

INDEX DU VOLUME XLII

Volume 43, Number 1 (127), Fall 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1043158ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1043158ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2017). INDEX DU VOLUME XLII. *Voix et Images*, 43(1), 155–156.

<https://doi.org/10.7202/1043158ar>

INDEX DU VOLUME XLII

+ + +

BÉDARD, Mylène, « Flattée et pourfendue. Représentations de la figure de la lectrice dans *Le Pionnier de Sherbrooke* », 3, p. 40-52.

BÉLANGER, David, Jean-François **CHASSAY** et Michel **LACROIX**, « André Belleau : relire l'essayiste », 1, p. 11-17.

BÉLANGER, David, Jean-François **CHASSAY** et Michel **LACROIX**, « André Belleau : le texte multiple », 2, p. 7-12.

BIRON, Charlotte, « Deux Canadiens français dans la course autour du monde », 3, p. 85-100.

BIRON, Michel, « “Chez nous, c’est la culture qui est obscène” », 1, p. 67-75.

BOISVERT-DUFRESNE, Élise, « Qui a peur d’être désuet et quétaine ? », 1, p. 19-29.

BRASSARD, Denise, « Le poème retourné contre soi », 3, p. 137-145.

BROCHU, André, « Un mot de la fin », 1, p. 127-131.

CAMBRON, Micheline, « André Belleau à la radio ou La théorie littéraire dialoguée », 2, p. 59-70.

CAMBRON, Micheline et Mylène **BÉDARD**, « Les genres médiatiques dans le Québec du XIX^e siècle : essais de poétique », 3, p. 9-11.

CAUMARTIN, Anne, « Territoires féconds », 2, p. 153-159.

CHABOT, Julien-Bernard, « L’essayiste “fictif”. Autoportrait d’André Belleau en silène à lunettes », 1, p. 53-65.

CHAREST, Nelson, « Dense est l’air », 2, p. 169-177.

CHASSAY, Jean-François, « André Belleau, lecteur de Norbert Wiener », 2, p. 47-58.

CLICHE, Anne Élane, « Avant-propos. Prix jeune chercheur *Voix et Images* », 3, p. 5.

CLICHE, Anne Élane, avec la collaboration de Carmélie **JACOB**, « Avant-propos. André Brochu, chroniqueur », 1, p. 5-7.

DION, Robert, « André Belleau à l’épreuve de l’étranger. L’exemple de l’Allemagne », 2, p. 71-84.

DUMONT, François, « La poésie à distance », 2, p. 35-45.

GAGNON, Alex, « Mémoire traumatique et mémoire collective dans *Kamouraska* », 2, p. 137-150.

GILL, Louis-Serge, « La constitution du littéraire en contexte médiatique. La critique littéraire québécoise, 1860-1900 », 3, p. 53-69.

GRENIER, Daniel, « Sous la neige et les bombes », 2, p. 161-167.

JAROSZ, Krzysztof, « Maîtres et amis », 3, p. 119-124.

LACROIX, Michel, « Douze textes brefs sur Belleau », 2, p. 103-116.

LAMBERT, Vincent, « Servir et alléger. L'art du chroniqueur », 3, p. 25-37.

LEFORT-FAVREAU, Julien, « Portrait de l'intellectuel "intermédiaire". Engagement de la parole et du geste chez André Belleau », 2, p. 13-23.

LIVVERNOIS, Jonathan, « Papineau, "celui qui n'écrit pas". L'inscription de l'homme politique dans l'histoire littéraire québécoise », 1, p. 97-111.

LIVVERNOIS, Jonathan, « Tout plein d'effets de réel », 1, p. 115-119.

LIVVERNOIS, Jonathan, « "Un coup délivré de Trudeau..." À propos de la correspondance entre André Belleau et Pierre Vadeboncoeur (1978-1985) », 2, p. 85-94.

LIVVERNOIS, Jonathan, « Lettre d'"une famille qui a tendance à se péter dans les portes ouvertes" », 3, p. 125-128.

MELANÇON, Benoît, « Les "Cahiers de lecture" (1963-1986). André Belleau inédit », 1, p. 87-93.

MELANÇON, Benoît, « Bibliographie d'André Belleau », 2, p. 117-134.

NEPVEU, Pierre, « Rabelais au pluriel. André Belleau et l'unité perdue », 2, p. 95-102.

PARENT, Marie, « Trahir Belleau, ou Y a-t-il une intellectuelle dans la salle? », 2, p. 25-34.

PINSON, Guillaume, « Le Québec dans le système francophone de l'information au XIX^e siècle », 3, p. 13-24.

POPOVIC, Pierre, « La théorie, la politique, Bakhtine et la sociocritique. Relire Belleau », 1, p. 77-85.

RIENDEAU, Pascal, « "Un essaim d'idées-mots". André Belleau et la pensée de l'essai », 1, p. 31-41.

ROBERT, Lucie, « Comédie, la mal-aimée », 2, p. 179-184.

ROBERT, Lucie, « Du fait divers à la critique. Variations sur un objet culturel dans la presse périodique : le cas du théâtre », 3, p. 71-83.

ROBERT, Lucie, « Le monde, comme un théâtre », 3, p. 147-153.

RONDEAU, Frédéric, « Petite philosophie d'André Belleau », 1, p. 43-52.

SELAO, Ching, « La fin du monde, la fin d'un monde », 1, p. 121-126.

SELAO, Ching, « Fiction et politique », 3, p. 129-136.

THÉRIAULT, Patrick, « Un hommage "colloquiallement" distingué. "Le tombeau de Charles Baudelaire" de Nelligan », 3, p. 103-116.