

Livres reçus

Volume 27, Number 2 (80), Winter 2002

La sociabilité littéraire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/290066ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/290066ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Livres reçus. *Voix et Images*, 27(2), 371–377.

<https://doi.org/10.7202/290066ar>

Livres reçus

ESSAIS/ÉTUDES

- ANGENOT, Marc, *D'où venons-nous? Où allons-nous? La décomposition de l'idée de progrès*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2001, 180 p.
- BEAUCHAMP, Hélène et Joël Beddows (dir.), *Les théâtres professionnels du Canada francophone. Entre mémoire et rupture*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Roger-Bernard», 2001, 302 p.
- BELLEFEUILLE, Normand de, *Lancers légers*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 75 p.
- BRUNET, Patrick J. (dir.), *L'éthique dans la société de l'information*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, 2001, 214 p.
- CALLE-GRUBER, Mireille, *Assia Djébar ou la résistance de l'écriture. Regards d'un écrivain d'Algérie*, Paris, Maisonneuve & Larose, 2001, 282 p.
- CHARRON, François, *L'obsession du mal de Saint-Denys Garneau et la crise identitaire au Canada français*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 590 p.
- CUCCIOLETTA, Donald, *L'américanité et les Amériques*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/IQRC, 2001, 246 p.
- FREDETTE, Nathalie, *Figures baroques de Jean Genet*, Montréal/Paris, XYZ éditeur/Presses Universitaires de Vincennes, coll. «Théorie et littérature», 2001, 191 p.
- GILBERT, Paula Ruth et Roseanna L. DUFAULT (dir.), *Doing Gender. Franco-Canadian Women Writers of the 1990s*, États-Unis, Rosemont Publishing & Printing Corp., 2001, 396 p.
- HÉBERT, Chantal et Irène PERELLI-CONTOS, *La face cachée du théâtre de l'image*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2001, 202 p.
- IGNATIEFF, Michael, *L'honneur du guerrier. Guerre ethnique et conscience moderne*, trad. Jude Des Chênes, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval/Éditions la Découverte, coll. «Prisme», 2000, 210 p.
- JEFFREY, Denis, *Rompre avec la vengeance. Lecture de René Girard*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2000, 143 p.
- LA CHANCE, Michaël, *Les penseurs de fer. Les sirènes de la cyberculture*, Montréal, Trait d'union, coll. «Spirale», 2001, 218 p.
- MOISAN, Clément et Renate HILDEBRAND, *Ces étrangers du dedans. Une histoire de l'écriture migrante au Québec (1937-1997)*, Québec, Éditions Nota bene, coll. «Études», 2001, 364 p.
- MUIR, Michel, *À l'assaut de la poésie*, Montréal, Les Éditions Varia, coll. «Essais et Polémiques», 2001, 253 p.
- PARÉ, François, *Les littératures de l'exiguïté*, Ottawa, Le Nordir, coll. «Bibliothèque canadienne-française», 2001, 230 p.

- RESCH, Yannick (dir.), *Définir l'intégration? Perspectives nationales et représentations symboliques*, Montréal/Aix-en-Provence, XYZ éditeur/Institut d'Études Politiques Aix-en-Provence, coll. « Documents », 2001, 167 p.
- SARRA-BOURNET, Michel (dir.), avec la collaboration de Jocelyn SAINT-PIERRE, *Les nationalismes au Québec du XIX^e au XXI^e siècle*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll. « Prisme », 2001, 364 p.
- SORON, Anthony, *Hubert Aquin ou La révolte impossible*, Paris, L'Harmattan, 2001, 316 p.
- TESSIER, Jules, *Américanité et francité. Essais critiques sur les littératures d'expression française en Amérique du Nord*, Ottawa, Le Nordir, coll. « Roger-Bernard », 2001, 207 p.

