Document generated on 05/17/2025 3:03 p.m.

Voix et Images

Livres reçus

Volume 26, Number 1 (76), Fall 2000

L'immonde

URI: https://id.erudit.org/iderudit/201530ar
DOI: https://doi.org/10.7202/201530ar

See table of contents

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2000). Livres reçus. *Voix et Images*, *26*(1), 199–201.
https://doi.org/10.7202/201530ar

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Livres reçus

ESSAIS

AUDET, René, *Des textes à l'œuvre. La lecture du recueil de nouvelles*, Québec, Éditions Nota Bene, 2000, 161 p.

BERND, Zilà et Rita De Grandis (éditrices), *Critical Studies*, vol. 13, « Unforeseeable Americas : Questioning Cultural Hybridity in the Americas », Éditions Rodopi B.V., Amsterdam/Atlanta, 2000, 310 p.

BOISVERT, Marcel, *L'éducation de la jeune fille de province dans Balzac*, Montréal, Guérin, 2000, 242 p.

DUMONT, François, *La pensée composée. Formes du recueil et constitution de l'essai québécois*, Québec, Nota Bene, 1999, 287 p.

ÉMOND, Maurice, *Le récit québécois comme fil d'Ariane*, Québec, Nota Bene, 2000, 213 p.

SIROIS, Antoine, *Lecture mythocritique du roman québécois*, Montréal, Triptyque, 1999, 132 p.

POÉSIE

ALBERT, Michel, *Souliers neufs sur terres brûlées*, Montréal, Triptyque, 2000, 77 p.

ARSENAULT, Anick, *Morts diverses*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.

BEAULIEU, Germaine, *Trois voix l'écho*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 90 p.

CATALANO, Francis, *Le vase brisé. Valerio Magrelli*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Dialogues », 2000, 129 p.

DESPATIE, Stéphane, *Engoulevents*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.

DOYON, Paule, *Musiques blanches*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 48 p.

FONTENAY (de), Hervé, *Silencieuses empreintes*, Laval, Trois, 2000, 118 p.

FOURNIER, Danielle, *Ne me dis plus jamais qui je suis*, Laval, Trois, 2000, 99 p.

HUYNH GUAY, Carole, *Une pierre dans la bouche*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 78 p.

LAPOINTE, Gatien, *Ode au Saint-Laurent*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/ L'Orange Bleue/Autres temps, 2000, 189 p.

LAVERDURE, Bertrand, *Les forêts*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 87 p.

LESSARD, Rosalie, *À perte de monde*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 73 p.

MARCOTTE, Gilles, *Le lecteur de poèmes*, Montréal, Les Éditions du Boréal, coll. « Papiers collés », 2000, 210 p.

PALMIÉRI, Christine, *Un gant pour une vie*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 86 p.

RICHARD, Christine, *Les algues sanguine*, Laval, Trois, 2000, 73 p.

ROBERGE, Éric, *Le crime n'existe pas*, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 70 p.

ROYER, Jean, *Le visage des mots*, Trois-Rivières/Marchainville, Écrits des Forges/ Proverbe, 2000, 85 p.

SACRÉ, James et Madeleine Ouellette-Michalska, *L'Amérique un peu/Au bord du rouge absolu*, Montréal, Éditions Trait d'union, coll. « Vis-à-vis », 2000, 129 p.

VERDICCHIO, Pasquale, *Le paysage qui bouge*, traduit par Antonio D'Alfonso, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 95 p.

VILLEMAIRE, Yolande, *D'ambre et d'ombre*, Trois-Rivières/Marseille, Écrits des Forges/L'Orange Bleue, 2000, 235 p.

WATTEYNE, Nathalie, *D'ici et d'ailleurs*, Montréal, Triptyque, 2000, 67 p.

WOUTERS, Liliane, *Le billet de Pascal*, Québec/Bruxelles, Écrits des Forges/Les Éperonniers, 2000, 103 p.

ROMAN

BUSSIÈRES, Simone, *L'enfant de l'aube*, Montréal, Guérin, 2000, 150 p.

CLÉMENT, Michel-E., *Phée Bonheur*, Montréal, Triptyque, 1999, 283 p.

DESFOSSÉS, Jacques, *Tous les tyrans portent la moustache*, Montréal, Triptyque, 1999, 271 p.

FORTAICH, Alain, *Momento Mori*, Laval, Trois, 2000, 209 p.

