

Voix et Images

Livres reçus

André Belleau I : relire l'essayiste
Volume 42, Number 1, Fall 2016

URI: id.erudit.org/iderudit/1038595ar

DOI: [10.7202/1038595ar](https://doi.org/10.7202/1038595ar)

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN 0318-9201 (print)
1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2016). Livres reçus. *Voix et Images*, 42(1), 135–136.
doi:[10.7202/1038595ar](https://doi.org/10.7202/1038595ar)

Tous droits réservés © Université du Québec à Montréal, 2016. This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

ANGENOT, Marc, Marc-André
BERNIER et Marcel **CÔTÉ** (dir.),
Renaissances de la rhétorique.
Perelman aujourd'hui, Montréal, Nota bene, 2016, 371 p.

BEAUCHEMIN, Mélanie, *Le désir monstrueux dans les récits d'Anne Hébert*, Montréal, Triptyque, 2016, 194 p.

BOURGEAULT, Jean-François, *Feux follets*, Montréal, Nota bene, coll. «La ligne du risque», 2016, 201 p.

CORBO, Claude, *Honoré Mercier. Discours 1873-1893*, Montréal, Del Busso, 2015, 429 p.

MARCIL, Dominique et Hector
RUIZ, *Lire la rue, marcher le poème.*
Détournements didactiques, Montréal, Éditions du Noroît, coll. «Chemins de traverse», 2016, 88 p.

MORIN, Michel, *Être et ne pas être*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 241 p.

NADON, Rachel, *La résistance en héritage. Le discours culturel des essayistes de Liberté (2006-2011)*, Montréal, Nota bene, coll. «Prémices», 2016, 223 p.

TREMBLAY, Gaston, *La littérature du vacuum. Genèse de la littérature franco-ontarienne*, Ottawa, Éditions David, coll. «Voix savantes», 2016, 418 p.

P O É S I E

AGNANT, Marie-Célie, *Femmes des terres brûlées*, Montréal, Éditions de la Pleine Lune, 2016, 84 p.

BAILLARGEON, Normand, *Le roman de Khayyam*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 84 p.

CHICOINE, François (dir.), *Le reste peut attendre*, Ottawa, Éditions David, coll. «Haïku», 2016, 139 p.

DESBIENS, Patrice, *Le quotidien du poète*, Sudbury, Prise de parole, 2016, 56 p.

GUÉNETTE, Daniel, *Carmen quadratum*, Montréal, Triptyque, 2016, 77 p.

LAMBERT, Roseline, *Clinique*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 69 p.

LOUISSEIZE, Caroline, *Répliques*, Montréal, Poètes de brousse, 2016, 88 p.

MORENCY, Catherine, *Les musées de l'air*, Montréal, Le lézard amoureux, 2016, 64 p.

SAGALANE, Charles, *⁷³Armoire aux costumes*, Chicoutimi, La Peuplade, coll. «Poésie», 2016, 177 p.

F I C T I O N S

ARBOUR, Marie-Christine, *Trans*, Montréal, Triptyque, 2016, 241 p.

BÉRARD, Cassie, *Qu'il est bon de se noyer*, Montréal, Gruide, coll. «Écarts», 2016, 313 p.

CORBO, Claude, *Honoré Mercier par lui-même. Fiction historique*, Montréal, Del Busso, 2016, 231 p.

JUTEAU, Monique, *Voyage avec ou sans connexion*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, 2016, 186 p.

LEFEBVRE, Michel, *Les limites de sa propriété*, Montréal, Les Herbes rouges, 2016, 259 p.

MATHIEU, Éric, *Les suicidés d'Eau-Claire*, Montréal, La Mèche, 2016, 400 p.

MAVRIKAKIS, Catherine, *Oscar de Profundis*, Montréal, Hélio trope, 2016, 324 p.

TREMBLAY, Larry, *L'impureté*, Québec, Alto, 2016, 156 p.

R E V U E S

Canadian Literature, « Radio, Film and Fiction », n° 225, été 2015, 168 p.

Études françaises, « Nouvelles maisons d'édition, nouvelles perspectives en littérature québécoise ? », vol. LII, n° 2, 2016, 189 p.

Francoфонia, « Francophonies barbares », n° 70, printemps 2016, 207 p.

Les cahiers Victor-Lévy Beaulieu, « La clôture du texte à l'épreuve des "Voyageries" », n° 5, 2015, 174 p.

Le Sabord, n° 103, février 2016, 63 p.

Mœbius, « Cataclysmes », n° 149, avril 2016, 151 p.