POÉSIE

- ALONZO, Anne-Marie, ... *et la nuit*, Laval, Trois, 2001, 84 p.
- , *Veille*, Laval, Trois, 2000 [1982], 108 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Vingt-sept petits poèmes pour jouer dans l'eau des mots*, illustrés par Yves Harrisson, Québec, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 69 p.
- BEAUSOLEIL, Claude, *La parole jusqu'en ses envoûtements*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 2001, 73 p.
- BLODGETT, E. D., *Apostrophes*, trad. Nicole Mallet, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 89 p.
- BOUCHER, Denise, *Un joint universel*, Québec/Luxembourg, Écrits des Forges/Éditions Phi, 2001, 107 p.
- BRASSARD, Denise, *Les meurtrières de l'espoir*, Montréal, Trait d'union, coll. « Filigranes », 2001, 121 p.
- BROUILLETTE, Marc André, *Vent devant*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 87 p.
- CANTIN, David, *Le cercle de l'oubli*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, s.p.
- CANUT, Jacques, *Ô Sierras! Ô Plateaux!* (Carnets confidentiels – 11), France, 2000, 32 p.
- , *Coups d'œil crépusculaires*, France, Éditions Associatives Clapàs, 2000, 15 p.
- , *Le jardin d'en face* (Carnets confidentiels – 13), France, 2001, 31 p.
- , *Stigmates* (Carnets confidentiels – 14), France, 2001, 23 p.
- CHATILLON, Pierre, *Les chants*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 105 p.
- CLANCIER, Sylvestre, *Pierres de mémoire*, Québec/France, Écrits des Forges/Proverbe, 2000, 45 p.
- D'ALFONSO, Antonio, *Comment ça se passe*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 84 p.
- DESCHÊNES, Louise, *Cet instant orphelin*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 67 p.
- DESPATIE, Stéphane, *Garder le feu*, Montréal, Planète rebelle, 2001, 78 p.
- DESROCHERS, Jean-Simon, *L'obéissance impure*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 80 p.
- DÉSY, Yves, *Tapage nocturne*, Québec, Écrits des Forges, 74 p.
- DORION, Hélène, *Un visage appuyé contre le monde*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 103 p.

- FISSETTE, Alain, *Je suis un fumier!*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 134 p.
- FRANCOEUR, Lucien, *Express pour l'éden*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 90 p.
- GARNEAU, Sylvain, *Poésies complètes*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Five o'clock », 2001, 197 p.
- KHOURY-GHATA, Vénus, *Le fleuve*, et Paul Chanel MALENFANT, *Du seul fait d'exister*, Montréal, Trait d'union, coll. « Vis-à-vis », 2000, 105 p.
- LACHAPELLE, Côme, *Permis de séjour*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 82 p.
- LALONDE, Gabriel, *L'étreinte des oiseaux*, et Bernard MONTINI, *Dans les gerçures du temps*, Québec/Limoges, Le Loup de Gouttière/Le bruit des autres, 2001, 123 p.
- LAPOINTE, Gatien, *Le temps premier*, Québec/France/Luxembourg, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises/Éditions Phi, 2001, 178 p.
- LEFEBVRE, Jean-Marc, *La tentation des armures*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 79 p.
- LÉVEILLÉ, Patrick, *La puberté de l'angle mort*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 96 p.
- MELANÇON, Robert, *Le dessinateur*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 61 p.
Poètes des Saisons des poètes. Anthologie 1994-2001, Montréal, Guérin, 2001, 535 p.
- PORTAL, Louise, *Portal en chansons*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 133 p.
- POURBAIX, Joël, *Disparaître n'est pas tout*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 111 p.
- POZIER, Bernard, *Bacilos de ternura*, trad. de Bacilles de tendresse par Laura Gonzalez Duran, Mexique/Québec, Casa Juan Pablos/Ediciones Sin Nombre/Écrits des Forges, coll. « Traducciones », 2000, 94 p.
- RENAUD, Thérèse, *Les songes d'une funambule*, Québec/France, Écrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2001, 82 p.
- RIOPEL, Jean-Éric, *Dans le blanc*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 95 p.
- ROYER, Jean, *Nos corps habitables. Poèmes choisis 1984-2000*, Montréal, Éditions du Noroît, 148 p.
- SAINT-DENYS GARNEAU, Hector de, *Poèmes et Proses (1925-1940)*, choix et présentation de Giselle Huot, Montréal, Éditions de l'Outarde, coll. « Geai bleu », 2001, 420 p.
- TARDIF, Maurice, *Autoportraits à la paille creuse*, Montréal, Triptyque, 2001, 147 p.
- THÉBERGE, Jean-Yves, *Vin et poésie. Anthologie*, Québec/France, Écrits des Forges/Le dé bleu, 2001, 111 p.
- THIBAUT, Martin, *La totalité du paysage*, Montréal, Éditions du Noroît, 2001, 73 p.
- THOUIN, Monique (poèmes) et Olivier LASSER (dessins), *C'est mêlant l'Amérique mon amour*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 70 p.
- WHITFIELD, Agnès, *Et si les sirènes ne chantaient plus*, Québec, Écrits des Forges, 2001, 96 p.

