

---

## LIVRES REÇUS

---

Volume 43, Number 2 (128), Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1045073ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1045073ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 43(2), 171–172.

<https://doi.org/10.7202/1045073ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**DUMONT**, François, *L'ombre du roman*, Montréal, Nota bene, coll. « La ligne du risque », 2017, 265 p.

**FILLATRAULT**, Denise, *Quand t'es née pour un p'tit pain*, Montréal, Libre Expression, 2017, 252 p.

**TRAHAN**, Michaël, *Petite histoire de la réception de Sade (1909-1939)*, Montréal, Nota bene, coll. « Prémices », 2017, 224 p.

### P O É S I E

**BEAUMEL**, Laetitia, *Il n'existe jamais que la moitié du ciel*, **LANDRY**, Anne-Sophie, *Il fera peut-être naissance*, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Rectoverso », 2017, 67 p.

**BÉLANGER**, Paul, *Le plus qu'incertain*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Chemins de traverse », 2017, 220 p.

**BERNIER**, Yannie, *Du chant et de l'if*, Montréal, Éditions du Noroît, coll. « Initiale », 2017, 66 p.

**CALABRESE**, Giovanni, *Topographie de l'inhabitable*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

**CARDUCCI**, Lisa, *Ces années-là*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 70 p.

**COLONNA**, Daria, *Ne faites pas honte à votre siècle*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 73 p.

**DAOUST**, Jean-Paul, *Les îles de la ponctuation*, avec des illustrations de Louise Prescott, Trois-Rivières, Éditions d'art Le Sabord, coll. « Excentrique », 2017, 59 p.

**DE BELLEFEUILLE**, Normand, *Le poème est une maison désormais inhabitée. Catalogue affectueux 3*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 142 p.

**DESAUTELS**, Denise, *D'où surgit parfois un bras d'horizon*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 182 p.

**DÉSY**, Jean, *Chorbacks*, Montréal, Mémoire d'encrier, coll. « Poésie », 2017, 93 p.

**GUÉRETTE**, François, *Constellation des grands brûlés*, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 74 p.

**HUOT**, Sébastien, *Suie*, Montréal, Les Herbes rouges, 2017, 67 p.

**MOORHEAD**, Andrea, *À l'ombre de ta voix*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 96 p.

**OUELLETTE**, Fernand, *Où tu n'es plus, je ne suis nulle part*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 136 p.

**SÉGUIN**, Marc, *Au milieu du monde*, Montréal, Éditions du Noroît, 2017, 61 p.

**SIMARD**, Emmanuel, *Derniers souverains*, avec des photographies de Nicolas Lévesque, Montréal, Poètes de brousse, 2017, 72 p.

**VUONG**, Océan, *Ciel de nuit blessé par balles*, préface de Kim THŪY, traduit par Marc CHARRON,

Montréal, Mémoire d'encrier, coll.  
«Poésie», 2017, 121 p.

#### **F I C T I O N**

**FERRER**, Marianne et India

**DESJARDINS**, *Une histoire de cancer  
qui finit bien*, Montréal, La Pastèque,  
2017, [s. p.].

#### **R E V U E S**

*Canadian Literature*, «Indigenous  
Literature and the Arts of  
Community», n<sup>os</sup> 230/231, autumn/  
winter 2016, 278 p.

*Études françaises*, «Mettre en livre.  
Pour une approche de la littérature  
médiévale», vol. 53, n<sup>o</sup> 2, 2017,  
198 p.

*Études littéraires*, «Autour de Gabriel  
Sagard», vol. 47, n<sup>o</sup> 1, hiver 2016,  
216 p.

*Francofonía*, «Rimbaud le voyant?»,  
n<sup>o</sup> 72, printemps 2017, 219 p.