

Voix et Images

Livres reçus

Saint-Denys Garneau
Volume 20, Number 1, automne 1994

URI: id.erudit.org/iderudit/201157ar
DOI: [10.7202/201157ar](https://doi.org/10.7202/201157ar)

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN 0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(1994). Livres reçus. *Voix et Images*, 20(1), 246–253.
doi:10.7202/201157ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal,
1994

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

Livres reçus

ESSAIS

- BÉNARD, Johanne, Martine LÉONARD et Elizabeth NARDOUT-LAFARGE (dir.), *Les Noms du roman*, Montréal, Département d'études françaises (Paragraphes vol. 10), 1994, 122 p.
- BLETON, Paul, *Les Anges de Machiavel. Essai sur le roman d'espionnage*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Études paralittéraires», 1994, 358 p.
- BRÛLÉ, Michel, *Le Manifeste des Intouchables*, Montréal, Les éditions des Intouchables, 1993, 111 p.
- FORTIN, Nicole et Jean MORENCY (dir.), *Littérature québécoise. Les nouvelles voix de la recherche*, Nuit blanche Éditeur / CRÉLIQ, 1994, 208 p.
- GASQUY-RESCH, Yannick, *Littérature du Québec*, Vanves, Aupelf, coll. «Histoire littéraire de la francophonie», 1994, 288 p.
- JASMIN, Bernard, *De l'éducation*, Montréal, Guérin, 1994, 146 p.
- LAHAISE, Robert, *La Fin d'un Québec traditionnel, 1914-1939. 1. Histoire du Canada à «Notre État français»*, Montréal, l'Hexagoné, coll. «Essai», 1994, 235 p.
- LEMELIN, Jean-Marc, *Le Sens. De la transcendance à l'immanence ou pour une science subjective*, Montréal, Triptyque, 1994, 91 p.
- LÉVESQUE, Claude, *Le Proche et le Lointain*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 354 p.
- LORD, Michel, *En quête du roman gothique québécois 1837-1860. Tradition littéraire et imaginaire romanesque*, Québec, Nuit blanche éditeur / CRÉLIQ, 1994, 179 p.
- MAHEUX-FORCIER, Louise et Jean-Guy PILON (dir.), *L'Écrivain et la musique. Communications de la XXI^e rencontre québécoise internationale des écrivains tenue à Sainte-Adèle et à Montréal du 20 au 24 avril 1993*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 148 p.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Montréal 1642-1992, Le grand passage*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et littérature», 1994, 229 p.
- MORISSETTE, Rodolphe, *Les Juges, quand éclatent les mythes. Une radiographie de la crise*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Parti pris actuels», 1994, 197 p.
- NOIROT, Hélène et Anne GIAUFRET (dir.), *Actes du premier colloque des jeunes chercheurs européens en littérature québécoise*, Paris, Centre de coopération interuniversitaire franco-québécois, 1993, 117 p.

- PELLETIER, Jacques, *Les Habits neufs de la droite culturelle*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Parti pris actuels», 1994, 126 p.
- SAUVÉ, J. R. M., *Géopolitique et avenir du Québec*, Montréal, Guérin, 1994, 349 p.
- VAILLANCOURT, Pierre-Jean (dir.), *Paysages de Réjean Ducharme*, Montréal, Fides, 1994, 319 p.
- VIGNEAULT, Robert, *L'Écriture de l'essai*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essais littéraires», 1994, 330 p.
- WEISBORD, Merrily, *Nous, demain. Vie, amour, sexualité et vieillissement*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 252 p.

