

## Voix et Images

## Livres reçus

---

Gilbert Langevin  
Volume 22, Number 3, printemps 1997

URI: [id.erudit.org/iderudit/201335ar](http://id.erudit.org/iderudit/201335ar)

DOI: [10.7202/201335ar](https://doi.org/10.7202/201335ar)

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN 0318-9201 (print)  
1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(1997). Livres reçus. *Voix et Images*, 22(3), 635–638.  
doi:[10.7202/201335ar](https://doi.org/10.7202/201335ar)

---

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal,  
1997

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]

---



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

# Livres reçus

## ESSAIS

- BERNARD, Roger, *De Québécois à Ontarois*, Ottawa, Le Nordir, 1996, 179 p.
- BUREAU, Luc, *Géographie de la nuit*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 251 p.
- CHITRIT, Armelle, *Robert Desnos. Le poème entre temps*, Montréal, XYZ éditeur, 1996, 243 p.
- COTNAM, Jacques (dir.), *Hédi Bouraoui, iconoclaste et chantre du transculturel*, Ottawa, Le Nordir, 1996, 269 p.
- FORTIER, Frances, *Les stratégies textuelles de Michel Foucault. Un enjeu de véridiction*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 321 p.
- GALLAYS, François et Robert VIGNEAULT, *La nouvelle au Québec*, Montréal, Fides, Archives des lettres canadiennes, tome IX, 1996, 326 p.
- HOTTE, Lucie et François OUELLET (dir.), *La littérature franco-ontarienne: enjeux esthétiques*, Ottawa, Le Nordir, 1996, 137 p.
- LAFORÉST, Marty, *États d'âme, états de langue. Essai sur le français parlé au Québec*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 144 p.
- MORIN, Lise, *La nouvelle fantastique québécoise de 1960 à 1985*, Québec, Nuit blanche éditeur, « Cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise », série « Études », 1996, 287 p.
- OUELLET, Pierre (dir.), *Action, passion, cognition*, Québec/Limoges, Nuit blanche éditeur, coll. « Littérature(s) »/PULIM, coll. « Nouveaux actes sémiotiques », 1997, 381 p.
- PAQUIN, Jacques, *L'écriture de Jacques Brault*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 260 p.
- PELLERIN, Gilles, *Nous aurions un petit genre: publier des nouvelles*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 221 p.
- SÉGUIN, Maurice, *Histoire de deux nationalismes au Canada*, Montréal, Guérin, 1997, 452 p.
- VINCENT, Diane et Sylvie DUBOIS, *Le discours rapporté au quotidien*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 150 p.

## POÉSIE

- BRAULT, Jacques, *Au bras des ombres*, Saint-Hippolyte/Paris, Le Noroît/Arfuyen, 1997, 67 p.
- CARLE, Coppens, *Poèmes contre la montre*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, s.p.
- CHRISTENSEN, Andrée, *Miroir de la sorcière, livre II Sacra privata*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 120 p.

- DAOUST, Jean-Paul, *Les saisons de l'ange*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 155 p.
- DESAUTELS, Denise, «*Ma joie*», *crie-t-elle*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1996, 105 p.
- DUCHARME, Guy, *Il est l'heure*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 83 p.
- FRENETTE, Christiane, *Les fatigues du dimanche*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 76 p.
- GIGUÈRE, Roland, *Illuminures*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 81 p.
- GOUSSE, Edgar, *La sagesse de l'aube*, Montréal, Triptyque, 1997, 69 p.
- HAECK, Philippe, *Je ne sais pas*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 158 p.
- LABINE, Marcel, *Les lieux domestiques, Poésie et Prose 1975-1987*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 209 p.
- LABINE, Marcel, *Carnages*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 119 p.
- LECLERC, Michel, *Poèmes de l'infime amour*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 77 p.
- PARADIS, Claude, *Lettres d'écorce*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 61 p.
- PSENAK, Stefan, *Le fantasme d'immortalité*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 83 p.
- SYLVESTRE, Paul-François, *Homoreffet*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 51 p.
- VANIER, Denis, *La castration d'Elvis*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 53 p.
- WARREN, Louise, *Noyée quelques secondes*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 87 p.

## ROMAN

- BLONDEAU, Dominique, *Alice comme une rumeur*, Lachine, Éditions de la pleine lune, 1997, 225 p.
- FERRON, Jacques, *Le salut de l'Irlande*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «PCL/petite collection lanctôt», 1997, 148 p.
- FERRON, Jacques, *Gaspé-Mattempa*, Outremont, Lanctôt éditeur, coll. «PCL/petite collection lanctôt», 1997, 66 p.
- GAUDET, Jean-Louis, *Le violon du diable*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 303 p.
- LEFEBVRE, Michel, *La douceur du foyer*, Montréal, Les Herbes rouges, 1996, 215 p.
- MARCOTTE, Gilles, *Une mission difficile*, Montréal, Boréal, 1997, 102 p.
- MOLIN VASSEUR, Annie, *Zéro un*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 204 p.
- MONETTE, Madeleine, *La femme furieuse*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Fictions», 1997, 327 p.
- ROBERT, Dominique, *Sourires*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 92 p.
- ROY, Danielle, *Un cœur farouche*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 298 p.
- SAVOIE, Jacques, *Les ruelles de Caresso*, Montréal, La courte échelle, 1997, 189 p.
- SYLVESTRE, Paul-François, *Homosecret*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 49 p.
- SZANTO, George, *La face cachée des pierres*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1997, 304 p.
- TREMBLAY, Michel, *Quarante-quatre minutes quarante-quatre secondes*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 1997, 358 p.

