

Livres reçus

Volume 22, Number 2 (65), Winter 1997

Henri-Raymond Casgrain

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201313ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201313ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Livres reçus. *Voix et Images*, 22(2), 411–416.

<https://doi.org/10.7202/201313ar>

Livres reçus

ESSAIS

- BOIVIN, Aurélien, *Pour une lecture du roman québécois. De Maria Chapdelaine à Volkswagen blues*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Littérature(s)», 1996, 367 p.
- CHABOT, Marc, *Don Quichotte ou L'Enfance de l'Art*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Essais critiques», 1996, 175 p.
- DES ROSIERS, Joël, *Théories Caraïbes*, Montréal, Triptyque, 1996, 226 p.
- FAUCHON, André (dir.), *Colloque international «Gabrielle Roy»*, Winnipeg, Presses universitaires de Saint-Boniface, 1996, 756 p.
- FOREST, Jean, *Anatomie du québécois*, Montréal, Triptyque, 1996, 342 p.
- GUÉRIN, Marc-Aimé, *La Faillite de l'enseignement de l'histoire (au Québec)*, Montréal, Guérin, coll. «Essais critiques», 1996, 81 p.
- KOKIS, Sergio, *Les Langages de la création*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les conférences publiques de la CEFAN», 1996, 76 p.
- LAMONDE, Yvan, *Ni avec eux ni sans eux. Le Québec et les États-Unis*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Terre américaine», 1996, 121 p.
- LAROUCHE, Michel (dir.), *L'Aventure du cinéma québécois en France*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 257 p.
- LE GRAND, Eva (dir.), *Séductions du kitsch: roman, art et culture*, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 184 p.
- LEMELIN, Jean-Marc, *Le Sujet ou Du nom propre*, Montréal, Triptyque, 1996, 198 p.
- LÉONARD, Martine et Élisabeth NARDOULT-LAFARGE (dir.), *Le Texte et le nom*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 347 p.
- MALEUVRE, Didier et Catherine NESCI, *L'Œuvre d'identité. Essais sur le romantisme de Nodier à Baudelaire*, Département d'études françaises Université de Montréal, coll. «Paragraphe», 1996, 186 p.
- OUELLETTE, Fernand, *En forme de trajet*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 196 p.
- PELLETIER, Jacques, *Au delà du ressentiment. Réplique à Marc Angenot*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 98 p.
- PELLETIER, Jacques, *L'Écriture mythologique: essai sur l'œuvre de Victor-Lévy Beaulieu*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Terre américaine», 1996, 279 p.
- SAOUTER, Catherine (dir.), *Le Documentaire. Contestation et propagande*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 161 p.
- SAVARD, Rémi, *L'Algonquin Tessout et la fondation de Montréal*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Essai», 1996, 233 p.

- TOUPIN, Robert, *Les Écrits de Pierre Potier*, Les Presses de l'Université d'Ottawa, Collection «Amérique Française», 1996, 1329 p.
- VACHON, Stéphane (dir.), *Balzac. Une poétique du roman*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 1996, 460 p.
- WALL, Anthony, *Superposer. Essais sur les métalangages littéraires*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Théorie et Littérature», 1996, 242 p.

POÉSIE

- AUDET, Elaine, *Le Cycle de l'éclair*, Québec, Le Loup de gouttière, 1996, 99 p.
- AUDET, Martine, *Les Murs clairs*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 68 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Grand Hôtel des étrangers*, Trois-Rivières, Écrits des Forges/Phi 1996, 101 p.
- BELLEMARE, Gaston, *Bleu, source de terre*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, coll. «L'arbre à paroles», 1996, 51 p.
- BONIN, Linda, *Mezza-Voce*, Laval, Éditions Trois, Coll. «Topaze», 1996, 93 p.
- BRAULT, Jacques, *Poèmes choisis, 1965-1990*, Montréal, Le Noroît, 1996, 132 p.
- CADET, Maurice, *L'illusoire éternité de l'été*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 65 p.
- CHAMBERLAND, Paul, *Dans la proximité des choses*, Montréal, l'Hexagone, 1996, 67 p.
- CHARLEBOIS, Jean, *De moins en moins l'amour de plus en plus*, Montréal/Vénissieux, l'Hexagone/Paroles d'Aube, 1996, 170 p.
- CHARRON, François, *Le passé ne dure que cinq secondes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 122 p.
- CLÉMENT, Anne-Marie, *Petites Primeurs*, Montréal, Le Noroît, 1996, 60 p.
- COLLECTIF, *Écrits d'Algérie*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/Éditions Autres temps, 1996, 183 p.
- COLLECTIF, *Le Loup de Gouttière en mots et images*, Québec, Le loup de gouttière, 1996, 40 p.
- COLLECTIF, *Poèmes du lendemain*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 57 p.
- CÛ HUY CÂN, *Messages stellaires et terrestres*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 73 p.
- DAVID, Carole, *Abandons*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 70 p.
- DÉSY, Yves, *Un peu plus de poussière sur l'éternité*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 60 p.
- FOURNIER, Louise, *Les Départs souverains*, Laval, Éditions Trois, 1996, 79 p.
- GERVAIS, Guy, *Charmes*, Saint-Hippolyte/Troyes, Le Noroît/Librairie Bleue, 1996, 62 p.
- GIRARD, Cynthia, *Nous lirons du bout des yeux*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 70 p.
- HART, Mario, *Paroles de Feu*, Montréal, La Parole chantée éditeur, 1996, 140 p.
- KURAPPEL, Alberto, *La Blessure inévitable*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 74 p.
- LAVERDURE, Bertrand, *Fruits*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 69 p.