ROMAN

- BARCELO, François, *L'ennui est une femme à barbe*, Paris, Gallimard, coll. « Série noire », 2001, 244 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Docteur Ferron. Pèlerinage*, Œuvres complètes. Tome 37, Québec, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 375 p.
- BISSONNETTE, Lise, *Un lieu approprié*, Montréal, Boréal, 2001, 199 p.
- BOUCHER, Jean-Pierre, *Les vieux ne courent pas les rues*, Montréal, Boréal, 2001, 209 p.
- BROSSARD, Nicole, *Hier, Montréal*, Québec Amérique, coll. « Mains libres », 2001, 353 p.
- CHABOT, Vincent, *À l'intérieur du labyrinthe*, Québec, L'instant même, 328 p.
- DANTEC, Maurice G., *Laboratoire de catastrophe générale*, Paris, Gallimard, 2001, 757 p.
- DESFOSSÉS, Jacques, *Magma*, Montréal, Triptyque, 2000, 177 p.
- DUPUIS, Gilbert, *La chambre morte*, Montréal, vlb éditeur, 2001, 443 p.
- GERVAIS, Bertrand, *Gazole*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels », 2001, 174 p.
- HAMELIN, Louis, *Le joueur de flûte*, Montréal, Boréal, 2001, 227 p.
- LAPLANTE, Laurent, *Des clés en trop, un doigt en moins*, Québec, L'instant même, 2001, 271 p.
- LEBLANC, Bertrand B., *Le temps d'une guerre*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 484 p.
- MARTIN, Claire, *La brigande*, Québec, L'instant même, 2001, 188 p.
- MISTRAL, Christian, *Sylvia au bout du rouleau ivre*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Romanichels poche », 2001, 110 p.
- PRÉVOST, Francine, *Les espaces secrets*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 69 p.
- TRUDEL, Sylvain, *Du mercure sous la langue*, Montréal, Les Allusifs, 2001, 130 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Des petits fruits rouges*, Montréal, XYZ éditeur, coll. « Hiéroglyphe », 2001, 262 p.
- YERGEAU, Pierre, *La désertion*, Québec, L'instant même, 2001, 201 p.

RÉCITS-CONTES-NOUVELLES-JOURNAL

- ARCAN, Nelly, *Putain*, Paris, Seuil, 2001, 187 p.
- ARCHAMBAULT, Gilles, *Comme une panthère noire*, Montréal, Boréal, 2001, 163 p.
- BEAULIEU, Victor-Lévy, *Seigneur Léon Tolstoï* (essai-journal), Œuvres complètes. Tome 34, Québec, Éditions Trois-Pistoles, 2001, 170 p.
- DAVID, Carole, *Histoires saintes*, Montréal, Les Herbes rouges, 2001, 109 p.
- DESJARDINS, Louise, *Cœurs braisés*, Montréal, Boréal, 2001, 121 p.
- DI TOMASO, Jean, *Tous contes faits*, Montréal, Marcel F. Raymond, éditeur, 2001, 183 p.
- MARCEL, Jean, *Sous le signe du singe*, Montréal, l'Hexagone, coll. « Fictions », 2001, 186 p.

