

## Livres reçus

---

Volume 30, Number 2 (89), Winter 2005

Les avatars du biographique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/011253ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/011253ar>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

(2005). Livres reçus. *Voix et Images*, 30(2), 177–181.

<https://doi.org/10.7202/011253ar>

# LIVRES REÇUS

+ + +

## ESSAI / ÉTUDES

**AUDET**, René et Andrée **MERCIER** (dir.), *La narrativité contemporaine au Québec*. t. 1. *La littérature et ses enjeux narratifs*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 314 p.

**BEAULNE**, Martine, *Le passeur d'âmes. Genèse et métaphysique d'une écriture scénique*, Montréal, Leméac, coll. «L'écrivitoire», 2004, 200 p.

**BERNIER**, Frédérique, *Les essais de Jacques Brault. De seuils en effacements*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2004, 183 p.

**BOCK**, Michel, *Quand la nation débordait les frontières. Les minorités françaises dans la pensée de Lionel Groulx*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec histoire», 2004, 452 p.

**BOISCLAIR**, Isabelle, *Ouvrir la voie/x. Le processus constitutif d'un sous-champ littéraire féministe au Québec*, Québec, Nota bene, coll. «Littérature(s)», 2004, 392 p.

**BOUCHARD**, Joë, Daniel **CHARTIER** et Amélie **NADEAU** (dir.), *Problématique de*

*l'imaginaire du Nord en littérature, cinéma et arts visuels*, Montréal, Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire, coll. «Figura», 2004, 174 p.

**DROLET**, Karine, François **GONIN** et Alexandre **LIZOTTE**, *Le dialogue enfoui. Exercices de solitude*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2004, 207 p.

**DURANTE**, Daniel Castillo, *Les dépouilles de l'altérité*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Documents», 212 p.

**FOREST**, Jean, *La terreur à l'occidentale*, Montréal, Triptyque, coll. «Controverses», 2005, 269 p.

**GARAND**, Dominique, *Accès d'origine ou pourquoi je lis encore Groulx, Basile, Ferron...*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Constantes», 2004, 450 p.

**HÉBERT**, Chantal et Irène **PERELLI-CONTOS** (dir.), *La narrativité contemporaine au Québec*. t. 2. *Le théâtre et ses nouvelles dynamiques narratives*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 313 p.

**HÉBERT**, Pierre, avec la collaboration d'Élise **SALAÛN**, *Censure et littérature au Québec. Des vieux couvents au plaisir de vivre 1920-1959*, Montréal, Fides, 2004, 258 p.

**LAFON**, Dominique (dir.), *Approches de la biographie au Québec*, Montréal, Fides, coll. «Archives des lettres canadiennes», tome XII, 2004, 203 p.

**LAMONTAGNE**, André, *Le roman québécois contemporain. Les voix sous les mots*, Montréal, Fides, coll. «Nouvelles études québécoises», 2004, 288 p.

**LAROSE**, Karim, *La langue de papier. Spéculations linguistiques au Québec*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Espace littéraire», 2004, 454 p.

**MELANÇON**, Robert, *Qu'est-ce qu'un classique québécois?*, Montréal, Fides/Les Presses de l'Université de Montréal, coll. «Les grandes conférences», 2004, 58 p.

**MIRON**, Gaston, *Un long chemin. Proses 1953-1996*, Montréal, l'Hexagone, 488 p.

**MORIN, Michel**, *L'identité fuyante*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 177 p.

**RICOUART, Janine et Roseanna**

**DUFAULT**, *Les secrets de la Sphinx*.  
*Lecture de l'œuvre d'Anne-Marie Alonzo*,  
Montréal, Les éditions du remue-ménage,  
2004, 219 p.

**SOARES DE SOUZA, Licia**, *Utopies  
américaines au Québec et au Brésil*, Sainte-  
Foy, Les Presses de l'Université Laval, coll.  
«Américana», 2004, 142 p.

**TRUDEL, Marcel**, *Mythes et réalités dans  
l'histoire du Québec*, t. 2, Montréal,  
Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec  
histoire», 2004, 253 p.

