

---

## Livres reçus

---

La censure 1920-1960

Volume 23, Number 2 (68), hiver 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/201378ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/201378ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1998). Livres reçus. *Voix et Images*, 23 (2), 414–419.

<https://doi.org/10.7202/201378ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- BAL, Mieke, *Images littéraires ou Comment lire visuellement Proust*, Montréal/Toulouse, XYZ éditeur/Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 1997, 228 p.
- BASTIANCICH, Alfio, *Norman McLaren, Précurseur de nouvelles images*, Paris, Dreamland éditeur, 1997, 184 p.
- BEAUREGARD, Claude et Catherine SAOUTER (dir.), *Conflits contemporains et médias*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 188 p.
- BECKETT, Sandra L., *De grands romanciers écrivent pour les enfants*, Montréal/Grenoble, Les Presses de l'Université de Montréal/Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble, 1997, 320 p.
- BOURASSA, André-G. et Gilles LAPOINTE, *Paul Émile Borduas, Écrits II. Tome 1 : 1923-1953*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1997, 560 p.
- BOURASSA, André-G. et Gilles LAPOINTE, *Paul Émile Borduas, Écrits II. Tome 2 : 1954-1960*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1997, 608 p.
- BOURNEUF, Roland, *Venir en ce lieu*, Québec, L'instant même, 1997, 208 p.
- CHARRON, François, *La passion d'autonomie suivi de Une décomposition tranquille*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 170 p.
- DESMEULES, Georges, *La littérature fantastique et le spectre de l'humour*, Québec, L'instant même, 1997, 214 p.
- DOR, Georges, *Ta mé tu là?*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 208 p.
- GAUTHIER, Louise, *La mémoire sans frontières. Émile Oliver, Naïm Kattan et les écrivains migrants au Québec*, Sainte-Foy, Les éditions de l'IQRC (l'Institut québécois de recherche sur la culture), coll. «Culture & Société», 1997, 144 p.
- GRUTMAN, Rainier, *Des langues qui résonnent. L'hétérolinguisme au XIX<sup>e</sup> siècle québécois*, Montréal, Fides/CÉTUQ, coll. «Nouvelles études québécoises», 1997, 224 p.
- HANRAHAN, Mairéad, *Lire Genet. Une poétique de la différence*, Montréal/Lyon, Les Presses de l'Université de Montréal/Les Presses de l'Université de Lyon, 1997, 240 p.
- HÉBERT, Pierre, *Censure et littérature au Québec. Le livre crucifié 1625-1919*, Montréal, Fides, 1997, 296 p.
- LAFORTE, Conrad et Monique JUTRAS, *Vision d'une société par les chansons de tradition orale à caractère épique et tragique*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 529 p.
- LÉVEILLÉ, J. R., *Une si simple passion*, Saint-Boniface, Éditions du blé, 1997, 64 p.

- MAUGUIÈRE, Bénédicte, *Traversée des idéologies et explorations des identités dans les écritures de femmes au Québec (1970-1980)*, New York, Peter Lang, 1997, 390 p.
- NOËL-GAUDREAU, Monique, *Didactique de la littérature: bilan et perspectives*, Québec, Nuit blanche éditeur, coll. «Les cahiers du Centre de recherche en littérature québécoise», 1997, 258 p.
- NYSSSEN Hubert, *Éloge de la lecture* suivi de *Lecture d'Albert Cohen*, Montréal, Fides, coll. «Les grandes conférences», 1997, 46 p.
- OLSCAMP, Marcel, *Le fils du notaire. Jacques Ferron 1921-1949*, Montréal, Fides, 1997, 430 p.
- OUELLET, Pierre, *Ombres convives*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 253 p.
- RIENDEAU, Pascal, *La cohérence fautive. L'hybridité textuelle dans l'œuvre de Normand Chaurette*, Québec, L'instant même, 1997, 168 p.
- ROBIDOUX, Réjean, *Émile Nelligan et son œuvre*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 1997, 300 p.
- SAINT-MARTIN, Lori, *Contre-voix. Essais de critique au féminin*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 294 p.
- TÉTU de LABSADE, Françoise (dir.), *Littérature et dialogue interculturel*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 1997, 250 p.
- VIALA, Alain, *Le théâtre en France des origines à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 1997, 506 p.
- VIAU, Robert, *Les grands dérangements. La déportation des Acadiens en littérature acadienne, québécoise et française*, Beauport, MNH, 1997, 381 p.
- VINCENT, Josée, *Les tribulations du livre québécois en France (1959-1985)*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 240 p.