- LÉVEILLÉ, J. R., *Les Fêtes de l'infini*, Saint-Boniface, Éditions du Blé, 1996, 146 p.
- LONGCHAMPS, Renaud, *Décimations 3: Ataraxie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 56 p.
- MICHELE, Mary di, *Pain et chocolat*, Montréal, Le Noroît, 1996, 150 p.
- MIRON, Isabelle, *Passée sous silence*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1996, 48 p.
- MONGEAU, France, *La Danse de Julia*, Laval, Éditions Trois, coll. «Topaze», 1996, 99 p.
- MURRAY, Simone G., *Les tableaux ne sont pas ce qu'ils montrent*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 78 p.
- OUELLETTE, Gabriel-Pierre, *Dialogues de l'alphabet et de l'absence*, Montréal/Lausanne, Le Noroît/L'Âge d'homme, 1996, 58 p.
- PERRAULT, Annie, *Un acte de présence*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 60 p.
- PERRON, Jean, *Des rêves que personne ne peut gérer*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 102 p.
- POURBAIX, Joël, *On ne naît jamais chez soi*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 92 p.
- ROBERGE, Éric, *Trafiqueurs de nuit*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 58 p.
- SOR JUANA Inés de la Cruz, *Écrits profanes*, présentation et traduction d'Émile Martel, Trois-Rivières/ Grand Duché Luxembourg, Écrits des Forges/Phi, 1996, 198 p.
- TREMBLAY, Tony, *Contagion*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1996, 54 p.

ROMAN

- BOUCHARD, Louise, *Décalage vers le bleu*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 234 p.
- BOULERICE, Jacques, *Débarcadères*, Montréal, l'Hexagone, 1996, 198 p.
- BROCHU, André, *Les Épervières*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 237 p.
- BROUILLET, Christine, *C'est pour mieux t'aimer, mon enfant*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1996, 278 p.
- DUPUIS, Gilbert, *L'Étoile noire*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 191 p.
- GAUTHIER, Jacques, *S'en vont chassant, Chroniques d'Acadie*, tome IV, Saint-Laurent, Éditions Pierre Tisseyre, 1996, 386 p.
- GÉLINAS, Pierre, *La Neige*, Montréal, Triptyque, 1996, 214 p.
- HAMELIN, Louis, *Le Soleil des gouffres*, Montréal, Boréal, 1996, 373 p.
- JACOB, Suzanne, *Ab...!*, Montréal, Boréal, 1996, 173 p.
- KOKIS, Sergio, *Errances*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1996, 486 p.
- LEGAULT, Anne, *Détail de la mort*, Montréal, La courte échelle, coll. «Roman 16/96», 1996, 150 p.
- LELIÈVRE, Sylvain, *Le Troisième Orchestre*, Montréal, Québec/Amérique, 1996, 196 p.
- SAMSON, Pierre, *Le Messie de Belém*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 199 p.
- YERGEAU, Pierre, *L'Écrivain public*, Québec, L'instant même, 1996, 248 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- BERESHKO, Ludmilla, *Le Colis et autres récits*, Montréal, Triptyque, 1996, 180 p.
- CORRIVEAU, Hugues, *Attention, tu dors debout*, Québec, L'instant même, 1996, 101 p.
- DUSSAULT, Danielle, *Les Yeux grecs*, Montréal, Triptyque, 1996, 108 p.
- DUSSAULT, Danielle, *Ça n'a jamais été toi*, Québec, L'instant même, 1996, 125 p.
- GAGNÉ, Marc, *Le Père Noël, la Sorcière et l'Enfant*, Québec, Le loup de gouttière, 1996, 75 p.
- HUOT, Giselle, *Les Trois Archanges, le Galopin et l'Ange gardien. Légende ou Chemin de Lacroix en quatorze stations*, Montréal, Éditions de l'Outarde, 1996, 177 p.
- ROBIN, Régine, *L'Immense fatigue des pierres*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1996, 190 p.
- ROYER, Jean, *La Main ouverte*, Montréal, L'Hexagone, 1996, 262 p.
- TREMBLAY, Rose-Hélène, *La Lune noire*, Montréal, Guérin, 1996, 89 p.
- VAN SCHENDEL, Michel, *Jousse ou la traversée des Amériques*, Montréal, L'Hexagone, coll. «Fictions», 1996, 126 p.

DRAMATURGIE

- BEAUCAGE, Christian, *Le théâtre à Québec au début du xx^e siècle : une époque flamboyante!*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les cahiers du CRELIQ», 1996, 318 p.
- CENERINI, Rhéal, *Kolbe et La femme d'Urie*, Saint-Boniface, Les Éditions du Blé, 1996, 173 p.
- MARINIER, Robert, *L'Insomnie*, Sudbury, Éditions Prise de Parole, 1996, 95 p.
- MICONE, Marco, *Trilogia*, Montréal, VLB éditeur, 1996, 224 p.