**YERGEAU, Robert**, *Art, argent,  
arrangement. Le mécénat d'État*, Ottawa,  
Les Éditions David, 2004, 640 p.

## P O É S I E

**BEAUSOLEIL, Claude**, *Quatre échos de  
l'obscur/Cuatro ecos de lo oscuro*, traduit  
du français par Silva Pratt, Mexico,  
Ediciones El tucan de Virginia, 2003, 88 p.

**BERTRAND, Claudine**, *Chute de voyelles*,  
Montréal/Gémenos, Trait d'union/Éditions  
autres temps, coll. «Vis-à-vis», 2004, 95 p.

**BOISVERT, Yves**, *Aficiados a los  
sentimientos*, traduit du français par Adrien  
Pellaumail, Mexico, Universidad Nacional  
autónoma de Mexico, 2003, 141 p.

**BOUDREAULT, Dany**, *Et j'ai entendu les  
vieux dragons battre sous la peau*, Montréal,  
Les Herbes rouges, 2004, 56 p.

**BOURQUE, Olivier**, *La matérialité des  
mouvements*, Trois-Rivières, Écrits des  
forges, 2004, 51 p.

**CHEVARIER, Corinne**, *Les recoins inquiets  
du corps*, Montréal, Les Herbes rouges,  
2004, 64 p.

**DAOUST, Jean-Paul**, *Cenizas azules/Les  
cendres bleues*, Trois-Rivières/Tlaquepaque  
(Mexique), Écrits des forges/Mantis  
Editores, 2003, 119 p.

**DELAND, Monique**, *Le nord est derrière  
moi*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004,  
101 p.

**DESAUTELS, Denise**, *Mémoires parallèles*.  
*Choix de poèmes*, choix et présentation de  
Paul Chamberland, Montréal, Éditions du  
Noroît, coll. «Ovale», 2004, 254 p.

**DIMANCHE, Thierry**, *À ceux qui sont dans  
la tribulation*, Montréal, l'Hexagone, coll.  
«L'appel des mots», 2004, 142 p.

**DORÉ, Kim**, *Le rayonnement des corps  
noirs*, Montréal, Poètes de brousse, 2004,  
90 p.

**DUREPOS, Fernand**, *Mourir m'arrive*,  
Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des  
mots», 2004, 64 p.

**FAUSTINO, Alexandre**, *Sa beauté carcérale*,  
Montréal, Poètes de brousse, 2004, 61 p.

**FAYE, Jean-Pierre et Michel VAN  
SCHENDEL**, *Poèmes de flèche et de  
plume/Lou des forêts*, Montréal/Pantin,  
Trait d'union/Le temps des cerises, coll.  
«Vis-à-vis», 2004, 84 p.

**FOURNIER, Danielle**, *Il n'y a rien d'intact  
dans ma chair*, Montréal, l'Hexagone, coll.  
«La voie des poètes», 2004, 86 p.

**GIGUÈRE, Roland**, *Cœur par cœur*,  
Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des  
mots», 2004, 80 p.

**GILL, Marlène**, *Une eau de chiens*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 56 p.

**GRENIER, Mélanie**, *Entre les vertèbres*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p.

**LANGLAIS, Tania**, *La clarté s'installe  
comme un chat*, Montréal, Les Herbes  
rouges, 2004, 80 p.

**LAPOINTE, Paul-Marie**, *L'espace de vivre*.  
*Poèmes 1968-2002*, Montréal, l'Hexagone,  
coll. «Rétrospectives», 2004, 648 p.

**LASNIER, Rina**, *La sang du regard*, avec  
4 acryliques de Louise Vandière, Trois-  
Rivières, Écrits des forges, coll. «Enclume»,  
2004, 63 p.

**LAVERDURE, Bertrand**, *Rires*, Montréal,  
Éditions du Noroît, 2004, 85 p.

**LETARTE, Geneviève**, *Tout bas très fort*,  
Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004,  
172 p.

**LTAIF, Nadine**, *Le rire de l'eau*, Montréal,  
Éditions du Noroît, 2004, 71 p.

**MAUFFETTE, Guy**, *Le soir qui penche suivi  
de La fête porte violet*, Trois-Rivières, Écrits  
des forges, 2004, 122 p.