- PÉAN, Stanley, *Le cabinet du Docteur K et autres histoires d'amours contrariées*, Montréal, Planète rebelle, 2001, 172 p.
- ROY, Gabrielle, *Mon cher grand fou... Lettres à Marcel Carbotte 1947-1979*, édition préparée par Sophie Marcotte avec la collaboration de François Ricard et Jane Everett, Montréal, Boréal, Cahiers Gabrielle Roy, 2001, 825 p.
- WALLEGHEM, Guy Van, *Neuf silences dans le bruissement des feuilles*, Québec, Le Loup de Gouttière, 2001, 157 p.

DRAMATURGIE

- BATIS, Alain, Christine BLONDEL, Monique ENCKELL et Larry TREMBLAY, *Théâtre à lire et à jouer*, n° 4, Belgique, Lansman, coll. «Printemps théâtral», 2001, 120 p.
- BRÛLOTTE, Gaëtan, *Le client*, Belgique, Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2001, 48 p.
- CAEMERBÈKE, Pascale, Sylvie CHENUS, Mohamed KACIMI et Stéphanie TESSON, *Théâtre à lire et à jouer*, n° 1, Belgique, Lansman, coll. «Printemps théâtral», 2001, 72 p.
- CARO, Christian, Emanuelle delle PIANE et Dominique FLAU-CHAMBRIER, *Théâtre à lire et à jouer*, n° 2, Belgique, Lansman, coll. «Printemps théâtral», 2001, 108 p.
- CHALAYE, Sylvie (dir.), *Dramaturgies africaines d'aujourd'hui en 10 parcours*, Belgique, Lansman, coll. «Regards singuliers», 2001, 108 p.
- FRÉCHETTE, Carole, Eric DURNEZ, Joseph KODEIH, Mohamed KACIMI et Florent COUAO-ZOTTI, *Liban, écrits nomades 2*, Belgique, Lansman, coll. «Écritures vagabondes», 2001, 144 p.
- LAPLACE, Yves, Robert MARINIER, Jean-Yves PICQ, Koffi KWAHULÉ, *Liban, écrits nomades 1*, Belgique, Lansman, coll. «Écritures vagabondes», 2001, 144 p.
- SOUICY, Gaëtan, *Catoblépas*, Montréal, Boréal, 2001, 100 p.
- TREMBLAY, Larry, *Le ventriloque*, Belgique, Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2001, 47 p.
- XINGJIAN, Gao, *Dialoguer - interloquer*, Belgique, Lansman, coll. «Nocturnes Théâtre», 2001, 72 p.

REVUES

- Arcade*, n° 53, «Les rebelles», automne 2001, 106 p.
- Les cahiers Anne Hébert 3*, «Traductions d'Anne Hébert», Sherbrooke/Ville Saint-Laurent, Université de Sherbrooke/Éditions Fides, 2001, 185 p.
- Cahiers de théâtre Jeu*, n° 100, «25 ans de Jeu», septembre 2001, 200 p.
- Ça ira*, n° 7, Bruxelles, 3^e trimestre 2001, 42 p.
- Ça ira*, n° 8, Bruxelles, 4^e trimestre 2001, 32 p.
- Canadian Literature*, n° 169, été 2001, 192 p.
- Canadian Literature*, n°s 170/171, «Nature/Culture», automne/hiver 2001, 287 p.
- Ellipse*, n° 65, «Normand de Bellefeuille et George Bowering», printemps 2001, 95 p.
- Ellipse*, n° 66, «Un dernier mot...», automne 2001, 115 p.

