

## Voix et Images

## Livres reçus

---

André Belleau I : relire l'essayiste  
Volume 42, Number 1, Fall 2016

URI: [id.erudit.org/iderudit/1038595ar](http://id.erudit.org/iderudit/1038595ar)

DOI: [10.7202/1038595ar](https://doi.org/10.7202/1038595ar)

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN 0318-9201 (print)  
1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

(2016). Livres reçus. *Voix et Images*, 42(1), 135–136.  
doi:[10.7202/1038595ar](https://doi.org/10.7202/1038595ar)

---

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2016. This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]

---



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. [www.erudit.org](http://www.erudit.org)

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**ANGENOT**, Marc, Marc-André  
**BERNIER** et Marcel **CÔTÉ** (dir.),  
*Renaissances de la rhétorique.*  
*Perelman aujourd'hui*, Montréal, Nota bene, 2016, 371 p.

**BEAUCHEMIN**, Mélanie, *Le désir monstrueux dans les récits d'Anne Hébert*, Montréal, Triptyque, 2016, 194 p.

**BOURGEAULT**, Jean-François, *Feux follets*, Montréal, Nota bene, coll. «La ligne du risque», 2016, 201 p.

**CORBO**, Claude, *Honoré Mercier. Discours 1873-1893*, Montréal, Del Busso, 2015, 429 p.

**MARCIL**, Dominique et Hector  
**RUIZ**, *Lire la rue, marcher le poème.*  
*Détournements didactiques*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2016, 88 p.

**MORIN**, Michel, *Être et ne pas être*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 241 p.

**NADON**, Rachel, *La résistance en héritage. Le discours culturel des essayistes de Liberté (2006-2011)*, Montréal, Nota bene, coll. «Prémices», 2016, 223 p.

**TREMBLAY**, Gaston, *La littérature du vacuum. Genèse de la littérature franco-ontarienne*, Ottawa, Éditions David, coll. «Voix savantes», 2016, 418 p.

### P O É S I E

**AGNANT**, Marie-Célie, *Femmes des terres brûlées*, Montréal, Éditions de la Pleine Lune, 2016, 84 p.

**BAILLARGEON**, Normand, *Le roman de Khayyam*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 84 p.

**CHICOINE**, François (dir.), *Le reste peut attendre*, Ottawa, Éditions David, coll. «Haïku», 2016, 139 p.

**DESBIENS**, Patrice, *Le quotidien du poète*, Sudbury, Prise de parole, 2016, 56 p.

**GUÉNETTE**, Daniel, *Carmen quadratum*, Montréal, Triptyque, 2016, 77 p.

**LAMBERT**, Roseline, *Clinique*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 69 p.

**LOUISSEIZE**, Caroline, *Répliques*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 88 p.

**MORENCY**, Catherine, *Les musées de l'air*, Montréal, Le lézard amoureux, 2016, 64 p.

**SAGALANE**, Charles, *<sup>73</sup>Armoire aux costumes*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. «Poésie», 2016, 177 p.

### F I C T I O N S

**ARBOUR**, Marie-Christine, *Trans*, Montréal, Triptyque, 2016, 241 p.

**BÉRARD**, Cassie, *Qu'il est bon de se noyer*, Montréal, Druide, coll. «Écarts», 2016, 313 p.

**CORBO**, Claude, *Honoré Mercier par lui-même. Fiction historique*, Montréal, Del Busso, 2016, 231 p.

**JUTEAU**, Monique, *Voyage avec ou sans connexion*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2016, 186 p.

**LEFEBVRE**, Michel, *Les limites de sa propriété*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 259 p.

**MATHIEU**, Éric, *Les suicidés d'Eau-Claire*, Montréal, La Mèche, 2016, 400 p.

**MAVRIKAKIS**, Catherine, *Oscar de Profundis*, Montréal, Héliotrope, 2016, 324 p.

**TREMBLAY**, Larry, *L'impureté*, Québec, Alto, 2016, 156 p.

#### R E V U E S

*Canadian Literature*, « Radio, Film and Fiction », n° 225, été 2015, 168 p.

*Études françaises*, « Nouvelles maisons d'édition, nouvelles perspectives en littérature québécoise ? », vol. LII, n° 2, 2016, 189 p.

*Francoфонia*, « Francophonies barbares », n° 70, printemps 2016, 207 p.

*Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu*, « La clôture du texte à l'épreuve des "Voyageries" », n° 5, 2015, 174 p.

*Le Sabord*, n° 103, février 2016, 63 p.

*Mœbius*, « Cataclysmes », n° 149, avril 2016, 151 p.