Collection « 10/10 », 1985, 272 p.  
*L'Entourlouapé*, Paris, Éditions Jean Picollec, 1985, 270 p.  
*Le Matou*, Montréal, Québec-Amérique, 1981, 584 p.  
*Le Matou*, Montréal, Éditions du Club Québec-Loisirs, 1981, 584 p.  
*Le Matou*, Paris, Julliard, 1982, 586 p.  
*Le Matou*, Paris, France-Loisirs, 1982, 604 p.  
*Le Matou*, Montréal, Les Productions le Geai Bleu inc./Éditions Québec-Amérique, Collection « Best-seller », 1985, 592 p.  
*Le Matou*, Paris, Éditions Presses Pocket, 1986, 584 p.  
*Den satans katten* (Traduction norvégienne du Matou, par Axel Amlie), Oslo, Aschehoug, 1984, 466 p.  
*Hankatten* (Traduction danoise du Matou, par Karen Mathiasen), Copenhague, Chr. Erichsens Forlag, 1985, 376 p.  
*Katti* (Traduction finnoise du Matou, par Jukka Mannerkorpi), Helsinki, Kustannusosakeyhtiö Otava, 1985, 542 p.  
*O gato* (Traduction portugaise du Matou, par Octavio Mendes Cajado), Sao Paulo, Difel, 1985, 544 p.  
*The Alley Cat* [Traduction anglaise du Matou, par Sheila Fishmann], Toronto, McClelland and Stewart, 1986, 450 p.

#### Contes et nouvelles

- Cybèle* (Avec une postface de Jacques Godbout et des sérigraphies de Cosgrove, L'Archevêque, Le Sauter, Masson et Tanobe), Montréal, Art Global, 1982, 48 p.  
« Idylle 1913 », *Sept-Jours*, no 28, 25 mars 1967, p. 29.  
(Jiviri Marxovitz, pseudonyme), « Je vous étranglerai avec mon caleçon », *Bulletin SGERQ* (*Syndicat général des employés de Radio-Québec* [CSN]), Montréal, 29 mai 1978 ou 25 septembre 1978, 18 p.  
« Le Premier Noël du Père Noël », *Sept-Jours*, no 15, 24 décembre 1966, p. 31-33.  
« L'Étrange sommeil de Jérémie Jérôme », *Sept-Jours*, no 17, 7 janvier 1967, p. 33.  
« Le Vieux capitaine », *Télé-Clé* (Radio-Québec), vol. 3, no 2, mars-avril-mai 1975, p. 26-27.  
« Sueurs », dans *Fuites et Poursuites*, Montréal, Quinze, 1982, 208 p.  
« Sueurs », dans *Fuites et Poursuites*, Montréal, Quinze, Collection « 10/10 », 1985, 224 p.  
« Un médecin débrouillard », *Sept-Jours*, no 18, 14 janvier 1967, p. 35.  
« Un monument à Claude-Henri Grignon », *Sept-Jours*, no 27, 18 mars 1967, p. 28-29.  
et al. — *La Vache et d'autres animaux* (pour enfants), Montréal, les Éditions la Courte Échelle, 1982, 24 p.

#### Films

- Burlex* (un film d'Yves Beauchemin), 24 minutes, noir et blanc, 16mm. Une production de L.F.B. Via Le Monde Canada Inc., Montréal, 1971.  
*Le Matou* (un film de Jean Beaudin d'après le roman de Yves Beauchemin), 133 minutes, en couleurs. Une production de Justine Héroux, Montréal, 1985. Distribution: Vivafilm.

**Articles divers**

- « Author says his book not intended to be anti-Semitic » (lettre), *The Gazette*, December 11 th 1981, p. 6.
- « Courrier du lecteur », *Longueur d'onde* (Magazine de Radio-Québec), vol. 1, no 5, décembre 80/janvier 81, p. 18.
- « Défense du fédéralisme », *Dimensions*, vol. 6, no 4, mai 1969, p. 30-31.
- « En quête de la modernité », *Possibles*, vol. 8, no 3, printemps 1984, p. 117-119.
- « Être écrivain : un métier comme les autres? », *le Devoir*, 18 novembre 1978, p. 3.
- « Journal intime (extraits) », *Possibles*, vol. 9, no 3, printemps 1985, p. 137-148.
- « L'Affichage français » (manuscrit), Mémoire à la Commission permanente des communautés culturelles et de l'immigration. Montréal, 7 octobre 1983, 12 p. Présenté oralement le 4 novembre 1983. Voir le Journal des Débats, Commissions parlementaires, 4<sup>e</sup> session, 32<sup>e</sup> Législature, Audition de personnes et d'organismes sur la Charte de la langue française (8), le vendredi 4 novembre 1983, no 162, p. B-9008 à B-9011.
- « La Littérature québécoise par ses écrivains — en attendant le feu d'artifice », *Liberté*, vol. 19, no 3 (no 111), mai-juin 1977, p. 18-22.
- « La Ville, la musique et le reste », *le Devoir*, 20 novembre 1982, p. 6.
- « Le Crâne de monsieur Duchêne » (extrait du *Matou*), *le Devoir*, 24 novembre 1979, cahier 3, p. 2.
- « Le Journal intime d'Yves Beauchemin ». Service des transcriptions et dérivés de la radio, Maison de Radio-Canada, cahier no 9, 42 p.
- « Le Pays-bonbon », *Québec-Amérique*, vol. 4, no 8, 1982, p. 14-15.
- « Les Média — l'information littéraire : une faillite! », *l'Actualité*, vol. 3, no 2, février 1978, p. 6.
- « L'Exemple du *Matou* » (lettre), *le Devoir*, 27 février 1982, p. 17.
- « L'Humour et la littérature » (texte inédit). Série: Conférence sur un banc de parc. Donnée au Salon du livre, 2 décembre 1979, 7 p.
- « Naissance d'un pays » (texte inédit). Conférence prononcée le 1<sup>er</sup> avril 1978 à New York à l'Alliance française devant les membres de la Société des professeurs de français en Amérique (S.P.F.A.), 16 p.
- « Question de besoins » (lettre), *le Devoir*, 18 juin 1985, p. 8.
- « Stop finding in my work ideas that I find nauseating », *The Gazette*, September 11 th 1985, p. B-3.
- « Un enfant de village » (manuscrit d'un texte radiophonique), juillet 1978, 27 p. Diffusé le 17 janvier 1979 dans la série « Un écrivain et son pays » (CBF-FM). Réalisation: Louis-Philippe Hébert.
- « Un petit pas en avant... deux pas derrière » (lettre), *le Journal de Montréal*, 10 septembre 1984, p. 16.

**Journal**

*Du sommet d'un arbre*, Montréal, Québec-Amérique, 1986, 140 p.

**II. ARTICLES SUR YVES BEAUCHEMIN ET SES ŒUVRES****Cybèle**

- BLANCHARD, Louise, « Exposition de livres d'art à la Bibliothèque nationale », *le Journal de Montréal*, 6 décembre 1982, p. 39.
- CORRIVAUT, Martine R., « De beaux livres pour les rudes soirs d'hiver », *le Soleil*, 4 décembre 1982, p. D-9.
- DAIGNEAULT, Gilles, « Art global », *le Devoir*, 4 décembre 1982, p. 32.

**Fuites et poursuites (sueurs)**

- COSSETTE, Gilles, « Signes et Pistes II — Fuites et Poursuites », *Lettres québécoises*, no 28, hiver 1982-1983, p. 32-33.