## POÉSIE

- ALARIE, Donald, *Ainsi nous allons*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 95 p.
- ARSENAULT, Anick, *Salopette*, Québec, Éditions docteur Sax, 1997, 28 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *Quatre échos de l'obscur*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 85 p.
- BERTRAND, Claudine, *L'amoureuse intérieure* suivi de *La montagne sacrée*, Saint-Hippolyte/Chailé-sous-les-Ormeaux, Le Noroît/Le Dé bleu, 1997, 120 p.
- BOISVERT, France, *Les vents de l'aube*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 80 p.
- BRASSARD, Denise, *L'écueil des jours*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 78 p.
- CHAMBERLAND, Paul, *Le froid coupant du dehors*, *Géogrammes 3*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 100 p.
- CHAPDELAIN GAGNON, Jean, *Île de mémoire*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 72 p.
- CHATILLON, Pierre, *La porte du soleil*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 168 p.
- CLOUTIER, Guy, *Affûts*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 84 p.
- DESBIENS, Patrice, *La fissure de la fiction*, Sudbury, Éditions Prise de parole, 1997, 50 p.
- GAGNON, Marie, *Bienvenue dans mon cauchemar*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 164 p.

- GAGNON, Martin, *Initiales de l'éclair et de la dispersion*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 66 p.
- GAUTHIER, Jacques, *Ce jour qui me précède*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 106 p.
- GUIMOND, Daniel, *Les alentours*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 66 p.
- LACHARITÉ, Carl et Anne PEYROUSE, *Poèmes du lendemain 6*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 56 p.
- LAROUCHE, Jean-Sébastien, *Le pawn shop de l'enfer*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 102 p.
- LEGAGNEUR, Serge, *Poèmes choisis 1961-1997*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 136 p.
- LETELIER-RUZ, Elias, *Silence*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 84 p.
- LÉVESQUE, Raymond, *L'espoir n'est pas un nuage qui descend du ciel*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 76 p.
- MALENFANT, Paul Chanel, *Fleuves*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 102 p.
- MARQUIS, André, *Cahiers d'actualité*, Montréal, Triptyque, 1997, 108 p.
- MASSÉ, Carole, *La mémoire dérobée*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 90 p.
- NÉRON, Denys, *La science de l'aurore*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 128 p.
- NELLIGAN, Émile, *Poèmes choisis. Le récital de l'ange*, choix et présentation de Jocelyne Felx, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 104 p.
- OUELLETTE, Fernand, *Au delà du passage* suivi de *En lisant l'automne*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 192 p.
- PICHÉ, Alphonse, *Retour*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 62 p.
- POZIER, Bernard, *Des murmures de fantômes*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 74 p.
- RICHARD, Lyne, *Une dernière pomme en septembre ou ailleurs*, Québec, Le loup de gouttière, 1997, 80 p.
- SABINES, Jaime, *Les poèmes du piéton. Los poemas del peaton*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 1997, 284 p.
- THIBAUT, Louis-Jean, *Mémoire d'hiver*, Québec, Le loup de gouttière, 1997, 88 p.
- THIBAUT, Martin, *Dans l'eau de l'autre*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 78 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Dans la cité* suivi de *Pacifica*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 191 p.