REVUES

- Arcade. L'écriture au féminin*, n^o 38 : «Le 21^e siècle s'écrira au féminin», 1996, 95 p.
- Association for Canadian Studies/Association d'études canadiennes*, vol 18, n^{os} 2-3 : «Art History in Canada/ L'histoire de l'art au Canada», été-automne 1996, 56 p.
- Cahiers de St-Denys Garneau*, Mémorial, Noroît, 1996, 118 p.
- Cahiers de théâtre Jeu*, «Quartett», Lieux et espaces, 1996, 215 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n^o 211 : «Poésie et Ironie», juillet-septembre 1996, 64 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXXV, été 1996, 190 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXXVI, automne 1996, 172 p.
- Entrelacs. Poésie*, Montréal, 1996, 30 p.
- Études françaises*, vol. XXXII, n^o 2 : «Faire catleya au xviii^e siècle : lieux et objets du roman libertin», automne 1996, 130 p.
- Études littéraires. Analyses et débats*, vol. XXIX, n^o 2 : «Pierre Vadeboncœur, interprète de la culture», automne 1996, 159 p.

- Horizons philosophiques*, vol. VII, n° 1: «Le dernier pont: réflexions sur le suicide», automne 1996, 154 p.
- Lettres québécoises*, n° 83: «Jacques Poulin», automne 1996, 56 p.
- Lèvres urbaines*, n° 27: «Pour parler dans l'inédit», automne 1996, 54 p.
- Liaison, La revue des arts en Ontario français*, n° 88: «L'arbre généalogique ou plus d'un artiste au sein de la famille», 15 septembre 1996, 43 p.
- Liaison, La revue des arts en Ontario français*, n° 89: «Neuf créations sur le thème: la vie est remplie d'anges écrasés», 15 novembre 1996, 35 p.
- Nuit blanche*, n° 64: «Entrevue avec Hervé Bazin», automne 1996, 72 p.
- Nuit blanche*, n° 65: «Entrevue avec Andreï Makine», hiver 1996-1997, 72 p.
- Organon, Revista do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, O Texto em perspectiva*, vol. 9, no 23, 1995, 247 p.
- Possibles*, vol. XX, no 4: «L'Art dehors», automne 1996, 168 p.
- Possibles*, vol. XXI, no 1: «Penser avec Giguère et Miron», hiver 1997, 149 p.
- Québec français*, n° 103: «Apprentissage coopératif. Les valeurs dans la littérature de jeunesse», automne 1996, 125 p.
- Ruptures. La revue des 3 Amériques*, n° 12: «Cône Sud: Littératures actuelles», avril-septembre 1996, 604 p.
- Les Saisons littéraires*, Revue de création littéraire, n° 8, équinoxe d'automne 1996, Guérin littérature, 303 p.
- Spirale*, n° 150, septembre-octobre 1996, 36 p.
- Tangence*, n° 51: «Paradigmes critiques», mai 1996, 181 p.
- Tangence*, n° 52: «Tours et détours du romanesque», septembre 1996, 115 p.
- Tessera*, vol. XX: «Dispositions», été 1996, 95 p.
- Trois*, vol. XI, n° 3, automne 1996, 162 p.
- University of Toronto Quaterly, A Canadian Journal of the Humanities*, vol. LXV, n° 4, automne 1996.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 47: «L'absence», automne 1996, 96 p.

ANTHOLOGIE

- Anthologie du Noroît (1971-1996)*, Poésie, Montréal, Le Noroît, 1996, 301 p.
- BLOUIN, Louise et Bernard POZIER, *Poètes québécois. Anthologie*, Écrits des Forges/l'Orange Bleue éditeur, 1996, 234 p.
- SANADER, Ivo et Ante STAMAC, *Anthologie de la poésie croate de guerre (1991- 1994), En ces temps du Terrible*, Écrits des Forges/Éditions Autres Temps, 1996.

DIVERS

- BOUVIER, Félix, *André Laurendeau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités /collection biographique», 1996, 62 p.

- LECLERC, Félix, *Tout Félix en chansons*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les Cahiers du CRELIQ», 1996, 286 p.
- HIVERT-CARTHEW, Annick, *Antoine de Lamothe Cadillac. Le fondateur de Detroit*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1996, 197 p.
- JÜLIEN, Fabienne, *Agathe de Repentigny. Une manufacturière au xvii^e siècle*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1996, 209 p.
- PERRAULT, Pierre, *Cinéaste de la parole. Entretiens avec Paul Warren*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Entretiens», 1996, 343 p.
- La Poésie au Québec* (revue critique), -1993-, Écrits des Forges, 1996, 193 p.
- SAUVÉ, Mathieu-Robert, *Léo-Ernest Ouimet. L'homme aux grandes vues*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1996, 215 p.
- VANASSE, André, *Émile Nelligan. Le spasme de vivre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1996, 201 p.