- Globe*, vol. IV, n° 1, «Repayements du Québec», 2001, 179 p.
- Inter*, n° 79, été/automne 2001, 88 p.
- Iris*, Centre de recherche sur l'imaginaire – Université Grenoble 3, n° 21, «Merlin et les vieux sages d'Eurasie», 2001, 195 p.
- Language. Journal of the Linguistic Society of America*, vol. LXXVII, n° 3, septembre 2001, 212 p.
- Lettres québécoises*, n° 103, automne 2001, 64 p.
- Lettres québécoises*, n° 104, hiver 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 84, automne 2001, 64 p.
- Nuit blanche*, n° 85, hiver 2001-2002, 64 p.
- Possibles*, vol. XXV, n°s 3-4, «Rêver, résister» (25e anniversaire), automne 2001, 187 p.
- Protée*, vol. XXIX, n° 2, «Danse et altérité», automne 2001, 128 p.
- Protée*, vol. XXIX, n° 3, «Iconoclasmes. Langue, Art, Médias», hiver 2001-2002, 100 p.
- Québec français*, n° 123, automne 2001, 112 p.
- Québec français*, n° 124, hiver 2001-2002, 112 p.
- Les saisons littéraires. Revue de création littéraire*, n° 20, (À la mémoire d'André Goulet), semestre vernal/estival 2001, 400 p.
- Tessera*, vol. XXIX, «Éthique féministe et droit, II», hiver 2000-2001, 92 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 67, «Menaces», automne 2001, 90 p.
- XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 68, «Jeunes novelliers», hiver 2001, 102 p.

DIVERS

- BISSONNETTE, Lise, *Des lettres et des saisons*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 141 p.
- BOULAD-AYOUB, Josiane et François BLANCHARD (dir.), *Les grandes figures du monde moderne*, Sainte-Foy/Paris, Les Presses de l'Université Laval/L'Harmattan, coll. «Mercure du Nord», 2001, 579 p. (avec CD).
- CORRIVEAU, Hugues, *Pour et parce que*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 82 p.
- DANSEREAU, Patrice, *Le livre d'Éros*, Outremont, Carte blanche, 2001, 201 p.
- DUGUAY, Raoul, *Entre la lettre et l'esprit*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 84 p.
- DULAC, Germain, *Aider les hommes... aussi*, Montréal, vlb éditeur, coll. «Des hommes et des femmes en changement», 2001, 191 p.
- GAGNON, Madeleine, *Mémoires d'enfance*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 110 p.
- GAUMER, Benoît et Georges DESROSIERS, Jules Gilbert. *Pionnier de l'éducation sanitaire*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», 2001, 62 p.
- GOURDEAU, Gabrielle, *Mais z'encore?*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 101 p.
- GULLIVER, Lili (Diane Boissonneault), *Amours, délices et orgasmes*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 95 p.

- HAECK, Philippe, *Dis-moi ce que tu trouves beau*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Écrire», 2001, 103 p.
- LÉGER, Robert, *Écrire une chanson*, Montréal, Québec Amérique, 2001, 211 p.
- LEROUX, Yvon, *De la grande noirceur au plain feu. Les personnages de ma vie*, Québec, Éditions Trois-Pistoles, coll. «Souvenirs», 2001, 305 p.
- MARCOTTE, Hélène, *Benjamin Sulte. Cet inlassable semeur d'écrits*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», 2001, 62 p.
- PETERS, B. Guy et Donald J. SAVOIE (dir.), *La gouvernance au XXI^e siècle: revitaliser la fonction publique*, Québec/Canada, Les Presses de l'Université Laval/Centre canadien de gestion, «Collection sur la gouvernance et la gestion publique», 2001, 328 p.
- SORBETS, Claude et Jean-Pierre AUGUSTIN (dir.), *Valeurs de sociétés. Préférences politiques et références culturelles au Canada*, Sainte-Foy/France, Les Presses de l'Université Laval/Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine, 2001, 362 p.
- TRUDEL, Marcel, *Chiniquy. Prêtre catholique, ministre presbytérien*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités/Collection biographique», 2001, 62 p.
- VOYER, Simonne et Gynette TREMBLAY, *La danse traditionnelle québécoise et sa musique d'accompagnement*, Sainte-Foy, Les Éditions de l'IQRC, coll. «Explorer la culture», 2001, 159 p.