- LAPIERRE, René, «À qui le crime profite», *le Devoir*, 23 octobre 1982, p. 21 et p. 36.  
 MARTEL, Réginald, «Dix écrivains, des tas de morts. Le stylo des assassins», *la Presse*, 4 septembre 1982, p. C-3.  
 TASCHEREAU, Yves, «Dix auteurs québécois jouent aux gendarmes et aux voleurs», *Livre d'ici*, vol. 7, no 51, 22 septembre 1982.

### ***L'Enfrouapé***

- DUHAIME, Colette, «Yves Beauchemin. Un rêve à réaliser», *le Droit*, 11 mars 1978, p. 18.  
 ÉTHIER-BLAIS, Jean, «la Quadrature du cercle de la défaite», *le Devoir*, 15 juin 1974, p. 17.  
 FERRON, Jacques, «Un enfrouapé, pas d'enfrouapète», *Québec-Presse*, 2 septembre 1974, p. 56.  
 GODBOUT, Jacques, «les Livres — quinze ans plus tard», *le Maclean*, vol. 14, no 8, août 1974, p. 7-8.  
 LAROCHE, Maximilien, «Yves Beauchemin. *L'Enfrouapé*», *Livres et Auteurs québécois 1974*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1975, p. 46-48. Voir aussi p. 388.  
 MAISONNEUVE, Lise, «Trois romans d'octobre», *Prétexte*, «Octobre 70/Dix ans», vol. 2, no 1, octobre 1980, p. 16-23. Voir aussi p. 75.  
 MARTEL, Réginald, «la Terreur qui répand le sourire», *la Presse*, 27 avril 1974, p. E-3.  
 RICARD, François, «*L'Enfrouapé*: une fête tragique», *le Jour*, 11 et 12 mai 1974, p. V-3.  
 SUGDEN, Leonard W., «Quebec's Revolutionary Novels», *Canadian Literature*, No. 82, Autumn 1979, p. 133-141.  
 THÉRIAULT, Jacques, «*L'Enfrouapé* de Beauchemin», *le Devoir*, 13 avril 1974, p. 12.  
 ANONYME, «Beauchemin (Yves). *L'Enfrouapé*», *le Livre canadien*, vol. 5, juin 1974, article no 192.  
 ANONYME, «le Rayonnement des Québécois — arts et lettres», *le Québec en bref*, vol. 10, no 2, février 1976, p. 12.  
 ANONYME, «Prix littéraire France-Québec à Yves Beauchemin et Louise Déchéne», *la Presse*, 28 mai 1975, p. B-15.  
 ANONYME, «Prix littéraires. France-Québec», *Vient de paraître*, vol. 11, no 3, septembre 1975, p. 17.

### ***Le Matou***

Cette section se subdivise en deux parties: les articles consacrés principalement au roman, et ceux axés surtout sur le film. Il va de soi que certains d'entre eux abordent à la fois l'un et l'autre sujet.

#### **— Le roman**

- ANTOINE, Alain, «Louis Caron et Yves Beauchemin. Natifs du Québec, ils parlent des longs fleuves et de la vie pleine de rires», *la Dernière Heure* (Bruxelles), 77<sup>e</sup> année, no 69, 10 mars 1982, p. 16.  
 AUDET, Noël, «*Le Matou*. Une fête du récit», *le Devoir*, 4 juillet 1981, p. 15.  
 BARBRY, François-Régis, «*Le Matou*, par Yves Beauchemin», *la Vie* (France), no 1916, 20 au 26 mai 1982, p. 11.  
 BEAULIEU, Michel, «Yves Beauchemin. Un récriviste à l'affût de la vie quotidienne... », *Livre d'ici*, vol. 6, no 42, 22 juillet 1981. Voir aussi *le Nouveau Clairon* (Saint-Hyacinthe), 7 octobre 1981, p. 43, et *le Joliette*, 7 octobre 1981, p. D-3 et p. D-13.  
 BÉLIL, Michel, «Barcelo et Beauchemin: romanciers de la littérature générale», *Imagine* (Revue de science-fiction québécoise), no 12 (vol. 3, no 3), printemps 1982, p. 55-56.  
 BOIVIN, Jean-Roch, «les Livres du mois», *Montréal ce mois-ci*, vol. 8, no 5, mai 1982, p. 12.  
 BORDEAU, Julia, «Yves Beauchemin: une vraie fête», *Figaro Magazine* (Paris), 5 juin 1982, p. 70.  
 BOUCHARD, Martial, «Pour mieux vivre l'automne», *Peuple-Tribune*, 7<sup>e</sup> année, no 40, 7 octobre 1981, p. A-25.

- BOURASSA, Louise, « l'Auteur du *Matou*, un gars de chez nous », *Joliette Journal*, 9 octobre 1985, p. 80.
- BOURDIER, Jean, « *Le Matou* d'Yves Beauchemin. La joie d'écrire », *Minute* (Paris), no 1044, 12 au 18 avril 1982, p. 24.
- CADOTTE, François, « *Le Matou*: une bonne recette trop épicée », *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 29, 16 octobre 1985, p. 18.
- CAGNON, Maurice, « Yves Beauchemin: *Le Matou* », *French Review*, Vol. 55, No. 6, May 1982, p. 920-921.
- CELLARD, Jacques, « Sous le regard de quatre romanciers. Québec 1948-1982: le changement », *le Monde* (Paris), 28 et 29 mars 1982, p. 1 et p. 9.
- CORRIVEAU, Hugues, « Mistigri ou le roman parfait. *Le Matou* de Yves Beauchemin », *Spirale*, no 21, septembre 1981, p. 10.
- CÔTÉ, Claire, « Commentaires *le Matou* », *Nuit blanche*, Printemps-été 1982, p. 5-6.
- CÔTÉ-LÉVESQUE, Corinne, « Ces chers petits poches », *le Journal de Montréal*, 10 septembre 1985, p. 50.
- DE COMBEROUSSE, Françoise, « le Québec annexe Paris », *France-Soir* (Paris), 30 avril 1982, p. 9.
- DEMERS, Dominique, « Le virus du best-seller », *l'Actualité*, Décembre 1986, p. 142-148.
- DENIS, Fernand, « Pourquoi pas un roman québécois? *Le Matou*, c'est l'fun », *la Cité* (Bruxelles), 20 et 21 mars 1982, p. 9.
- DESCHÂTELETS, Louise, « À lire cet été: *Le Matou*... du plateau », *le Journal de Montréal*, 17 juillet 1984, p. 42.
- DESJARDINS, Normand, « Notre choix. *Le Matou* de Yves Beauchemin, le livre du mois choisi par le comité de rédaction », *Nos Livres*, vol. 12, août-septembre 1981. Voir aussi « *Le Matou* », article no 323 de la même revue.
- DESROSIERS, Yvon, « Mythes et symboles fondamentaux dans la littérature québécoise », *Canadian Issues/Thèmes canadiens* (« Religion/Culture. Comparative Canadian Studies. Études canadiennes comparées »), vol. 7, 1985, p. 232-245.
- DE VESTER, Suzanne, « Double feu d'artifice québécois », *Libre Belgique* (Bruxelles), 99<sup>e</sup> année, no 76, 17 mars 1982, p. 17.
- DORION, Gilles, « Romans. *Le Matou*, Yves Beauchemin », *Québec français*, no 43, octobre 1981, p. 10.
- DUFRESNE, Jacques, « le Matou et le mouton », *la Presse*, 30 août 1985, p. A-6.
- DUFRESNE, Jacques, « Pour un retournement populaire et un redressement de l'État », dans *Crise et Leadership: les organisations en mutation*, Boréal Express, Montréal, 1983, p. 37-55 (surtout p. 38-40).
- DUPUIS, Gilbert, « *Le Matou* (ou le plaisir de lire) », *le Rimouskois*, vol. 14, no 44, 16 septembre 1981, p. AA-2.
- ESCOMEL, Gloria, « Une œuvre controversée; *le Matou* », *Jonathan*, no 10, février 1983, p. 24-25.
- FILION, Pierre, « Les années 80 », *Petite histoire de l'édition québécoise*, 22 mars 1984, p. 1-4.
- FRASER, Graham, « Can anti-Semitism in Quebec be rooted out? », *The Gazette*, November 3rd 1981, p. 7.
- FRASER, Graham, « Quebec's in a Tomcat mood », *The Globe and Mail*, September 21st 1985, p. 8.
- GAGNON, Lysiane, « Dis-moi ce que tu lis... », *la Presse*, 14 août 1982, p. A-7.
- GAGNON, Maurice, « *Le Matou* d'Yves Beauchemin: une lecture idéologique », *l'Esprit créateur*, Fall 1983, p. 95-104.
- GARBACHEVSKI, Franz, « Des fleurs à Yves Beauchemin » (lettre d'un lecteur), *la Presse*, 18 octobre 1982, p. A-7.
- GARCIN, Jérôme, « les Québécois arrivent... Le Montréal d'Yves Beauchemin vaut mieux que le Paris de Roger Fournier », *les Nouvelles littéraires* (Paris), 60<sup>e</sup> année, no 2827, 11-18 mars 1982, p. 40-41.