POÉSIE

- ALONZO, Anne-Marie, *Tout au loin la lumière*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 81 p.
- AMYOT, Geneviève, *Je t'écrirai encore demain*, avec cinq tableaux de Yolande Bernier, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 116 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La Ville aux yeux d'hiver*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 76 p.
- BOISVERT, Yves, *Poèmes de l'avenir*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/L'Orange bleue, 1994, 115 p.
- CADET, Maurice, *Réjouissances*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 72 p.
- CHAMBERLAND, Paul, *L'Assaut contre les vivants. Géogrammes 2*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 265 p.
- CHOLETTE, Mario, *Implacable Destin*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 68 p.
- CLOUTIER, Cécile, *Ostraka*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 84 p.
- COOK, Margaret Michèle, *Envers le jour*, Ottawa, Le Nordir, 1993, 78 p.
- CORBEIL, Marie-Claude, *Tara dépouillée*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 65 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *L'Enfance*, Montréal, Editions du Noroît/Éditions Phi, coll. «Résonance», 1994, 95 p.
- COTNOIR, Louise, *Des nuits qui créent le déluge*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 102 p.
- CYR, Gilles, *Ricochets*, avec six gaufres de François-Marie Bertrand, Montréal, Éditions Yolande Racine, 1993, n.p.
- DAOUST, Jean-Paul et Gérald LEBLANC, *Lèvres ouvertes/De la rue, la mémotre, la musique*, Montréal, Lèvres urbaines, n° 24, 1993, 58 p.
- DELAND, Monique, *Géants dans l'île*, Laval, Trois, coll. «Topaze», 1994, 114 p.
- DESGENT, Jean-Marc, *Ce que je suis devant personne*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 61 p.

- DI PASQUALE, Roberto, *Les Allusions*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Edicion Del Harmattan, 1994, 109 p.
- FORTIN, Catherine, *Ainsi chavirent les banquettes*, encre de Suzelle Levasseur, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 68 p.
- GAUTHIER, Jacques, *Consentir au désir*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 54 p.
- GILBERT, Bernard, *Opéra*, photographies de Lucie Lefebvre, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 80 p.
- GRANDBOIS, Alain, *Les Îles de la nuit*, Montréal, Éditions Typo, coll. «Poésie», 1994, 90 p.
- HAUMONT, Claude, *Le Hors venu*, Montréal/Belgique, Éditions du Noroît et L'Arbre à paroles, 1994, 123 p.
- LEBLANC, Charles, *La Surcharge du réseau. Poèmes du cœur électrique 1988-1991*, Saint-Boniface, Les éditions du Blé, 1994, 76 p.
- LECLERC, Rachel, *Rabatteurs d'étoiles*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 73 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Hommes de profil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 92 p.
- MONTPETIT, Geoffroi, *L'Œil tempête*, Ottawa, Le Nordir, 1994, 77 p.
- NEVEU, Angéline, *Le vent se fie au vent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Le GRAAL, 1994, 70 p.
- OUELLET, Jacques, *L'Enfant du voyage*, Montréal, 1994, 85 p.
- OUELLET, Pierre, *Vita Chiara. Villa oscura*, avec six dessins de Robert Wolfe, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 122 p.
- PANERO, Leopoldo Maria, *Dans le sombre jardin de l'asile...*, traduit de l'espagnol par François-Michel Durazzo, Montréal/Pas de Calais, Éditions du Noroît/Maison de la poésie Nord, 1994, 125 p.
- PLEAU, Michel, *La Traversée de la nuit*, gravures de Denise Lapointe, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 60 p.
- PONTBRIAND, Jean-Noël, *Origines*, Montréal, Éditions du Noroît, 1994, 68 p.
- PSENAK, Stefan, *Pour échapper à la justice des morts*, Ottawa, Le Nordir, 1994, 61 p.
- RIVIÈRE, Sylvain, *Persistance*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 56 p.
- SAINT-YVES, Denuis, *Cailloux perdus*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1994, 88 p.
- TÉTREAU, François, *Chambre de lecture*, Montréal/Pantin, Éditions du Noroît/Le Castor astral, coll. «Résonance», 1994, 51 p.
- VAILLANCOURT, Marc, *Lignes de force*, Montréal, Triptyque, 1994, 124 p.

WARREN, Louise, *Le Lièvre de mars*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Poésie», 1994, 88 p.

ROMAN

BENOIT, Jacques, *Gisèle et le serpent*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo», 1994, 248 p.

BRÛLÉ, Michel, *Ail, Aè! Histoire de vampire*, Deux-Montagnes, Les Éditions des Intouchables, coll. «Polaroïde», 1993, 163 p.

CLICHE, Anne Élane, *La Sainte Famille*, Montréal, Triptyque, 1994, 242 p.

D'AMOUR, Francine, *Les dimanches sont mortels*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Typo roman», 1994, 180 p.

DAUNAIS, Jean, *Concerto pour violon d'Ingres*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Cahier noir», 1994, 237 p.

DUBÉ, Jean-Pierre, *La Grotte*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, coll. «Rouge», 1994, 125 p.

JASMIN, Claude, *La Corde au cou*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1994, 252 p.

