

---

## LIVRES REÇUS

---

Volume 44, Number 1 (130), Fall 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1056372ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1056372ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Université du Québec à Montréal

### ISSN

0318-9201 (print)

1705-933X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2018). LIVRES REÇUS. *Voix et Images*, 44(1), 161–162.

<https://doi.org/10.7202/1056372ar>

## LIVRES REÇUS

+ + +

### ESSAIS / ÉTUDES

**BRUN DEL RE**, Ariane, Isabelle  
**KIROUAC MASSICOTTE** et Mathieu  
**SIMARD** (dir.), *L'espace-temps  
dans les littératures périphériques  
du Canada*, Ottawa, Éditions David,  
2018, 250 p.

**LAFLÈCHE**, Guy, *Paul Lejeune,  
missionnaire de Nouvelle-France,  
le premier linguiste et grammairien  
de l'innu*, Laval, Les Éditions du  
Singulier, 2017, 318 p.

**LAPIERRE**, René, *Écrire l'Amérique*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,  
197 p.

**POUPART**, Jean-François, *Lire la  
poésie*, Montréal, Poètes de brousse,  
coll. « Essai libre », 2018, 127 p.

### POÉSIE

**AZOULAY**, Daphnée, *Le pays volant*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,  
57 p.

**CHARRON**, François, *L'herbe pousse  
et les dieux meurent vite*, Montréal,  
Les Herbes rouges, 2018, 172 p.

**CHIASSON**, Herménégilde, *Trajets,  
trajectoires, traversées*, Saint-  
Sauveur-des-Monts, Les Éditions de  
la Grenouillère, 2018, 128 p.

**DESJARDINS**, Roxane, *Le revers*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,  
86 p.

**DESROCHERS**, Jean-Simon, *Parle  
seul*, précédé de *L'obéissance impure*,  
Montréal, Les Herbes rouges, 2018,  
139 p.

**DRUKKER**, Kelly Norah, *Petits feux*,  
traduit de l'anglais par Lori **SAINT-  
MARTIN** et Paul **GAGNÉ**, *Le lézard  
amoureux*, 2018, 126 p.

**FILION**, Stéphanie et Valérie  
**FORGUES**, *Jeanne forever*, Montréal,  
*Le lézard amoureux*, 2018, 116 p.

**HARTON**, Catherine, *Les Ordres de  
la nuit*, Montréal, Poètes de brousse,  
2018, 53 p.

**HÉBERT**, Amélie, *Les grandes  
surfaces*, Montréal, *Le lézard  
amoureux*, 2018, 69 p.

**LA CHANCE**, Michaël, *Pantoum*,  
Montréal, Triptyque, 2018, 140 p.

**MASSOUTRE**, Guylaine, *Pavane*,  
Montréal, Éditions du Noroît, coll.  
« Chemins de traverse », 2018, 84 p.

**PLEAU**, Michel, *J'aurai bientôt ton  
âge*, Ottawa, Éditions David, 2018,  
56 p.

**RUIZ**, Hector (dir.), *Délier les lieux*,  
Montréal, Triptyque, 2018, 100 p.

**TURMEL**, Émilie, *Casse-gueules*,  
Montréal, Poètes de brousse, 2018,  
82 p.

### FICTIONS

**CASSÉUS**, Joël, *Crépuscules*, Paris,  
*Le Tripode*, 2018, 155 p.

**DESJARDINS**, India et **BACH**, *Ma  
vie avec un scientifique : la fertilité*,

Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2018, 74 p.

**HÉBERT**, Louis-Philippe, *Le cinéma de Petite-Rivière*, Saint-Sauveur-des-Monts, Les Éditions de la Grenouillère, 2018, 247 p.

**RIVARD**, Yvon, *Le dernier chalet*, Montréal, Leméac, 2018, 204 p.

**THÉORET**, France, *Nous parlerons comme on écrit*, Montréal, Les Herbes rouges, 2018, 221 p.

## D R A M A T U R G I E

**CHARPENTIER**, Érik, *Si j'avais la seule possession dessus le jugement dernier*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «scène\_s», 2017, 89 p.

**MESSIER**, Jean-Frédéric, *Helter Skelter: satire américaine*, Montréal, Les Herbes rouges, coll. «scène\_s», 2017, 195 p.

## R E V U E S

*Études françaises*, «Écritures de la contestation. La littérature des

années 68», vol. 54, n° 1, 2018, 192 p.

*Francofonia*, «Le concept de genre a-t-il changé les études littéraires?», n° 74, printemps 2018, 197 p.

*Mæbius*, «Tous les serpents connaissent le goût des fruits», n° 157, printemps 2018, 146 p.

*Le Sabord*, «Réminiscences», n° 109, février 2018, 63 p.