

LIVRES REÇUS

Volume 43, Number 3 (129), Spring–Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1051093ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1051093ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 43(3), 149–150.

<https://doi.org/10.7202/1051093ar>

LIVRES REÇUS

+ + +

ESSAIS / ÉTUDES

BOULANGER, Julie et Amélie

PAQUET, *Le bal des absentes*,
Montréal, La Mèche, coll.
«L'ouvrier», 2017, 281 p.

BRASSARD, Denise, *La sagesse de
l'ours*, Montréal, Éditions du Noroît,
coll. «Chemins de traverse», 2017,
210 p.

CÔTÉ, Jean-François, *La renaissance
du théâtre autochtone. Métamorphose
des Amériques*, t. I, Québec,
Presses de l'Université Laval, coll.
«Américana», 2017, 145 p.

COURTOIS, Charles-Philippe, *Lionel
Groulx. Le penseur le plus influent
de l'histoire du Québec*, Montréal,
Éditions de l'Homme, 2017, 575 p.

DELVAUX, Martine, *Le monde est à
toi*, Montréal, Hélio tropé, coll. «K»,
2017, 148 p.

DION, Robert, *Des fictions sans
fiction ou le partage du réel*,
Montréal, Presses de l'Université de

Montréal, coll. «Espace littéraire»,
2018, 224 p.

GARNEAU, Marie-Claude, Marie-
Ève **MILOT** et Marie-Claude
ST-LAURENT, *La Coalition de la
robe. Documentaire indiszipliné*, avec
des illustrations de Marie **CHÉNIER**,
Montréal, Remue-Ménage, 2017,
144 p.

GIASSON-DULUDE, Gabrielle,
*Les chants du mime. En compagnie
d'Étienne Decroux*, Montréal,
Éditions du Noroît, coll. «Chemins de
traverse», 2017, 160 p.

MADORE, Michel, *Ratures et
repentirs*, Montréal, Éditions du
Noroît, coll. «Chemins de traverse»,
2017, 82 p.

MIHELAKIS, Eftihia, *La virginité en
question ou Les jeunes filles sans âge*,
Montréal, Presses de l'Université de
Montréal, coll. «Espace littéraire»,
2017, 191 p.

ROUSSEL, Stéphanie, *Un Noël
cathodique : la magie de Ciné-
Cadeau déballée*, préface de Samuel

ARCHIBALD, Montréal, Les éditions
de ta mère, coll. «Pop-en-stock»,
2017, 154 p.

POÉSIE

CHAMBERLAND, Paul, *Le fruit
tombé de l'arbre*, Montréal, Éditions
du Noroît, 2017, 58 p.

DES ROCHES, Roger, *Faire crier les
nuages*, Montréal, Les Herbes rouges,
2017, 196 p.

FORGET, Carole, *Langue de départ*,
Montréal, Triptyque, 2018, 73 p.

GAUDET-LABINE, Isabelle, *Nous
rêvions de robots*, Chicoutimi, La
Peuplade, 2017, 108 p.

GODIN, François, *Habiter est
une blessure*, Montréal, Le lézard
amoureux, 2017, 96 p.

MORENCY, Pierre, *Grand fanal.
Poèmes et proses*, Montréal, Boréal,
2018, 107 p.

POURBAIX, Joël, *Quelle mémoire
plisse leur visage*, suivi de *Souffles*,

Montréal, Éditions du Noroît, 2017,
158 p.

ROY, André, *La très grande science
des adieux du poète russe Ossip
Mandelstam*, Montréal, Les Herbes
rouges, 2017, 94 p.

SAINT-CLAUDE, *Écrits victorieux*,
Montréal, Stopstopstop éditeur, 2017,
96 p.

FICTIONS

ARBOUR, Marie-Christine, *Moi,
Hercule*, Montréal, Annika Parance
éditeur, 2017, 280 p.

BERTHIAUME, Sarah, *Antioche*, Les
éditions de ta mère, 2017, 132 p.

GAGNON, Daniel, *Premier Minus*,
Montréal, Éditions québécoises de
l'œuvre, coll. «Acta est fabula»,
2017, 126 p.

REVUES

Études françaises, « Histoire et
littérature. La littérature démorale-
t-elle l'histoire ? », vol. LIII, n° 3,
2017, 189 p.

Francofonia, « Le conte de fées
français et sa transmission », n° 73,
automne 2017, 219 p.

Le Sabord, « Silence », n° 108,
septembre 2017, 57 p.