

Avant-propos

Lucie Robert

Volume 15, Number 2 (44), Winter 1990

Pratiques illicites

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/200830ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/200830ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Robert, L. (1990). Avant-propos. *Voix et Images*, 15(2), 164–164.
<https://doi.org/10.7202/200830ar>

Avant-propos

Je ne reprendrai pas ici les propos de Bertrand Gervais qui, en présentant le dossier consacré aux pratiques illicites dans la présente livraison de **Voix & images**, signale la fragilité d'un objet qui paraît s'effriter dès qu'on l'approche et la rareté des recherches consacrées aux phénomènes situés en marge ou aux frontières de la littérature. J'insisterai cependant sur le déplacement qu'un tel dossier fait subir au champ de recherches en études littéraires. L'illicite en effet, et c'est peut-être l'hypothèse la plus prégnante du dossier, ne peut être conçu que comme une valeur transitive et en ce sens son analyse nous entraîne du côté du jugement, c'est-à-dire du côté de la lecture. Aussi est-ce à un lecteur, J.-Z.-Léon Patenaude, que l'entrevue donne la parole.

C'est la première fois que **Voix & images** accorde une telle importance à cette problématique, relativement nouvelle, mais combien importante dans les recherches actuelles, ce dont témoignent également les études du présent numéro. Renald Bérubé déconstruit le **Hamlet** de Jacques Languirand et les diverses lectures du texte de Shakespeare pour mettre au jour les processus de reconstruction d'une pièce depuis longtemps perdue, le **Hamlet** de Thomas Kyd. Jacques Lemieux et Denis Saint-Jacques inversent la perspective traditionnelle et cherchent le scénario motif commun aux best-sellers dans un corpus établi du point de vue de la réception. Marie-José des Rivières cherche elle aussi les éléments communs aux nouvelles publiées par les femmes dans les **Écrits du Canada français**, montrant par la même occasion l'incidence qu'a sur les politiques éditoriales d'une revue l'image que la rédaction se fait de son public.

Oserais-je également souligner la campagne d'abonnements entreprise par la revue depuis quelques semaines et engager chacun, chacune à y contribuer en s'abonnant ou en encourageant un, une autre à le faire?

Lucie Robert

1 Je voudrais remercier Hélène Girard qui a quitté le secrétariat à la rédaction pour s'engager plus à fond dans ses études doctorales et Josée Tétrault qui a accepté de prendre la relève.

DOSSIER

Table des Matières

Préface	7
Avant-propos des précédentes éditions	9
I. Romans à proscrire en vertu des décrets de l'Index	19
Quelques autres ouvrages à l'Index	68
II. Romans à proscrire en vertu de la morale chrétienne	77
III. Romans mondains ou romanciers dont certaines œuvres peuvent figurer dans la bibliothèque des gens du monde et être lus par des personnes d'un âge et d'un jugement mûrs	203
IV. Romans honnêtes qui peuvent être lus sans danger par des jeunes gens ou jeunes filles sagement formés	409
V. Romans propres à intéresser la jeunesse et qui peuvent être généralement laissés entre toutes les mains	507
VI. Romans enfantins ou histoires amusantes pour les petits jeunes gens, les petites filles et les enfants	591
Table des auteurs classés et appréciés dans le présent volume	601