**MOORHEAD, Andrea**, *Présence de la terre*,  
Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004,  
108 p.

**NEVEU**, Angéline, *Âme sauvage*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 85 p.

**PERRAULT**, Annie, *Le désordre de la petite chambre*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 72 p.

**PHELPS**, Anthony, *Femme Amérique*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 57 p.

**POZIER**, Bernard, *Aquí y ahora/Ici et maintenant*, poèmes choisis et présentés par Bernard Pozier et traduits par Mónica López et Eduardo Padilla, Trois-Rivières/Guadalajara, Écrits des forges/Filodecaballos editores, 2003, 83 p.

**ROBERT**, Dominique, *Pluie heureuse*, Montréal, Les Herbes rouges, 2004, 64 p.

**ROFFÉ**, Mercedes, *Définitions mayas*, traduit de l'espagnol par Nelly Roffé, préface d'Hélène Dorion, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 99 p.

**ROMUS**, André, *Toi terriblement*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 86 p.

**ROY**, André, *Acelerador de intensidad/L'accélérateur d'intensité*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 109 p.

**ROYER**, Jean, *Au seuil de l'inespérable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 87 p.

**SADIGHI**, Bahman, *Semences, syllabes*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 71 p.

**SAINT-DENYS GARNEAU**, Hector de, *Pequeño fin del mundo/Petite fin du monde*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 80 p.

**STEPHENS**, Nathalie, *L'injure*, Montréal, l'Hexagone, coll. «La voie des poètes», 2004, 64 p.

**THIBAUT**, Martin, *Un radeau de papier*, Montréal, Éditions du Noroît, 2004, 87 p.

**TOLARETXIPI**, Eli, *Amour mort, nature morte/Amor muerto, naturaleza muerta*, traduit de l'espagnol par Marie-H. Desestré, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 115 p.

**TREMBLAY**, Tony, *Rue pétrole-océan*, Montréal, l'Hexagone, coll. «L'appel des mots», 2004, 73 p.

**TURCOTTE**, Élise, *En el delta de la noche/Dans le delta de la nuit*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 105 p.

**VAN WELLEHEM**, Guy, *Le spleen de nulle part*, Québec, Le loup de Gouttière, 2004, 44 p.

**VILLEMAIRE**, Yolande, *Muros de niebla/Les murs de brouillard*, Trois-Rivières/Tlaquepaque (Mexique), Écrits des forges/Mantis Editores, 2003, 101 p.