- GASCHT, André, «Yves Beauchemin: *Le Matou*. Certes de quoi fouetter un chat», *le Soir* (Bruxelles), 96<sup>e</sup> année, no 62, 16 mars 1982, p. 18.
- GAUTHIER, Guy, «*Le Matou* par Yves Beauchemin», *Pourquoi?* (La revue de l'éducation permanente), no 169, novembre 1981, p. 91-92.
- GAUTHIER, Yves, «*Le Matou*», *le Troisième Âge*, novembre 1981, p. 18.
- GENUIST, Monique, «Cinéaste, moraliste. Yves Beauchemin: *Le Matou*. Agnès Guitard: *Les Corps communicants*», *Canadian Literature*, No. 92, Spring 1982, p. 111-113.
- GIRARD, Jean-Pierre, «Auteur du livre *Le Matou*, Yves Beauchemin, craint l'accueil pour son prochain roman», *le Point* (Dolbeau), 7<sup>e</sup> année, no 16, 24 février 1982, p. 9.
- GIROUARD, Pierre, «Yves Beauchemin: un écrivain qui ne craint pas de montrer sa griffe», *les 2 Rives*, 20 décembre 1983, p. 29 et p. 31.
- GRAINVILLE, Patrick, «*Le Matou* d'Yves Beauchemin», *VSD* (Paris), no 239, 1 au 7 avril 1982, p. 58.
- GRAMONT, Monique de, «Yves Beauchemin. Un Matou sur la conscience», *Châtelaine*, Janvier 1987, p. 18-22.
- GRENIER, Serge, «Vieux Matou, va!», *Plus*, 12 février 1983, p. 2.
- GUTH, Paul, «*Le Matou* par Yves Beauchemin», *la Voix du Nord* (France), 11 mai 1982, p. 20.
- HAFSIA, Jélila, «*Le Matou* d'Yves Beauchemin. Du charme et de la fantaisie», *la Presse* (Tunis), 13 juin 1983.
- JACQUEMART, Fabrice, «Livres du Québec: l'histoire de Caron et les histoires de Beauchemin», *Journal et Indépendance Aujourd'hui* (Gosselies, Belgique), no 89, 145<sup>e</sup> année, 30 mars 1982, p. 7.
- JOHNSON, William, «An old-fashioned novel packs a novel punch», *The Globe and Mail*, June 19th 1981, p. 5.
- «LACOMBE, Louise, «De la rencontre avec Yves Beauchemin», *l'Écho de Louiseville-Berthier*, 10 novembre 1982, p. 23.
- LACOMBE, Louise, «*Le Matou*: un livre pas comme les autres. Son auteur: un écrivain accessible, un homme sans prétention», *l'Écho de Louiseville-Berthier*, 13 octobre 1982, p. 17.
- LAFRANCE, Hélène, «Lis tes ratures. *Le Matou*, une fête de l'imagination», *le Collectif*, vol. 5, no 7, 16 novembre 1981, p. 8.
- LAMON, Georges, «Une autre palme pour *le Matou*. Le prix du public va à Yves Beauchemin», *la Presse*, 26 novembre 1985, p. G-1.
- LAPIERRE, Benoît, «Invités du 3<sup>e</sup> Salon du livre de Massey-Vanier. Yves Beauchemin et Alice Parizeau: deux auteurs qui 'marchent' bien», *la Voix de l'est*, 16 novembre 1985, p. 23.
- LAVIGNE, Nicole, «le Secret du *Matou*: un univers signé Beauchemin», *l'Express Rive-Sud*, no 7, automne 1983, p. 18-20.
- LEROUX, Pierre, «Au Salon du livre», *le Journal de Montréal*, 26 novembre 1985, p. 45.
- LEROUX, Pierre, «René Lévesque au lancement du *Matou* en livre de poche», *le Journal de Montréal*, 21 août 1985, p. 62.
- P.L., «Succès non démenti pour le 13<sup>e</sup> rendez-vous littéraire. Le Prix du livre de l'été à un Canadien», *l'Avenir-L'indépendant* (France), 24 au 30 juillet 1982, p. 10.
- MALO, Reine, «l'Univers du *Matou*. Reine découvre et apprivoise Yves Beauchemin», *Coup de pouce*, vol. 2, no 11, 27 décembre 1985, p. 48-49.
- MANGUEL, Alberto, «From the golden age, a novel with hope. *Le Matou* by Yves Beauchemin», *The Globe and Mail*, January 15th 1983, p. Entertainment 13.
- MARCOTTE, Gilles, «Une sacrée bonne année littéraire», *l'Actualité*, vol. 6, no 8, août 1981, p. 58.
- MARTEL, Réginald, «Chez Québec-Amérique», *la Presse*, 16 septembre 1985, p. B-5.
- MARTEL, Réginald, «*Le Matou* de Beauchemin. La joyeuse chronique d'une jeunesse qui rêve... et calcule», *la Presse*, 25 avril 1981, p. C-3.
- MARTEL, Réginald, «Littérature. Chat échaudé...», *la Presse*, 2 mai 1983, p. A-9.

