Document generated on 10/12/2024 5:03 a.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqué

Volume 1, Number 3, Fall 1985

URI: https://id.erudit.org/iderudit/2637ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1985). Communiqué. *XYZ. La revue de la nouvelle*, *1*(3), 77–77.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1985

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Communiqué

brèves

En dernière heure, nous apprenons que nos collègues français de la revue *brèves* ont l'intention de publier un numéro spécial sur la nouvelle au Québec. L'invitation est donc faite à tous ceux et celles que la chose intéresse.

«La revue *brèves,* nous dit-on, est une revue spécialisée dans la publication de nouvelles. Éditée par l'Atelier du Gué, elle est diffusée à 1500 exemplaires. Elle bénéficie d'un public d'abonnés fidèles et elle est suivie avec attention par les professionnels du livre et les critiques littéraires.»

Voici quelles sont les conditions de publication: les auteurs ne sont pas rémunérés. Les auteurs demeurent propriétaires du copyright (l'Atelier du Gué ne peut donc republier les textes, mais les auteurs le peuvent). Les droits annexes provenant de la reproduction d'un extrait de la revue font ultérieurement l'objet d'un partage (dans un rapport de 50/50) entre la revue et l'auteur. Les auteurs reçoivent trois exemplaires du numéro auquel ils ont participé. Les auteurs bénéficient d'une remise de 33% à l'achat du numéro auquel ils ont collaboré.

Pour participer à ce numéro unique, il vous suffit d'envoyer vos nouvelles (inédites), accompagnées d'une note bio-bibliographique et d'une photo (si possible), directement à: M. Serge Rigolet-Safran, 56 rue Boursault 75017, Paris, France.

N.B.- Il n'est pas stipulé que les textes non retenus seront retournés aux auteurs.