**ZAJC**, Dane, *Le jardin*, traduit du slovène par Zdenka Stimac, Trois-Rivières, Écrits des forges, 2004, 132 p.

## R O M A N S

**AMYOT**, Linda, *Ha Long*, Montréal, Leméac, 122 p.

**ARCHAMBAULT**, Gilles, *De l'autre côté du pont*, Montréal, Boréal, 2004, 196 p.

**BARBE**, Jean, *Comment devenir un monstre*, Montréal, Leméac, 2004, 336 p.

**BISMUTH**, Nadine, *Scrapbook*, Montréal, Boréal, 2004, 393 p.

**BLOUIN**, Lise, *L'or des fous*, Montréal, Triptyque, 2004, 260 p.

**CAVENNE**, Alain, *Platebandes*, Québec, L'instant même, 2004, 283 p.

**CORBELL**, Normand, *Voix*, Montréal, CLB éditeur, 2004, 280 p.

**CÔTÉ**, Reine-Aimée, *Les bruits*, Montréal, CLB éditeur, 2004, 157 p.

**D'AMOUR**, Francine, *Le retour d'Afrique*, Montréal, Boréal, 2004, 228 p.

**DAVIAU**, Diane-Monique, *Une femme s'en va*, Québec, L'instant même, 2004, 228 p.

**DESJARDINS**, Martine, *Le cercle de Clara*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 200 p.

**DIONNE**, Germaine, *Tequila Bang Bang*, Montréal, Boréal, 2004, 130 p.

**DUFOUR**, Michel, *L'inconnu dans la voiture rouge*, Québec, L'instant même, 2004, 131 p.

**FOËX**, Évelyne, *Quelques saisons avec elles*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 194 p.

**GAGNON**, Alain, *Jakob, fils de Jakob*, Montréal, Triptyque, 2004, 166 p.

**GARNEAU**, Jacques, *Lettres de Russie*, Montréal, XYZ éditeur, coll. «Romanichels», 2004, 111 p.

**GERVAIS**, Marielle, *Mémoires d'Ellée*, Tracadie-Sheila, La Grande Marée, 2004, 218 p.

**GUÈVREMONT**, Germaine, *Le survenant*, Montréal, Fides, 2004, 238 p.

**HUOT**, Alexandre, *L'impératrice de l'Ungava*, introduction, notes et chronologie de Daniel Chartier, Montréal, Imaginaire Nord, coll. «Jardin de givre», 2004, 314 p.

**LAFERRIÈRE**, Dany, *Le goût des jeunes filles*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 332 p.

**LAFRAMBOISE**, Michèle, *Les mémoires de l'arc*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-plus science fiction», 2004, 205 p.

**LALANCETTE**, Guy, *Un amour empouillé*, Montréal, VLB éditeur, 2004, 245 p.

**LECLERC**, Rachel, *Visions volées*, Montréal, Boréal, 2004, 277 p.

**MARTEL**, Julie, *L'héritage des jumeaux*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 174 p.

**NOYART**, Paule, *Les pékinois de monsieur Chang*, Montréal, Leméac, 2004, 144 p.

**ROY**, Bruno, *L'engagé*, Montréal, XYZ éditeur, 2004, 276 p.

**SHIMAZAKI**, Aki, *Hotaru*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Un endroit où aller», 2004, 139 p.

**TREMBLAY**, Michel, *Le cahier rouge*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, 2004, 333 p.

**TRUDEL**, Jean-Louis, *Les insurgés de Tianjin*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 215 p.

**TRUDEL**, Jean-Louis, *La princesse de Tianjin*, Montréal, Médiaspaul, coll. «Jeunesse-pop», 2004, 191 p.

**VAILLANCOURT**, Marc, *Un travelo nommé Daisy*, Montréal, Triptyque, 2004, 185 p.

**YERGEAU**, Pierre, *Les amours perdues*, Québec, L'instant même, 2004, 88 p.

## R É C I T S - C O N T E S - N O U V E L L E S - J O U R N A L

**DORAIS**, David, *Les cinq saisons du moine*, Québec, L'instant même, 2004, 156 p.

**FRÉCHETTE**, Louis, *Mémoires intimes*, Montréal, Bibliothèque québécoise, 2004, 180 p.

**LAMONTAGNE**, Marie-Andrée, *La méridienne*, Montréal, Leméac, coll. «Ici l'ailleurs», 2004, 120 p.

**LEITH**, Linda, *Épouser la Hongrie*, Montréal, Leméac, coll. «Ici l'ailleurs», 2004, 144 p.

**MONETTE**, Pierre, *Dernier automne*, Montréal, Boréal, 2004, 211 p.

**VAN SCHENDEL**, Michel, *L'œil allumé. Contes de la colère triste*, Montréal, VLB éditeur, coll. «Le soi et l'autre», 2004, 180 p.

**VINCELETTE**, Mélanie, *Qui a tué Magellan? et autres nouvelles*, Montréal, Leméac, 2004, 123 p.

## D R A M A T U R G I E

**BILETTE**, Geneviève, *Le pays des genoux*, Montréal/Arles Leméac/Actes Sud, coll. «Papiers», 2004, 48 p.

**BOUCHARD**, Michel Marc, *Le peintre des madones*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 101 p.

**GODIN**, François, *Louisiane Nord*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 60 p.

**MOUAWAD**, Wajdi, *Willy Protagoras enfermé dans les toilettes*, Montréal/Arles, Leméac/Actes Sud, coll. «Papiers», 2004, 96 p.