- MARTEL, Réginald, « Littérature. De tout en bref », *la Presse*, 31 janvier 1983, p. C-3.
- MARTEL, Réginald, « Littérature. De tout en bref », *la Presse*, 7 février 1983, p. B-5.
- MARTEL, Réginald, « Littérature. De tout en bref », *la Presse*, 21 février 1983, p. B-4.
- MARTEL, Réginald, « Une œuvre déjà et vive la musique. Yves Beauchemin, écrivain », *la Presse*, 8 janvier 1983, p. C-1 et p. C-3.
- MARTIN, Jean-Guy, « les Finalistes du Grand Prix littéraire du *Journal de Montréal* et du Prix des jeunes écrivains », *le Journal de Montréal*, 21 novembre 1981, p. 54.
- MARTIN, Jean-Guy, « Yves Beauchemin. Lauréat du Prix des jeunes auteurs du journal », *le Journal de Montréal*, 5 décembre 1981, p. 40.
- MARTIN, Jean-Guy, « Yves Beauchemin: 'Pour moi, écrire c'est avant tout raconter une histoire' », *le Journal de Montréal*, 25 avril 1981, p. 46.
- MATHIEU, André, « À propos du *Matou* », *le Soleil*, 31 mai 1986.
- MÉLANÇON, Robert, « Littérature québécoise. André Major: *la Folle d'Elvis*; Yves Beauchemin: *Le Matou* », *Liberté*, no 142, vol. 24, no 4, juillet-août 1982, p. 80-83.
- MOURET, José, « Des livres et des romans. Un surprenant «*Matou*» québécois », *Paris-Normandie*, 9 avril 1982, p. 12.
- NAUDIN, Odile, « *Le Matou* », *la Croix* (Paris), 102<sup>e</sup> année, no 30163, 2/3 mai 1982, p. 19.
- NÉRON, Carol, « Fourre-tout... Lancement de livre », *le Quotidien* (Chicoutimi), 10 février 1982, p. 12.
- NÉRON, Carol, « Fourre-tout... *Le Matou* à Alma », *le Quotidien* (Chicoutimi), 23 février 1982, p. 12.
- NOURISSIER, François, « Littérature francophone. Vive le Québec livres! », *le Point* (Paris), no 501, 26 avril 1982, p. 129-131.
- NURIDSANY, Michel, « Conte canadien pour grandes personnes », *le Figaro* (Paris), 8 avril 1982, p. 24.
- PAINCHAUD, Clotilde T.L., « Événements. Yves Beauchemin au Mardi littéraire du 29 mars 1983 », *Grimoire*, avril 1983, p. 8.
- PARENT, Paul-André, « Un cheminement imprévu », *l'Éclaireur-Progress* (Saint-Georges de Beauce), vol. 75, no 52, 14 septembre 1983, p. A-23.
- PARISIEN, Thérèse, « Yves Beauchemin. Les sombres prédictions d'un romancier », *la Semaine*, vol. 2, no 6, 6 octobre 1984, p. 16-18.
- PARIZEAU, Alice, « Un romancier qui exprime son amour avec ses personnages », *la Presse*, 17 mars 1986, p. B-4.
- PAULIN, Marguerite, « les Femmes du *Matou* » (lettre d'une lectrice), *l'Actualité*, vol. 8, no 4, avril 1983, p. 4.
- PELLETIER, Denise, « Pour Yves Beauchemin — la France après le Saguenay-Lac-St-Jean », *Progress-Dimanche* (Chicoutimi), 21 février 1982, p. 53.
- PELOQUIN, Ginette, « Écrits. Yves Beauchemin. *Le Matou* », *Focus*, no 45, octobre 1981, p. 64.
- PEREL, Shloime, et SREBERNIK, Henry, « Signes des temps », *le Devoir*, 17 février 1982, p. 9. (Traduction de l'article, « Signs of the Times », paru dans *The Jerusalem Post*, January 22nd 1982, p. 12.)
- PERRAULT, Yvan, « la Littérature québécoise à son meilleur: *le Matou* », *le Matulu*, vol. 6, no 3, octobre 1983, p. 2.
- PERREAULT, Luc, « Yves Beauchemin: 'J'écris comme je vois la vie' », *Québec-Amérique*, vol. 3, no 5/6, 1981, p. 10-11.
- PERREAULT, Pascale, « les Lauréats du *Journal de Montréal*: deux auteurs de Québec-Amérique », *le Journal de Montréal*, 25 novembre 1981, p. 74.
- PETROWSKI, Nathalie, « Yves Beauchemin », *En Route* (Air Canada), vol. 13, no 11, novembre 1985, p. 58-59 et p. 91-95.
- POULIN, Gabrielle, « *Le Matou* de Yves Beauchemin. Un roman avec des griffes », *le Droit*, 8 août 1981, p. 14.

- POULIN, Gabrielle, «le Père est mort ; vive le parrain! *Le Matou* de Yves Beauchemin», *Lettres québécoises*, no 23, automne 1981, p. 17-19.
- POURCEL, Gérard, «*Le Matou* de Yves Beauchemin chez Québec-Amérique», *le Lac St-Jean*, 10 février 1982, p. 24.
- POURCEL, Gérard, «les Livres de l'été. Prix de la Ville de Montréal. *Le Matou*. Yves Beauchemin», *le Lac St-Jean*, 22 juin 1982, p. 20.
- POURCEL, Gérard, «Yves Beauchemin à Alma. Un marathon électoral», *le Lac St-Jean*, 24 février 1982, p. 25.
- POZIER, Bernard, «Un livre en cadeau?», *le Nouvelliste*, 19 décembre 1981, p. 20.
- QUEFFÉLEC, Yann, «Lettres québécoises. Mystère et boule de gomme. Comment un drame peut rester émouvant tout en étant farfelu», *le Nouvel Observateur* (Paris), 5 ou 11 juin 1982, p. 56.
- ROBERT, Véronique, «*Le Matou* c'est lui», *l'Actualité*, vol. 8, no 2, février 1983, p. 32-37.
- ROBILLARD, Benoît, «Yves Beauchemin, écrivain», *Commerce Rive-Sud*, vol. 7, no 4, septembre-octobre 1983, p. 5.
- ROSSET, Pierrette, «Attention, plaisir fou!», *Elle* (Paris), no 1894, 26 avril 1982, p. 59.
- ROY, Pierrette, «Yves Beauchemin: un écrivain accessible», *la Tribune* (Sherbrooke), 4 juillet 1981, p. C-2.
- ROYER, Jean, «la Revue des revues», *le Devoir*, 5 février 1983, p. 21.
- ROYER, Jean, «la Vie littéraire», *le Devoir*, 20 mars 1982, p. 19.
- ROYER, Jean, «la Vie littéraire», *le Devoir*, 22 janvier 1983, p. 14.
- ROYER, Jean, «la Vie littéraire», *le Devoir*, 31 août 1985, p. 22.
- ROYER, Jean, «la Vie littéraire. Quand le chat sort du sac», *le Devoir*, 1<sup>er</sup> mai 1982, p. 22.
- ROYER, Jean, «le Nouveau souffle littéraire. Quelques labels de qualité», *le Devoir*, 8 janvier 1983, p. 13 et p. 24.
- ROYER, Jean, «les Plaisirs de la terre-fiction», *le Devoir*, 4 juillet 1981, p. 13-14. Voir aussi «Yves Beauchemin», dans *Écrivains contemporains. Entretiens 3: 1980-1983*, Montréal, L'Hexagone, 1985, p. 145-154.
- ROYER, Jean, «Parmi les dernières parutions», *le Devoir*, 12 décembre 1981, p. 30.
- ROY-GUÉRIN, Michelle, «*Le Matou*... », *le Nouvelliste*, 6 août 1983, p. 5A.
- RUDEL-TESSIER, Danièle, «De beaux livres pour Noël... », *l'Actualité*, vol. 6, no 12, décembre 1981, p. 136.
- SMITH, Donald, «Yves Beauchemin ou le goût de l'action, du baroque et du gigantisme: une entrevue avec Donald Smith», *Québec-Amérique* (Bulletin d'information), vol. 1, no 5, octobre 1985, p. 3-5.
- STRATFORD, Philip, «*Matou* as satiating as a sumptuous meal», *The Gazette*, February 19th 1983, p. B-7.
- M.T., «Un invité de marque au 26<sup>ième</sup> Salon du livre», *le Citoyen* (Asbestos), vol. 44, no 51, 24 avril 1984, p. 2.
- TREMBLAY, Régis, «Ce qui est généreux m'attire... », *le Soleil*, 10 décembre 1983, p. E-8.
- TREMBLAY, Régis, «*Le Matou* a le vent dans les poils», *le Soleil*, 18 mai 1985, p. C-9.
- TREMBLAY, Régis, «Yves Beauchemin et Agnès Guitard, deux auteurs de la couvée romanesque de Québec-Amérique», *le Soleil*, 6 juin 1981, p. E-3.
- TRUDEL, Clément, «Andréanne Lafond. L'art de l'interview», *le Devoir*, 18 juillet 1981, p. 13.
- TRUDEL, Clément, «*Le Matou*, *Le Parrain* et les autres. À quoi tient, au Québec, la littérature à succès?», *le Devoir*, 28 avril 1984, p. 58.
- TURBIDE, Diane, «Two Solitudes», *Saturday Night*, Vol. 99, No. 12, Whole No. 3657, December 1984, p. 59-60.
- TURNER, Marie Linda, «En tête à tête avec Yves Beauchemin», *Liaison St-Louis*, 24 mai 1984, p. 10.
- VANASSE, André, «Roman. Turgeon, Beauchemin, Tremblay et les autres... », *Voix et images*, vol. 7, no 2, hiver 1982, p. 417-419.



