

Biobibliographies

Jean-François Chassay

Professeur au Département d'études littéraires de l'Université du Québec à Montréal, il a publié de nombreux articles dans diverses revues, au Québec et à l'étranger. Il a dirigé récemment un numéro de la revue *Études littéraires* portant sur les «Les savoirs de la littérature américaine contemporaine». Il a publié sept livres depuis 1989, les derniers étant *L'Ambigüité américaine. Le roman québécois face aux États-Unis* (XYZ éditeur, 1995) et *Les Ponts* (Leméac, 1995). Longtemps codirecteur de la revue *Spirale*, il est membre depuis 1992 du comité de rédaction de *Voix et Images*.

Jacques Cardinal

Il est professeur au Département de littérature comparée de l'Université de Montréal. Il a publié *Le Roman de l'histoire. Politique et transmission du nom dans Prochain Épisode et Trou de mémoire de Hubert Aquin* (Balzac, 1993).

Estelle Dansereau

Professeure au Département de français, d'italien et d'espagnol de l'Université de Calgary, elle a publié plusieurs articles sur Gabrielle Roy, la nouvelle québécoise et la lecture au féminin. Avec Claude Romney, elle a coédité un recueil d'essais, *Portes de communications: études discursives et stylistiques de l'œuvre de Gabrielle Roy* (Presses de l'Université Laval, 1995). Elle travaille actuellement sur la poésie au féminin du début du xx^e siècle.

Philippe Marion

Il est membre du Département de communication de l'Université catholique de Louvain et travaille principalement sur des questions de narratologie médiatique. Coauteur de *Écrire au quotidien* (Vie ouvrière), il est également cofondateur de l'Observatoire des récits médiatiques et a publié divers articles sur la presse, le cinéma et la bande dessinée.

Dominique Perron

Professeure de littérature québécoise à l'Université de Calgary, elle a publié des articles sur Marie-Claire Blais, Denise Bombardier et Colette (*Canadian Literature*, *Études littéraires*, *Voix et Images*, *Dalhousie French*