FORTIN, Catherine, *Le désarroi des rives*, Montréal, Éditions du Noroît, 2000, 91 p.

MICHAUD, Nando, *Le hasard défait bien des choses*, Montréal, Triptyque, 2000, 195 p.

MORISSET, Micheline, *Arthur Buies. Chevalier errant*, Québec/Montréal, Nota Bene/ Société Radio-Canada, coll. « Proses », 2000, 211 p.

ROBITAILLE, Geneviève, *Chez moi*, Montréal, Les éditions Triptyque, 1999, 142 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

DICKNER, Nicolas, *L'encyclopédie du petit cercle*, Québec, L'instant même, 113 p.

LAROCQUE, Ronald, *Sept mémoires*, Montréal, Planète rebelle, 1999, 110 p.

MORISSET, Micheline, *États de manque*, Laval, Trois, 2000, 229 p.

MUIR, Michel, *Mes mots. Carnets intimes*, Ottawa, Les Éditions du Vermillon, 2000, 161 p.

PERREAULT, Guy, *Les grands brûlés*, Montréal, Triptyque, 2000, 173 p.

DRAMATURGIE

BOULAN, Gilles *et al.*, *Démocratie mosaïque 4*, Belgique, Éditions Lansman, coll. « Théâtre en Scènes », février 2000, 120 p.

CENTRE DES ÉCRITURES DRAMATIQUES WALLONIE-BRUXELLES, *Théâtre contemporain Wallonie-Bruxelles*, tome I, « Quelques incontournables », Belgique, Éditions Lansman, février 2000, 130 p.

DESMEULES, Georges et Christiane LAHAIE, *Les personnages du théâtre québécois*, Québec, L'instant même, coll. « Connaître », n° 3, 2000, 131 p.

REVUES

Arcade, vol. 49, « Lettres pour prendre l'ère », printemps 2000, 113 p.

Canadian Literature, vol. 164, printemps 2000, 192 p.

Dalhousie French Studies, vol. 51, été 2000, 214 p.

Ellipse, vol. 63, « Herménégilde Chiasson. Jan Swicky », printemps 2000, 93 p.

Horizons philosophiques, vol. 10, n° 2, « Le savoir en fête », printemps 2000, 170 p.

Jeu, n° 94, « Engagement nouvelle vague », mars 2000, 208 p.

Lettres québécoises, n° 98, « Anne-Marie Alonzo », été 2000, 64 p.

Mœbius, vol. 83, « Violences », automne 1999, 152 p.

Mœbius, vol. 84, « QV 1999 », hiver 2000, 186 p.

Nuit blanche, vol. 79, « Le siècle de Breton », été 2000, 64 p.

Québec français, vol. 118, « Communication orale. Paralittérature », été 2000, 111 p.

Protée, vol. XXVIII, n° 1, « Variations sur l'origine », printemps 2000, 116 p.

Tessera, vol. XXVI, « Utopies féministes », été 1999, 139 p.

Thèmes canadiens, « De l'influence à la controverse », printemps 2000, 31 p.

XYZ. La revue de la nouvelle, n° 62, « Hommage à Sylvaine Tremblay », été 2000, 99 p.

DIVERS

CHOLETTE, Albert, *Le fer du Nouveau-Québec et la saga de la sidérurgie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 434 p.

COURVILLE, Serge, *Le Québec : genèses et mutations du territoire. Synthèse de géographie historique*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, coll. « Géographie historique », 2000, 508 p.

DE KONINCK, Rodolphe, *Les cent-îles du lac Saint-Pierre*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 151 p.

GERVAIS, André, *Petit glossaire des « cantouques » de Gérald Godin*, Québec, Nota Bene, 2000, 169 p.

LAVERDIÈRE, Camille et Nicole Carette, *Jacques Rousseau. 1905-1970 — Biobibliographie*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 1999, 416 p.

LONERGAN, Bernard, *Œuvres complètes de Bernard Lonergan. Philosophie de l'éducation*, traduit pas J. Beauchesne et P. Lambert, Montréal, Guérin, 2000, 274 p.

MORNEAU, Jocelyn, *Petits pays et grands ensembles*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 402 p.

OUELLET, Danielle et René Bureau, *Franco Rasetti. Physicien et naturaliste (Il a dit non à la bombe)*, Montréal, Guérin, 2000, 204 p.

QUÉBEC AMÉRIQUE (Evelyn Mailhot, dir.), *Une aventure unique au monde*, mai 2000, 66 p.