

Livres reçus

Volume 21, Number 1 (61), Fall 1995

Gilles Hénault

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201225ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201225ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1995). Livres reçus. *Voix et Images*, 21(1), 185–188.

<https://doi.org/10.7202/201225ar>

Livres reçus

ESSAIS

- BELLEMIN-NOËL, Jean, *Les Contes et leurs fantasmes*, Montréal, Éditions Balzac, coll. «L'écriture indocile», 1995, 184 p.
- BRUNET, Michel, *Le Québec à la minute de vérité*, Montréal, Guérin, coll. «Bibliothèque d'histoire», 1995, 320 p.
- FÉRAL, Josette, *Rencontres avec Ariane Mnouchkine. Dresser un monument à l'éphémère*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1995, 126 p.
- GREEN, Mary Jean, *Marie-Claire Blais*, New York, Twayne Publishers, 1995, 152 p.
- MELANÇON, Benoît et Pierre POPOVIC (dir.), *Saint-Denys Garneau et La Relève*, Montréal, Fides/CÉTUQ, coll. «Nouvelles Études québécoises», 1995, 132 p.
- MICHAUD, Ginette (dir.), avec la collaboration de Patrick POIRIER, *L'Autre Ferron*, Montréal, Fides/CÉTUQ, 1995, 466 p.
- PÉRUSSE, Denise, *Micheline Lanctôt. La vie d'une héroïne*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Entretiens», 1995, 207 p.
- SÉGUIN, Maurice, *Une histoire du Québec. Vision d'un prophète*, Montréal, Guérin, coll. «Bibliothèque d'histoire», 1995, 215 p.

POÉSIE

- ALBERT, Michel, *Terminus d'autobus*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 65 p.
- BEAUCHAMP, Louise, *La Sagesse du nénuphar*, avec des tableaux de Lucie Côté-Saulnier, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 59 p.
- BEGOT, Jean-Pierre, *L'Herbe des philosophes*, Trois-Rivières/Pantin, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 1995, 74 p.
- CHARRON, François, *After 10,000 years, Desire: Selected Recent Poems*, traduction de Bruce Whiteman et Francis Farley-Chevrier, Toronto, ECW Press, 1995, 112 p.
- CHTCHERBINA, Tatiana, *L'Âme déroutée*, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux, Écrits des Forges/Le Dé Bleu, 1995, 48 p.
- CHUNG, Yong, *Le Débit intérieur*, avec des gravures de Nataly Gagné, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 65 p.
- DESBIENS, Patrice, *Un pépin de pomme sur un poêle à bois*, Sudbury, Prise de parole, 1995, 205 p.
- DORION, Hélène, *Sans bord, sans bout du monde*, Paris, Éditions de la Différence, coll. «Littérature», 1995, 116 p.
- DUREPOS, Fernand, *De par les rues bobémien*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 67 p.

- GIRARD, Cynthia, *Une mort désamorcée*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 52 p.
- MARTEL, Émile, *Pour orchestre et poète seul*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1995, 68 p.
- MÉOULE, Marie-Jeanne, *L'Abyssine et la Porte*, avec des dessins de Marie-Claude Bouthillier, Montréal, Le Noroît, coll. «Initiale», 1995, 69 p.
- OUELLET, Pierre et Christine PALMIÉRI, *Le Corps pain, l'âme vin*, Montréal, Le Noroît, 1995, [n.p.].
- OUELLETTE, Fernand, *Le Soleil sous la mort*, Montréal, Typo poche, coll. «Poésie», 1995, 106 p.
- SALMERON CRUZ, Odelin, *Rencontre*, traduction de Carlos Gonzalez et Roland Dussault, Montréal, Le Noroît, coll. «Latitude», 1995, 76 p.
- SAVOIE, Paul, *Oasis*, avec des dessins de Françoise Tounissoux, Montréal, Le Noroît, 1995, 73 p.

ROMAN

- BÉLAND, André, *Orage sur mon corps*, présentation de Bernard Jasmin, Montréal, Guérin littérature, 1995, 134 p.
- BOUVIER, Laure, *Une histoire de Métisses*, Montréal, Leméac, 1995, 201 p.
- FORTIN, Raymond, *La Grande Évasion*, Montréal, Guérin littérature, 1995, 573 p.
- THÉRIAULT, Yves, *Les Vendeurs du temple*, Montréal, Typo poche, coll. «Roman», 1995, 317 p.
- VALDÉS, Zoé, *Le Néant quotidien*, traduction de Carmen Val Julian, Arles/Montréal, Actes Sud/Leméac, coll. «Lettres hispaniques», 1995, 142 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BAILLIE, Robert, *Chez Albert*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Itinéraires», 1995, 162 p.