- VANASSE, André, « Yves Beauchemin. *Le Matou* », *Livres et Auteurs québécois 1981*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1982, p. 26-28. Voir aussi p. 354.
- WEINSTOCK, Daniel M., « Une entrevue avec Yves Beauchemin: Écrire à temps complet, un rêve pour un écrivain québécois », *le McGill Daily*, 10 novembre 1981, p. 2.
- XENAKIS, Françoise, « Cosmo livres. *Le Matou*. Yves Beauchemin », *Cosmopolitan* (Paris), no 104, juillet 1982, p. 20.
- XENAKIS, Françoise, « Devoirs de vacances de Michel Pérez et *Le Matou* d'Yves Beauchemin », *le Matin de Paris*, 5 avril 1982, p. 21.
- ZAND, Nicole, « le Québécois, ce n'est pas une langue, c'est une musique », *le Monde* (Paris), 26 et 27 juin 1983, p. 12. Voir aussi *le Devoir*, 2 juillet 1983, p. 14.
- ANONYME, « Au Québec », *la Presse*, 9 septembre 1985, p. B-7.
- ANONYME, « Beauchemin lauréat du Prix littéraire de la CUM », *la Presse*, 29 avril 1982, p. D-2.
- ANONYME, « Beauchemin reçoit le 'Prix du livre de l'été' », *la Presse*, 17 juillet 1982, p. A-2. Voir aussi « Pour Yves Beauchemin, le Prix du livre de l'été », *le Droit*, 16 juillet 1982, p. 23; « Yves Beauchemin reçoit le Prix du livre de l'été », *le Soleil*, 16 juillet 1982, p. A-9, *le Nouvelliste* (Trois-Rivières), 16 juillet 1982, p. 22, *l'Évangéline* (Moncton), 16 juillet 1982, p. 13; et « Yves Beauchemin reçoit le 'Prix du livre de l'été' à Cannes en France », *le Quotidien* (Chicoutimi), 16 juillet 1982, p. 13.
- ANONYME, « Best-sellers du livre », *le Journal de Montréal*, 25 octobre 1981, p. 64.
- ANONYME, « Bookprize for Beauchemin », *The Gazette*, April 29th 1982, p. D-11.
- ANONYME, « Grand Prix littéraire », *Progrès-Dimanche* (Chicoutimi), 2 mai 1982, p. 69.
- ANONYME, « Grosses légumes et légumineuses au lancement du *Matou* », *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 23, 4 septembre 1985, p. 5.
- ANONYME, « la Critique unanime », *Québec-Amérique*, vol. 4, no 8, 1982, p. 5.
- ANONYME, « la Critique unanime! *Le Matou* » (Publicité), *le Devoir*, 10 octobre 1981, p. 7.
- ANONYME, « la Fête du 'mini' *Matou* », *le Journal de Montréal*, 27 août 1985, p. 34.
- ANONYME, « *Le Matou* », *Culturama* (Programmes de Culture Canadienne L.A.E. Inc.), vol. 123, février 1986, p. 1-2.
- ANONYME, « *Le Matou* en format de poche », *le Droit*, 20 août 1985, p. 11. Voir aussi « *Le Matou* sort en format de poche », *le Soleil*, 24 août 1985, p. C-8.
- ANONYME, « *Le Matou* en livre de poche », *le Nouvelliste*, 27 août 1985, p. 23.
- ANONYME, « *Le Matou* en livre de poche... un lancement chaleureux et enthousiaste », *Québec-Amérique* (Bulletin d'information), vol. 1, no 5, octobre 1985, p. 2.
- ANONYME, « *Le Matou*, Format de poche, lancé le 26 août à la Maison de la culture du Plateau », *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 21, 21 août 1985, p. 2.
- ANONYME, « *Le Matou* revient d'Europe », *l'Autre presse*, début mai 1982, vol. 1, no 1, p. 3.
- ANONYME, « *Le Matou*. Yves Beauchemin », *Femmes d'aujourd'hui* (Paris), no 17, 27 avril au 3 mai 1982, p. 10.
- ANONYME, « le Prix de la CUM à Yves Beauchemin », *le Devoir*, 28 avril 1982, p. 1 et p. 8.
- ANONYME, « les Finalistes du Grand Prix littéraire », *le Devoir*, 18 novembre 1981, p. 13.
- ANONYME, « les Finalistes du Grand Prix littéraire et des jeunes écrivains du *Journal de Montréal* », *le Journal de Montréal*, 18 novembre 1981, p. 64-65.
- ANONYME, « les Prix littéraires du *Journal de Montréal*. Le Grand Prix: Gilbert La Rocque. Les Jeunes Écrivains: Yves Beauchemin », *le Journal de Montréal*, 25 novembre 1981, p. 1 et p. 66-67.
- ANONYME, « Lévesque a rencontré Monsieur Émile », *la Presse*, 27 août 1985, p. A-4.
- ANONYME, « Quelques nouveautés. Yves Beauchemin. *Le Matou* », *la Semaine du livre*, vol. 1, no 6, 10 au 19 avril 1981, p. 13.
- ANONYME, « Rights », *Quill & Quire*, March 1983, p. 53.
- ANONYME, « Un dactylo en or massif: Yves Beauchemin », *Livre d'ici*, novembre 1982, p. 3.
- ANONYME, « Une griffe célèbre », *le Devoir*, 27 août 1985, p. 1.