TURCOTTE, Élise et Jocelyne ALLOUCHERIE, *Deux ou trois feux*, Montréal, Dazibao, coll. «des photographes», 1997, 69 p.

### RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

AUDE, *Cet imperceptible mouvement*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1997, 125 p.

BEAUSOLEIL, Claude, *Librement dit. Carnets parisiens*, Montréal, l'Hexagone, coll. «Carnets», 1996, 298 p.

CHATILLON, Pierre, *L'enfance est une île*, Montréal, Triptyque, 1997, 182 p.

CORMIER, Jean-Marc, *Des cantiques*, Rimouski, Éditeq, 1996, 145 p.

DUMOULIN, Nicole, *La plupart du temps*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 131 p.

GAGNON, Daniel, *Fortune rocks*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1997, 113 p.

GENDRON, Marc, *Le prince des ouaouarons*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1997, 120 p.

GODIN, Gérald, *Tendres et emportés*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1997, 131 p.

GREIF, Hans-Jürgen, *Solistes*, Québec, L'instant même, 1997, 223 p.

HYVRARD, Jeanne, *Au présage de la mienne*, Québec, Le Loup de Gouttière, 1997, 91 p.

LAMY, Suzanne, *La convention*, Outremont, Lanctôt, coll. «PCL/petite collection Lanctôt», 1997, 89 p.

MARCHAND, Albert, *Le dernier voyage*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 58 p.

MARCHAND, Paul, *Sympathie pour le diable*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1997, 133 p.

THOMAS, Willie, *Cristoforo*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 235 p.

### DRAMATURGIE

PEDNEAULT, Héléne, *La déposition*, Outremont, Lanctôt éditeur, 1997, 107 p.

SHAKESPEARE, William, *Le drame du roi Lear*, traduit et annoté par Jean-Louis Roux, Rimouski, Éditeq, 1997, 230 p.

### REVUES

*Arcade. L'écriture au féminin*, n° 39: «Ces femmes qui nous inspirent», mars 1997, 102 p.

*Dalbousie French Studies*, vol. XXXVII, hiver 1996, 170 p.

*Ellipse*, n° 56: «Montréal une ville de poèmes», décembre 1996, 116 p.

*Études françaises*, vol. XXXII, n° 3: «Québec, une autre fin de siècle», automne 1996, 166 p.

*Études francophones*, vol. XI, n° 2, hiver 1996, 224 p.

*Francophonies d'Amérique*, n° 7, 1997, 275 p.

*Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 30, 1996, 167 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 80: «20 ans!», automne 1996, 248 p.

- Liason. La revue des arts en Ontario français*, n° 90: «Marc Haentjens personnalité de l'année», 15 janvier 1997, 34 p.
- Liason. La revue des arts en Ontario français*, n° 91: «Théâtre action: un leader culturel», 15 mars 1997, 37 p.
- Moebius. Écritures/littératures*, n° 72: «La critique», printemps 1997, 135 p.
- Nuit blanche*, n° 66: «Entrevue avec Pol Pelletier», printemps 1997, 64 p.
- Possibles*, vol. XXI, n° 2: «Travailler autrement», printemps 1997, 347 p.
- Présence francophone. Revue internationale de langue et de littérature*, n° 49: «L'émergence de la littérature acadienne», 1996, 219 p.
- Protée. Théories et pratiques sémiotiques*, vol. XXIV, n° 3: «Espaces du dehors», hiver 1996-1997, 95 p.
- Québec français*, n° 104: «Les jeunes et la lecture/La littérature québécoise au XIX<sup>e</sup> siècle», hiver 1997, 113 p.
- Les Saisons littéraires. Revue de création littéraire*, n° 9, solstice d'hiver 1996-1997, 190 p.
- Tangence*, n° 53: «L'humour de la poésie», décembre 1996, 141 p.
- Tessera*, vol. XXI: «La violence symbolique et l'avant-garde/Symbolic Violence and the Avant-Garde», hiver 1996, 118 p.
- Trois*, vol. XII, n° 1, hiver 1997, 251 p.
- University of Toronto Quarterly. A Canadian Journal of the Humanities*, vol. LXVI, n° 2: «Art in the University of Toronto collections», printemps 1997, p. 395 à 488.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 49: «Transatlantique», printemps 1997, 109 p.

## ANTHOLOGIE

- COLLECTIF, *Anthologie des jeunes poètes francophones (6 à 13 ans)*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 68 p.

## DIVERS

- GUÉRIN, Marc-Aimé, *Portrait critique de Pierre Denault*, Montréal, Guérin, coll. «Les juges sur la sellette», 1997, 84 p.