JEAN, Diane et Gaétan NADEAU, *Comme au ciel*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 121 p.

LAPOINTE, Dominic, *Les Ruses du poursuivant*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 195 p.

OATES, Joyce Carol, *Au commencement était la vie*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 65 p.

SONIA-PASCALE, *Plan de nègre*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 232 p.

SOUICY, Gaétan, *L'Immaculée Conception*, Montréal, Laterna Magica, 1994, 344 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

CHUNG, Ook, *Nouvelles orientales et désorientées*, Montréal, l'Hexagone, 1994, 152 p.

CÔTÉ, Laurier, *L'Abominable Homme des mots*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1994, 142 p.

DAVID, Georges, *D'une rive à l'autre*, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 1994, 161 p.

DIAMOND, Lynn, *Nous avons tous l'âge de la terre*, Montréal, Triptyque, 1994, 156 p.

DION, Robert, *Le Droit du sol. Carnet de Berlin*, suivi de *Mitteuropa 198...*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1993, 124 p.

FOREST, Jean, *Comme c'est curieux...l'Espagne!*, Montréal, Triptyque, 1994, 119 p.

- GAGNON, Madeleine, *Les Cathédrales sauvages*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 157 p.
- KATTAN, Naïm, *Portraits d'un pays*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 88 p.
- OUELLET, Pierre, *L'Attrait*, Québec, L'instant même, 1994, 121 p.
- PIGEON, Daniel, *Hémisphères*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «L'Ère nouvelle», 1994, 93 p.
- PRIMEAU, Gilles, *Des nouvelles de la campagne*, Montréal, Guérin littérature, 1994, 311 p.
- ROGER, Danielle, *Petites Fins du monde et autres plaisirs de la vie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994. 72 p.
- VILLENEUVE, Denis, *Voyage en Jamaïque d'un scaphandrier au casque qui fuit par cent brasses de profondeur*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 68 p.

DRAMATURGIE

- BIENVENUE, Yvan, *Histoires à mourir d'amour*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 160 p.
- CADIËUX, Chantal, *Urgent Besoin d'intimité*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 196 p.
- CHAMPAGNE, Dominic, Jean-François MESSIER *et al.*, *Cabaret neiges notres*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 213 p.
- DAIGLE, Jean, *La Grand'Demande*, Montréal, Le Noroît, 1994, 96 p.
- GARNEAU, Michel, *Héliotropes*, Montréal, VLB éditeur, 1994, 88 p.
- GAUVREAU, Claude, *Les oranges sont vertes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1994, 280 p.
- Théâtre québécois. 146 auteurs, 1067 pièces résumées. Répertoire du Centre des auteurs dramatiques*, édition 1994, VLB éditeur/CEAD, 405 p.

LITTÉRATURE JEUNESSE

- BROUILLETTE, Chrystine, *Pas d'orchidées pour Miss Andréa !*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman Jeunesse», 1994, 92 p.
- CÔTÉ, Denis, *Le Parc aux sortilèges*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman Jeunesse», 1994, 91 p.
- CÔTÉ, Denis, *Descente aux enfers*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman +», 1994, 152 p.
- DUBÉ, Jasmine, *Fais un vœu, Nazaire !*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Premier roman», 1994, 58 p.

- GAUTHIER, Bertrand, *Le Cent pour cent d'Ani Croche*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman Jeunesse», 1994, 91 p.
- LAVIGNE, Guy, *Mourir sur fond blanc*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman +», 1994, 150 p.
- LEBLANC, Louise, *Sophie est en danger*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Premier roman», 1994, 62 p.
- PÉAN, Stanley, *La Mémoire ensanglantée*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman +», 1994, 157 p.
- SARFATI, Sonia, *La Comédienne disparue*, Montréal, La Courte Échelle, coll. «Roman Jeunesse», 1994, 92 p.