DRAMATURGIE

- MACKENZIE, Michael, *Le Précepteur*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «Théâtre», 1995, 133 p.
- WAGNER, Réjean, *Last call!*, Montréal, Guérin littérature, coll. «Théâtre d'été», 1995, 75 p.

REVUES

- Arcade*, n° 33: «Rouges baisers», printemps 1995, 98 p.
- Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XVII: «Canadian Studies at Home and Abroad/Les études canadiennes au Canada et à l'étranger», Association d'études canadiennes, 1995.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 206: «Essais sur Stéphane Mallarmé, Paul Valéry, Avrom Sutzkever», avril-juin 1995, 56 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXX: «Art and Contemporary Prose», été 1995, 159 p.
- Ellipse*, n° 53: «Nicole Brossard/Erin Mouré», 1995, 114 p.
- Études littéraires*, vol. XXVIII, n° 1, été 1995: «Les paradigmes du plaisir et ses avatars», 127 p.

- Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 26, printemps 1994, 151 p.
- Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 27, automne 1994, 150 p.
- La Gazette de la presse de langue française*, n° 69, mars-avril 1995.
- La Gazette de la presse de langue française*, n° 70, mai-juin 1995.
- Inter/Art actuel*, n° 62, été 1995, 62 p.
- Jeu, Cahiers de théâtre*, no 74: «Mises en scène», mars 1995, 208 p.
- Lettres québécoises*, n° 76, été 1995, 64 p.
- Liaison, La revue des arts en Ontario français*, n° 82: «Labelle histoire de Chuck», 15 mai 1995, 47 p.
- Mœbius*, n° 64: «L'imaginaire de la science», mars 1995, 136 p.
- Nuit blanche*, n° 60: «Merlin: de l'histoire à la légende. Entrevue avec Alexandre Micha», juin-juillet-août 1995, 71 p.
- Organon*, vol. VIII, n° 21: «Questões la lusofonia», Brésil, 1994.
- Possibles*, vol. XIX, n° 3: «Créer quand même», été 1995, 148 p.
- Présence francophone*, n° 46: «L'oralité», 1995, 192 p.
- Québec français*, n° 98: «L'influence américaine sur la culture québécoise», été 1995, 114 p.
- Revue francophone*, vol. IX, n° 1, 149 p.
- Revue francophone*, vol. IX, n° 2, 146 p.
- Ruptures. La revue des 3 Amériques*, n° 9: «Littérature québécoise actuelle», avril-septembre 1995, 327 p.
- Les Saisons littéraires*: «Solstice d'été», Montréal, Guérin, 1995, 334 p.
- Tangence*, n° 47: «Écriture au féminin: le genre marqué», mars 1995, 127 p.
- Trois*, vol. X, n° 2, hiver 1995, 202 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 42: «Dossier: nouvelles chinoises», été 1995, 97 p.

DIVERS

- BERTRAND, Luc, *Joseph-Adolphe Chapleau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités canadiennes», 1995, 62 p.
- BERTRAND, Luc, *Honoré Mercier*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités canadiennes», 1995, 62 p.
- DUPUIS, Jean-Claude, Lise GIROUX et Louis-Michel NOËL, *Le Sida. Accompagner une personne atteinte*, Montréal, Éditions Logiques, coll. «Mieux vivre», 1995, 267 p.
- LAMARRE, Rachel, *Maisonnette*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités canadiennes», 1995, 62 p.
- LESPÉRANCE, Marie-Claude, *Le Dictionnaire de l'ornement*, Montréal, Éditions Logiques, coll. «Mieux vivre», série «La Mythologie du beau», 1995, 360 p.
- MANDEVILLE, Rosemonde, *Armand Frappier*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités canadiennes», 1995, 62 p.

PAPINEAU, Nadeau, *L.-J. Papineau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités canadiennes», 1995, 62 p.

RAQUÉPAS-GUÉRIN, Aline, *Les Prières d'une mère*, recueillies et commentées par Marc-André Guérin, Montréal, La Pensée, 1995, 160 p.

ROYER, Jean, *Chronique d'une académie 1944-1994. De l'Académie canadienne-française à l'Académie des lettres du Québec*, Montréal, l'Hexagone, 1995.