## ROMAN

- AUGER, Marie, *Tombeau*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 192 p.
- BOULANGER, RENÉ, *Les feux de Yamachiche*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 240 p.
- BROCHU, André, *Le maître rêveur*, Montréal/Echternach, XYZ éditeur/Éditions Phi, coll. «Romanichels», 1997, 224 p.
- CHABOT, Denys, *La tête des eaux*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 1997, 270 p.
- CHERY, Romel, *L'adieu aux étoiles*, Hull, Vents d'Ouest, 1997, 268 p.

- DANEAU, Robert, *Le jardin*, Montréal, Triptyque, 1997, 168 p.
- DE BELLEFEUILLE, Normand, *Nous mentons tous*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 208 p.
- DEMERS, Lise, *Doubles vies*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 180 p.
- GIRARD, André, *Zone portuaire*, VLB éditeur, coll. «Romans», Montréal, 1997, 112 p.
- JASMIN, Claude, *L'homme de Germaine*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 224 p.
- KOKIS, Sergio, *L'art du maquillage*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 376 p.
- YERGEAU, Pierre, *Ballade sous la pluie*, Québec, L'instant même, 1997, 160 p.
- LAFERRIÈRE, Dany, *Le charme des après-midi sans fin*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 208 p.
- LAMOTHE, Raymonde, *L'ange tatoué*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 159 p.
- LAVOIE, Michel, *La lettre d'Anca*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Ado», 1997, 112 p.
- MACÉ, Nicole, *Marie Carduner, Fille du roy*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 168 p.
- MERCURE, Luc, *Les saintes Marie de la mer*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 212 p.
- MOËN, Skip, *Dure, dure ma vie!*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Ado», 1997, 135 p.
- OUELLETTE-MICHALSKA, Madeleine, *La passagère*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 294 p.
- PELLETIER, Pierre-Raphaël, *La voie de Laum*, Ottawa, Vermillon, 1997, 164 p.
- PLANTE, Raymond, *Projections privées*, Montréal, La courte échelle, 1997, 222 p.
- PRONOVOST, André, *Kimberly, Mère de Dieu*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Étoiles variables», 1997, 258 p.
- RACINE, Rober, *Là-bas, tout près*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 158 p.
- RICHARD, Robert, *Le roman de Johnny*, Montréal, Balzac/Le Griot éditeur, coll. «Autres rives», 1997, 80 p.
- ROGER, Danielle, *Le manteau de la femme de l'Est*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 100 p.
- ROUSSEAU, Paul, *Haine-moi!*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 223 p.
- SAMSON, Pierre, *Un garçon de compagnie*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 248 p.
- TOSTEVIN, Lola Lemire, *Kaki*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 247 p.
- TURCOTTE, Élise, *L'île de la Merci*, Montréal, Leméac, 1997, 204 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- COLLECTIF (C. Bolduc, M.-A. Clermont, D. Giroux, M. Lavoie, R. Soulières), *Ab! aimer*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Ado», 1997, 136 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Maman*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 136 p.
- HARVEY, François, *L'interview avec Dieu*, Montréal, Triptyque, 1997, 132 p.
- IMBERT, Patrick, *Le réel à la porte*, Hull, Vents d'Ouest, 1997, 190 p.
- LACASSE, Marie-Ève, *Masques*, Hull, Vents d'Ouest, coll. «Ado», 1997, 108 p.
- LAURION, Gaston, *Les lais de Marie de France*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 158 p.

- MATHIEU, Claude, *La mort exquise*, Québec, L'instant même, 1997, 112 p.
- MORENCY, Pierre, *La vie entière. Histoires naturelles du Nouveau Monde*, Montréal, Boréal, 1997, 252 p.
- MOUTIER, Maxime-Olivier, *Risible et noir*, Montréal, Triptyque, 1997, 140 p.
- OUELLET, Réal, *Regards et dérives*, Québec, L'instant même, 1997, 152 p.
- PAQUETTE, André, *Les taches du soleil*, Montréal, Triptyque, 1997, 220 p.
- PELLETIER, Jean-Jacques, *L'assassiné de l'intérieur*, Québec, L'instant même, 1997, 192 p.
- SOMAIN, Jean-François, *Le jour de la lune*, Ottawa, Vermillon, 1997, 122 p.
- VAILLANCOURT, Claude, *L'eunuque à la voix d'or*, Montréal, Triptyque, 1997, 160 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Céleste tristesse*, Montréal, l'Hexagone, coll. «La rose des temps», 1997, 128 p.