REVUES

- Arcade*, n° 30, printemps 1994 : «Coup de cœur», 96 p.
- Cahiers francophones d'Europe Centre-Orientale*, n° 3, 1993 : «L'Enseignement de la francophonie. Actes du 2^e Colloque International de Pécs 22-26 avril 1992», 303 p.
- Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XVI, 1994 : «Voyages», 200 p.
- Le Courrier du centre international d'études poétiques*, n° 201, janvier-mars 1994, 56 p.
- CV Photo, photographie contemporaine*, n° 26, printemps 1994, 41 p.
- CV Photo, photographie contemporaine*, n° 27, été 1994, 41 p.
- Ellipse*, n° 51, 1994 : «De la traduction. Colloque aux Canadas», 114 p.
- Études littéraires*, vol. XXVII, n° 1, été 1994 : «Postmodernismes. Poïesis des Amériques. Ethos des Europes», 207 p.
- Francofonia*, n° 24, printemps 1993, 171 p.
- La Gazette de la presse de langue française*, n° 65, juin 1994, 24 p.
- Horizons philosophiques*, vol. III, n° 2, printemps 1994 : «Médecines impossibles?», 171 p.
- Inter*, n° 59, printemps 1994 : «Ich sage euch: man muß noch Chaos in sich haben, um einen tanzenden Stern gebären zu können», 78 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 69, décembre 1993 : «Roberto Zucco», 215 p.
- Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 70, mars 1994 : «La Locandiera», 224 p.
- Lapsus*, mars 1994, Université du Québec à Montréal, 59 p.
- Lettres québécoises*, no 73, printemps 1994, 63 p.
- Lèvres urbaines*, n° 25, 1994, 48 p.
- Liaison*, n° 76, mars 1994, 48 p.

Liaison, n° 77, mai 1994, 48 p.

Matrix, n° 42, hiver 1994, 79 p.

Mœbius, n° 59, hiver 1994: «Écrivains-paroliers», 153 p.

Mœbius, n° 60, printemps 1994: «La voix», 163 p.

Noir et blanc, n° 23, mars-avril 1994: «Des histoires... jusqu'au bout de la nuit», 16 p.

Nuit blanche, n° 55, mars, avril, mai 1994: «Dossier: le théâtre...», 88 p.

Nuit blanche, n° 56, juin, juillet, août 1994: «Albert Jacquard», 80 p.

Possibles, vol. XVIII, n° 2, printemps 1994: «Pensées pour un autre siècle», 114 p.

Possibles, vol. XVIII, n° 3, été 1994: «L'État (providence) solidaire», 155 p.

Québec français, n° 93, printemps 1994, 113 p.

Québec français, n° 94, été 1994, 111 p.

Ruptures, n° 6, Avril-juin 1994: «Le Mexique littéraire et culturel», 266 p.

Tangence, n° 43, mars 1994: «Babel et après: Paul Auster», 144 p.

Tangence, no 44, juin 1994: «La référence littéraire», 136 p.

Tessera, vol. XVI, été 1994: «Women in urban culture/ Les femmes et la culture urbaine», 99 p.

Trois, vol. IX, n° 1, automne 1993, 146 p.

Trois, vol. IX, n° 2, hiver 1994, 100 p.

Trois, vol. IX, n° 3, printemps-été 1994: «Peinture. Ponctuation», 177 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 37, printemps 1994, 93 p.

ANTHOLOGIE

DORION, Gilles (dir.), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec (tome VI) 1976-1980*, Montréal, Fides, 1994, 1086 p.

LONERGAN, David, *Paroles de l'Est. Anthologie de la littérature de l'Est du Québec*, Rimouski, Éditeq, 1993, 322 p.

MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise*, tome I, Montréal, l'Hexagone, 1994, 813 p.

MARCOTTE, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise*, tome II, Montréal, l'Hexagone, 1994, 960 p.

MARTINEAU, Jacques, *Les 100 Romans québécois qu'il faut lire*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1994, 151 p.

PELLETIER, Jacques (dir.), *Littérature et société*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Essais critiques», 1994, 446 p.

DIVERS

CHÉNARD, Sylvie, *Chansons et Chroniques de la baleine*, Montréal, Triptyque, 1994, 101 p.

COLLECTIF (LES ÉCRIVAINS DE LA MAURICIE), *Paroles en fête*, Trois-Rivières, Les Éditions en Vrac, 1994, 79 p.

GODIN, Gérald, *Traces pour une autobiographie. Écrits et parlés II*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1994, 343 p.

JANELLE, Claude (dir.), *L'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*, Montréal, Logiques, 1994, 256 p.

PASCAL, Jani, *Contes à rire et à dire*, Montréal, Guérin, coll. «Culture populaire», 1994, 172 p.

ROBIDOUX, Léon A., *Pensées et Anecdotes des Grands de ce monde*, Montréal, Guérin, 1994, 512 p.