- ANONYME, «Une carrière fulgurante pour *Le Matou*» (Traduction de l'article «Rights», *Quill & Quire*, March 1983, p. 53), *Québec-Amérique*, vol. 5, no 9, avril-mai 1983, p. 56.
- ANONYME, «Yves Beauchemin lauréat du 'Prix du livre de l'été'», *le Devoir*, 19 juillet 1982, p. 3. Voir aussi «Yves Beauchemin reçoit le 'Prix du livre d'été' pour *Le Matou*», *le Journal de Montréal*, 18 juillet 1982, p. 36.
- ANONYME, «Yves Beauchemin. *Le Matou*», *Québec-Amérique*, vol. 3, no 7, 1981, p. 4-5.
- ANONYME, «Yves Beauchemin. Le succès du *Matou*», *Lettres québécoises*, no 29, printemps 1983, p. 13.
- ANONYME, «Yves Beauchemin reçoit le prix du *Journal de Montréal*», *Flash* (Direction des communications Radio-Québec), vol. 8, no 58, 26 novembre 1981.
- Le film
- ACKERMAN, Marianne, «*Le Matou* jumps from book to screen», *The Gazette*, August 28th 1985, p. C-7.
- ACKERMAN, Marianne, «*Le Matou's* rhythm is lost on film», *The Gazette*, August 29th 1985, p. D-10.
- ALEMANY-GALWAY, Mary, «Jean Beaudin's *Le Matou*», *Cinéma Canada*, No. 126, January 1986, p. 33-34.
- BAZZO, Marie-France, «Monsieur Guillaume-Émile-Lemay-*Le Matou*- Thivierge...», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 8, 28 août 1985, p. 4.
- BAZZO, Marie-France, «Oeil sur la programmation», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 8, 28 août 1985, p. 2.
- BAZZO, Marie-France, «Un seul absent: le chat», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 9, 29 août 1985, p. 11.
- BERNATCHEZ, Raymond, «Denis Héroux en assurera la production. Deux versions du *Matou* tournées prochainement», *la Presse*, 22 avril 1984, p. 83.
- BLACK, Barbara, «*Le Matou*, Mario are good stories and fodder for film director», *The Gazette*, September 7th 1985, p. C-3.
- BONNEVILLE, Léo, «Entretien avec Jean Beaudin», *Séquences* (Revue de cinéma), no 118, octobre 1984, p. 5-9.
- BONNEVILLE, Léo, «*Le Matou*», *Séquences* (Revue de cinéma), no 122, octobre 1985, p. 38-39.
- BOULAD, Bernard, «*Le Matou* en compétition. Un fauve dans l'arène», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 8, 28 août 1985, p. 5.
- BOULAD, Bernard, «Oeil sur la programmation», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 9, 29 août 1985, p. 3.
- BROUSSEAU, P., «Elle sera la 'Rosine' du *Matou*. Isabel a reçu deux offres de films», *Échos-Vedettes*, 2 au 8 septembre 1984, p. 23.
- CADOTTE, François, «le Festival des films du monde: pour rassasier les cinéphiles», *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 21, 21 août 1985, p. 8.
- CADOTTE, François, et CHOQUETTE, Gilles, «le Festival des films du monde: un événement qui fait courir», *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 23, 4 septembre 1985, p. 13.
- CHOQUETTE, Gilles, «Dans *Le Matou*, selon le cinéaste Jean Beaudin, l'univers reconstitué du Plateau Mont-Royal», *Liaison St-Louis*, 9<sup>e</sup> année, no 22, 28 août 1985, p. 1.
- CÔTÉ-LÉVESQUE, Corinne, «*Matou-1*», *le Journal de Montréal*, 10 septembre 1985, p. 50.
- DUSSAULT, Serge, «*Le Matou*. \$80 000 en sept jours!», *la Presse*, 6 septembre 1985, p. C-1.
- FOGLIA, Pierre, «Cinéma», *la Presse*, 31 août 1985, p. A-5.
- GAUDREAU, Léonce, «*Le Matou* séduit le public et *Les Amants de Maria* la critique», *le Soleil*, 3 septembre 1985, p. C-3.
- GAUDREAU, Léonce, «Pour la première du *Matou* l'atmosphère était à la fête au Grand Théâtre», *le Soleil*, 30 août 1985, p. A-3.

- GIGUÈRE, André, « Cinéma », *Montréal ce mois-ci*, vol. 11, no 9, septembre 1985, p. 14.
- JEAN, Marcel, « 'Le Matou n'est pas un film de festival' — Jean Beaudin », *le Devoir*, 17 août 1985, p. 23.
- JEAN, Marcel, « Le Matou. Pas de quoi fouetter un chat! », *le Devoir*, 7 septembre 1985, p. 31.
- LAURENDEAU, Francine, « Le Grand Prix de Montréal va à un film déjà présenté à Cannes », *le Devoir*, 3 septembre 1985, p. 1 et p. 12.
- LAURENDEAU, Francine, « Le Matou, truculence et magie en mineur », *le Devoir*, 29 août 1985, p. 1 et p. 10.
- LEGENDRE, Thérèse, « Après *L'Enfirouapé* et *Le Matou* Yves Beauchemin prépare un autre roman et une mini-série », *le Courrier du Sud*, 17 septembre 1985, p. B-3.
- LEGENDRE, Thérèse, « Le Matou d'Yves Beauchemin aura autant de succès en salle qu'en librairie », *le Courrier du Sud*, 10 septembre 1985, p. B-1.
- LEMIEUX, Louis-Guy, « Jean Beaudin: *Le Matou*, c'est l'histoire de l'indépendance », *le Soleil*, 15 septembre 1985, p. B-1.
- LEMIEUX, Louis-Guy, « l'Adaptation d'un roman peut-elle servir à la fois le cinéma et la télévision? », *le Soleil*, 15 septembre 1985, p. B-1.
- LEMIEUX, Louis-Guy, « le Film *Le Matou* rend mal ce remarquable roman », *le Soleil*, 29 août 1985, p. B-8.
- MAROIS, Michel, « les Rendez-vous du cinéma québécois. Blind Date, suite et... », *Continuum* (Journal des étudiants et des étudiantes de l'Université de Montréal), vol. 9, no 20, semaine du 10 février 1986, p. 14-15.
- NUOVO, Franco, « Julien Guiomar, le cuisinier du *Matou* », *le Journal de Montréal*, 27 août 1985, p. 35.
- NUOVO, Franco, « *Le Matou* — on tourne en septembre », *le Journal de Montréal*, 25 juillet 1984, p. 46.
- NUOVO, Franco, « le Tout Montréal au lancement du *Matou* », *le Journal de Montréal*, 29 août 1985, p. 56-57.
- PERREAULT, Luc, « Best-sellers à l'écran. Voyez le film et lisez le livre! », *la Presse*, 29 mai 1982, p. C-11.
- PERREAULT, Luc, « Jean Beaudin: 'J'ai tripé sur *le Matou*' », *la Presse*, 24 août 1985, p. D-1 et p. D-2.
- PERREAULT, Luc, « la Qualité mais non le génie », *la Presse*, 3 septembre 1985, p. E-1.
- PERREAULT, Luc, « *Le Matou* en tournage: comme une immense fresque », *la Presse*, 15 décembre 1984, p. E-1 et p. E-16.
- PERREAULT, Luc, « *Le Matou* primé à Montréal et à Québec », *la Presse*, 3 septembre 1985, p. E-1.
- PERREAULT, Luc, « *Le Matou*: un accueil chaleureux », *la Presse*, 29 août 1985, p. A-1 et p. A-2.
- PERREAULT, Luc, « Montant record pour des droits d'auteur. *Le Matou*, porté à l'écran », *la Presse*, 10 septembre 1982, p. A-13.
- PERREAULT, Luc, « Une adaptation réussie », *la Presse*, 29 août 1985, p. B-2.
- PETROWSKI, Minou, « le Tournage du *Matou*: quand un roman devient un film », *Clin d'œil*, no 53, 25 janvier 1985, p. 29-31.
- PINARD, Guy, « Sur la scène de l'actualité: Yves Beauchemin », *la Presse*, 8 septembre 1985, p. 9.
- POULIOT, Suzanne, « *Le Matou* », *le Sablier*, vol. 9, no 5, janvier 1986, p. 8.
- RICHARD, Jules, « Jean Beaudin, cinéaste », *le Devoir*, 4 août 1984, p. 17 et p. 22.
- ROBERGE, Pierre, « Avec au moins \$300 000 en promotion le lancement du film *Le Matou* constitue un record québécois », *la Presse*, 13 août 1985, p. B-4.
- ROBERGE, Pierre, « *Le Matou*: d'une tablette au grand écran... » *le Droit*, 13 août 1985, p. 16. Voir aussi « Une campagne de promotion de \$300 000 pour le film *Le Matou* », *le Soleil*, 14 août 1985, p. C-3.