## DRAMATURGIE

- LEBLANC, Luc et Louis-Dominique LAVIGNE, *La chaise perdue*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1997, 68 p.
- LEE, Michel, *Le pont*, Moncton, Éditions d'Acadie, 1997, 52 p.

## REVUES

- Arcade, L'écriture au féminin*, n° 41 : «La maternité», automne 1997, 104 p.
- Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, n° 154, automne 1997, 208 p.
- Canadian Literature. A Quarterly of Criticism and Review*, n° 155 : «Contemporary Poetics», hiver 1997, 208 p.
- Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n° 214-215 : «Wisława Szymborska», avril-septembre 1997, 87 p.
- Dalhousie French Studies*, vol. XXXIX, automne 1997, 260 p.
- Entrelacs. Poésie*, Montréal, 1997, 32 p.
- Études françaises*, vol. XXXIII, n° 2 : «L'ordinaire de la poésie», automne 1997, 132 p.
- Études littéraires*, vol. XXX, n° 1 : «Récit paralittéraire et culture médiatique», automne 1997, 196 p.
- Francofonia, Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 32, printemps 1997, 192 p.
- Horizons philosophiques*, vol. VIII, n° 1 : «Le monde de Michel Serres», 1997, 158 p.
- Inter. Art actuel*, n° 68, 1997, 84 p.
- Lettres québécoises*, n° 87 : «Yves Boisvert, poète et polémiste», 1997, 64 p.
- Lèvres urbaines*, n° 29 : «Pour parler dans l'inédit», 1997, 52 p.
- Nuit blanche*, n° 68 : «Des femmes, des héroïnes et des best-sellers», automne 1997, 69 p.
- Nuit blanche*, n° 69 : «15<sup>e</sup> année», hiver 1997, 154 p.
- Possibles*, vol. XXI, n° 4 : «Homo Violens», automne 1997, 176 p.

*Protée, Théories et pratiques sémiotiques*, vol. XXV, n° 2 : «Musique et procès de sens», automne 1997, 120 p.

*Québec français*, n° 107 : «Langue de l'élève, langue de l'école», automne 1997, 113 p.

*Tangence*, n° 55 : «La vitesse», septembre 1997, 160 p.

*Tessera*, vol. XXII : «Work/Le travail», été 1997, 182 p.

*Trois*, vol. XII, n° 3 : «Je dirais des mots bleus. Une histoire sans parole», 1997, 182 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 51 : «Lauréats du 7<sup>e</sup> concours de nouvelles d'XYZ», Montréal, 1997, 112 p.

## ANTHOLOGIE

COLLECTIF, *Autour du temps. Anthologie de poètes québécois contemporains*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 104 p.

## DIVERS

BIOTEAU, Jean-Marie et Olivier LASSER, *Paul Buissonneau ou la vigoureuse impatience*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 416 p.

BUJOLD, Michel-Wilbrod, *Les hockeyeurs assassinés. Essai sur l'histoire du hockey 1870-2002*, Montréal, Guérin, 1997, 150 p.

GAGNON, Daniel, *Ozias Leduc. L'ange de Correlieu*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1997, 176 p.

LABRÈCHE-LAROCHE, Michelle, *Emma Albani. La diva, la vedette mondiale*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1997, 200 p.

LAPORTE, Yolaine, *Marie de l'Incarnation. Mystique et femme d'action*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1997, 192 p.

TARD, Louis-Martin, *Marc Lescarbot. Le chantre de l'Acadie*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Les grandes figures», 1997, 192 p.