**NADEAU**, Michel *et al.*, *Lentement la beauté*, Québec, L'instant même, coll. «L'instant scène», 2004, 179 p.

## R E V U E S

*Art Le Sabord*, n° 69, «Antiquité», automne 2004, 61 p.

*Canadian Literature*, n° 181, été 2004, 202 p.

*Canadian Literature*, n° 182, «Black Writing in Canada», automne 2004, 202 p.

*Études françaises*, vol. 40, n° 2, «Pascal Quignard, ou le noyau incommunicable», printemps 2004, 136 p.

*Études françaises*, vol. 40, n° 3, «Le corps des mots. Lectures de Jean Tortel», automne 2004, 177 p.

*Études littéraires*, vol. 36, n° 1, «Écrivains encombrants», été 2004, 136 p.

*Études littéraires*, vol. 36, n° 2, «Réseaux littéraires France-Québec (1900-1940)», automne 2004, 148 p.

*Francofonia*, n° 46, «La littérature francophone en Italia», printemps 2004, 206 p.

*Inter. Art actuel*, n° 88, automne 2004, 70 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 112, «Poésie-spectacle», 2004, 200 p.

*Lettres québécoises*, n° 115, automne 2004, 64 p.

*Lèvres urbaines*, n° 37, automne 2004, 62 p.

*Nuit blanche*, n° 96, automne 2004, 72 p.

*Nuit blanche*, n° 97, hiver 2004, 72 p.

*Possibles*, vol. 29, n° 1, «Devant la politique, engagement et distance», hiver 2005, 170 p.

*Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques*, vol. 32, n° 2, «L'archivage numérique. Conditions, enjeux, effets», automne 2004, 108 p.

*Protée. Revue internationale de théories et de pratiques sémiotiques*, vol. 32, n° 3, «La rumeur», hiver 2004-2005, 132 p.

*Québec français*, n° 135, automne 2004, 112 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 79, automne 2004, 102 p.

*XYZ. La revue de la nouvelle*, n° 80, hiver 2004, 102 p.

*Zinc. Revue de la relève*, n° 4, «Nourritures terrestres», automne 2004, 92 p.

## D I V E R S

**CHAPLEAU**, André, *Sexe, pouvoir et argent*, Montréal, Trait d'union, 2004, 141 p.

**DUMONTAIS**, Sinclair, *Entretiens avec cinq écrivains. Louis-Ferdinand Céline, Simone de Beauvoir, Sacha Guitry, Antoine de Saint Exupéry, William Shakespeare*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 308 p.

**DUMONTAIS**, Sinclair, *Entretiens avec trois couronnes. Napoléon Bonaparte, Louis XIV, L'Impératrice Sissi*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 197 p.

**DUMONTAIS**, Sinclair, *Entretiens avec trois hommes d'État contemporains. Maurice Duplessis, Charles de Gaulle, Yitzhak Rabin*, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Dialogus», 2004, 210 p.

**FALARDEAU**, Pierre, *Québec libre. Entretiens avec Pierre Falardeau*, propos recueillis par Pierre-Luc Bégin, Québec, Les éditions du Québécois, 2004, 208 p.

**GATTI**, Maurizio, *Littérature amérindienne du Québec. Écrits de langue française*, préface de Robert Lalonde, Montréal, Hurtubise HMH, coll. «Cahiers du Québec littérature», 2004, 271 p.

**LA CHANCE**, Michaël, *Fossés. D'amours et d'insomnies*, Montréal, Trait d'union, 2004, 201 p.

**MOUAWAD**, Wajdi, «*Je suis le méchant!*» *Entretiens avec André Brassard*, Montréal, Leméac, coll. «Théâtre», 2004, 166 p.

**OUELLET**, Fernand (dir.), *Quelle formation pour l'éducation à la citoyenneté?*, Sainte-Foy, Les Presses de l'Université Laval, 2004, 246 p.

**ROY**, Gabrielle et Margaret **LAURENCE**, *Intimate Strangers. The letters of Margaret Laurence & Gabrielle Roy*, textes choisis et présentés par Paul G. Socken, Winnipeg, University of Manitoba Press, 2004, 104 p.