- ROBERGE, Pierre, «Yves Beauchemin a craint d'être déçu par son *Matou* au cinéma», *le Journal de Montréal*, 25 octobre 1984, p. 76. Voir aussi «*Le Matou* porté à l'écran. Yves Beauchemin garantit que ce sera un beau film», *la Presse*, 29 octobre 1984, p. B-11.
- ROBERT, Claude, «*Le Matou* et *Les Amants de Maria* sont couronnés», *le Journal de Québec*, 3 septembre 1985, p. 36.
- ROBERT, Claude, «L'Équipe du *Matou* fort bien accueillie», *le Journal de Québec*, 30 août 1985, p. 1-2.
- ROY, Pierrette, «*Le Matou*: une expérience unique pour Serge Dupire», *la Tribune* (Sherbrooke), 17 novembre 1984, p. A-12.
- ROY, Pierrette, «*le Matou*: 20 mois de tournage et 6,5 millions\$ de budget», *la Tribune* (Sherbrooke), 17 novembre 1984, p. A-11.
- ROY, Pierrette, «Un rucher bourdonnant d'activités», *la Tribune* (Sherbrooke), 17 novembre 1984, p. A-10.
- SCHNURMACHER, Thomas, «Duo make their debut at festive festival», *The Gazette*, August 27th 1985, p. D-9.
- SIBEROK, Martin, «Eye on the Program», *Ciné Festival* (Le quotidien officiel du 9<sup>e</sup> Festival des films du monde de Montréal), no 8, 28 août 1985, p. 3.
- SOULIÉ, Jean-Paul, «*Le Matou*. La ruelle des Fortifications s'anime...», *la Presse*, 25 septembre 1984, p. B-1.
- SOULIÉ, Jean-Paul, «*Le Matou* va faire mieux en France que Les Plouffe, Picquot vous le garantit...», *la Presse*, 29 août 1985, p. B-2.
- SOULIÉ, Jean-Paul, «Tout le monde était là. Étrange dépaysement pour *Le Matou*», *la Presse*, 22 août 1985, p. A-15.
- SYLVAIN, Jean-Paul, «Déjà quatre films pour le chat... du *Matou*», *le Journal de Montréal*, 7 septembre 1985, p. 42.
- SYLVAIN, Jean-Paul, «'M. Émile' dans un film de \$2 millions avec Louise Marleau», *le Journal de Montréal*, 28 août 1985, p. 55.
- SYLVAIN, Jean-Paul, «Tout le gratin veut assister à la première du film *Le Matou*», *le Journal de Montréal*, 28 août 1985, p. 59.
- TASCHEREAU, Yves, «Silence, on tape! Le cinéma devient-il une 'mine d'or' pour les écrivains et les éditeurs?», *Livre d'ici*, vol. 8, no 1, novembre 1982, p. 1 et p. 15.
- ANONYME, «Beauchemin visionne la 'copie 0' du *Matou*», *le Droit*, 26 août 1985, p. 12.
- ANONYME, «Big launch for *Le Matou*», *Cinéma Canada*, No. 122, September 1985, p. 61.
- ANONYME, «Ce n'est que du cinéma», *la Presse*, 10 novembre 1984, p. A-3.
- ANONYME, «Cinéma. Denis Héroux produira *Le Matou* de Beauchemin», *Échos-Vedettes*, 15 au 21 août 1982, p. 28.
- ANONYME, «De la neige pour le cinéma», *le Devoir*, 10 novembre 1984, p. 3.
- ANONYME, «Deux prix au *Matou*», *le Journal de Montréal*, 2 septembre 1985, p. 22.
- ANONYME, «Festival des films du monde: une fête d'adieu émouvante», *le Journal de Québec*, 3 septembre 1985, p. 38-39.
- ANONYME, «*Le Matou* au FFM», *le Devoir*, 17 juillet 1985, p. 7.
- ANONYME, «*Le Matou* recreates beanery for publicity stunt», *Cinema Canada*, October 1985, p. 69.
- ANONYME, «*Le Matou* represents Canada in filmfest», *The Gazette*, July 16th 1985, p. C-8.
- ANONYME, «Un gros *Matou*», *TV Hebdo*, vol. 25, no 3, 14 au 20 janvier 1984, p. 11.

#### Divers

- ABEL, Marie-Christine, «la Passion insolite de... Un violon (d'Ingres) tchèque», *le Devoir* 11 janvier 1986, p. 26.
- BENOIT, Jacques, «Ce qu'ils ont dit d'Yves Thériault», *la Presse*, 22 octobre 1983, p. A-11.
- BLOUIN, Jean, «les Valeurs des jeunes», *l'Actualité*, vol. 9, no 5, mai 1984, p. 39-46.
- BOURASSA, Louise, «Yves Beauchemin regrette le 'vieux Joliette'», *Joliette Journal*, 9 octobre 1985, p. 80.

- BOUTOT, Bruno, « Destination Montréal: guide pratique... et rusé », *Autrement* (« Québec. Histoires de chums et de grands espaces »), no 60, mai 1984, p. 253.
- BROSSEAU, Daniel, « Hommage à René Lévesque... Le PQ lui dit au revoir », *le Journal de Montréal*, 28 septembre 1985, p. 1, p. 10 et p. 12.
- DAVID, Michel, « la Loi 101 est essentielle, dit Beauchemin », *le Soleil*, 5 novembre 1983, p. A-7.
- DE COMBEROUSSE, Françoise, « Suivez le guide: c'est François Nourissier », *France-Soir* (Paris), 17 avril 1982, p. 87.
- DE LAPLANTE, Michèle, « Un écrivain, c'est d'abord un artisan — Yves Beauchemin », *le Joliette*, 18 mai 1983, p. B-9.
- DESROSIERS, Sylvie, « Quand la marmite bout... », *Livre d'ici*, vol. 11, no 2, octobre 1985, p. 6.
- DUFRESNE, Jacques, « les Enfants et nous », *la Presse*, 14 juin 1985, p. A-6.
- DUSSAULT, Jean-Claude, « Montréal s'affirme comme ville par excellence des festivals. Littérature », *la Presse* (Section « Excellence 85 »), 19 octobre 1985, p. 7, p. 9 et p. 10.
- ÉTHIER-BLAIS, Jean, « les Français et le roman québécois », *le Devoir*, 16 octobre 1982, p. 22.
- GARON, Claude, « Esquisses. Rencontrer Yves Beauchemin », *le Lac St-Jean*, 17 février 1982, p. 22.
- GARON, Claude, « Esquisses. Yves Beauchemin », *le Lac St-Jean*, 24 février 1982, p. 24.
- GARON, Claude, « Esquisses. Yves Beauchemin nous visite », *le Lac St-Jean*, 10 février 1982, p. 23.
- GIRARD, Jean-Pierre, « Écrivain, c'est pas payant », *le Point* (Dolbeau), 7<sup>e</sup> année, no 16, 24 février 1982, p. 9.
- GIROUX, Robert, « Notion et/ou fonctions de la littérature (nationale québécoise) au XX<sup>e</sup> siècle », *Voix et images*, vol. 5, no 1, automne 1979, p. 90 et p. 113.
- GRIMALDI, Francine, « la Binerie Mont-Royal », *la Presse*, 25 août 1985, p. 65.
- HÉBERT, François, « le Noir et blanc, le bleu et le rouge », *Études françaises*, vol. 11, no 2, mai 1975, p. 116.
- KAUFMAN, Michael T., « Celebrated Novels Fail to Link Canada's Separate Cultures », *The New York Times*, May 3rd 1984, p. C-26.
- LE COURS, Rudy, « Affichage en français. L'écrivain Yves Beauchemin presse Québec de ne pas toucher à la loi 101 », *la Presse*, 5 novembre 1983, p. A-4. Voir aussi « Selon l'auteur du *Matou* loi 101: une bouée de sauvetage », *le Droit*, 5 novembre 1983, p. 19.
- LE COURS, Rudy, « Johnson et la culture: 'un soutien concret à la liberté d'expression' », *le Devoir*, 18 novembre 1985, p. 5.
- LÉGARÉ, Yves, « Yves Beauchemin », dans *Dictionnaire des écrivains québécois contemporains. 1970-1982*, Montréal, Québec-Amérique, 1983, p. 43.
- LE ROUX, Pierre, « Monique Proulx remporte le Grand Prix littéraire du *Journal de Montréal* », *le Journal de Montréal*, 15 novembre 1984, p. 76-77.
- LÉVESQUE, Gaëtan, « la Revue des revues », *Voix et images*, vol. 8, no 1, automne 1982, p. 174.
- MARTEL, Réginald, « Autour du Salon du livre. Des histoires de prix », *la Presse*, 23 novembre 1981, p. A-12.
- MARTEL, Réginald, « Littérature. La littérature cette semaine », *la Presse*, 15 novembre 1982, p. B-6.
- MARTEL, Réginald, « Petite épitaphe pour un grand prix », *la Presse*, 19 novembre 1983, p. E-3.
- MARTEL, Réginald, « 72 000 visiteurs au Salon du livre », *la Presse*, 14 novembre 1983, p. A-10.
- MORIN, Marc, « le Monde du livre déplore la disparition du Grand Prix littéraire de Montréal », *le Devoir*, 19 juin 1982, p. 17 et 32.
- PARENT, André, « Rechercher la qualité d'abord' — Jacques Fortin », *l'Éclaireur-Progress* (Saint-Georges de Beauce), 14 septembre 1983, p. A-22.
- PERITZ, Ingrid, « City's neglect threatens heritage: group », *The Gazette*, June 26th 1985, p. A-3.

- POULIN, Gabrielle, « Des confidences d'écrivains », *le Droit*, 30 juin 1984, p. 22.
- POULIN, Gabrielle, *Roman du pays 1968-1979*, Montréal, Bellarmin, 1980, p. 326.
- ROBERGE, Pierre, « L'Allier s'inquiète pour Radio-Québec », *la Presse*, 1<sup>er</sup> novembre 1984, p. B-7.
- ROBITAILLE, Louis-Bernard, « les Triomphes québécois à Paris. Éditer à Paris... ou ne rien vendre », *la Presse*, 16 août 1984, p. A-1 et p. A-2.
- ROYER, Jean, « la Vie littéraire », *le Devoir*, 8 juin 1985, p. 22.
- TEBOUL, Victor, « la Grandeur d'Israël », *Jonathan*, nos 12-13, avril-mai 1983, p. 3.
- THÉRIAULT, Jacques, « Roman, nouvelles et contes », *Livre d'ici*, vol. 7, nos 12-13, 23 décembre 1981. Voir aussi *l'Hebdo de Portneuf*, 5 janvier 1982, p. B-8, et *le Guide de Montréal-Nord*, vol. 30, no 1, 6 janvier 1982, p. 46.
- WILSON-SMITH, Anthony, « Changing course in Quebec », *Maclean's*, Vol. 98, No. 3, January 21st 1985, p. 14-18.
- ANONYME, « Beauchemin: 'On veut enlever la cheville' », *Plus (La Presse)*, 26 janvier 1985, p. 7.
- ANONYME, « Best sellers », *The Gazette*, November 2nd 1985, p. D-3.
- ANONYME, « le Québec à la foire », *Libre Belgique (Bruxelles)*, 99<sup>e</sup> année, no 69, 10 mars 1982, p. 21.
- ANONYME, « le Québec pour la 6<sup>e</sup> fois », *le Soir (Bruxelles)*, 96<sup>e</sup> année, no 57, 10 mars 1982, p. 11.
- ANONYME, « le Salon du livre de Montréal — Lise Payette animatrice », *le Devoir*, 20 novembre 1982, p. 15.
- ANONYME, « les Écrivains descendent dans la rue », *le Devoir*, 17 septembre 1983, p. 18.
- ANONYME, « Meilleures ventes Paris-Province », *France-Soir (Paris)*, 9 avril 1982, p. 11.
- ANONYME, « Prix du Livre de l'Été. *Le Matou* » (Publicité), *le Monde (Paris)*, 22 juillet 1982, p. 6.
- ANONYME, « Reportage sur *Le Matou* », *Québec-Amérique*, vol. 1, no 6, novembre-décembre 1985, p. 2.
- ANONYME, « Un imprimeur québécois à succès », *le Journal de Montréal*, 25 août 1983, p. 44.
- ANONYME, « Yves Beauchemin. *Le Matou* » (Publicité), *le Monde (Paris)*, 11 mars 1982, p. 1.
- ANONYME, « Yves Beauchemin. *Le Matou* » (Publicité), *le Monde (Paris)*, 2 avril 1982, p. 1.
- ANONYME, « Yves Beauchemin pour *Le Matou* et Louis Caron pour *Les Fils du soleil* ont présenté leurs livres, à Liège », *la Gazette (Wallonie-Liège)* 2 avril 1982.

#### ***Du sommet d'un arbre***

- A.G., « On aime pourtant leurs confidences », *le Nouvelliste*, samedi 10 janvier 1987, p. 13-A.
- BINET, Denis, « Description et commentaire », *l'Âge de son cœur*, *Radio-Canada*, Ottawa, 11 décembre 1986.
- ROYER, Jean, « L'effet d'hélicoptère », *le Devoir*, 13 décembre 1986.
- THÉRIO, Adrien, « *Du sommet d'un arbre*. Présentation », *Lettres québécoises*, Printemps 1987, no 45, p. 8.