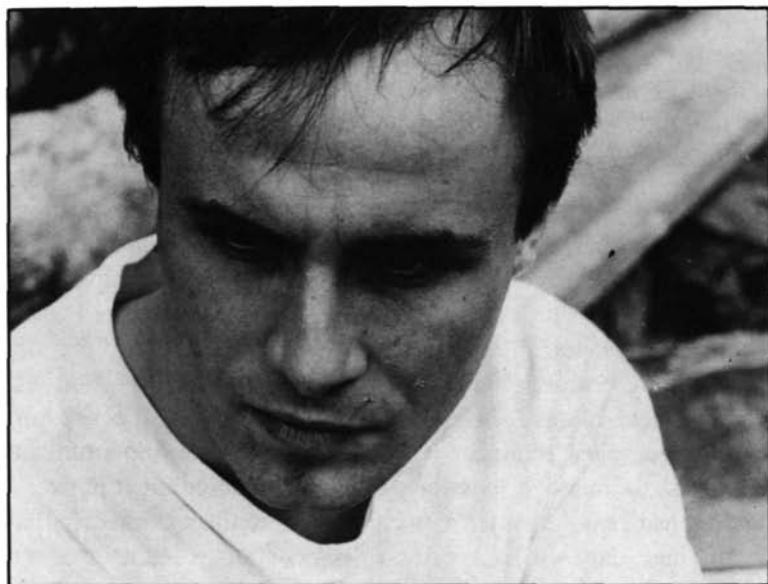


Olivier Poivre d'Arvor

## L'Affabulateur



*À l'instar de Paul Morand, qu'il cite volontiers, Olivier Poivre d'Arvor vise à «l'économie» du texte. De ce fait, il privilégie une forme courte, allant ainsi à l'encontre du principe artificiel de durée du roman. Ce qui n'empêche pas qu'à ses yeux le «travail du romancier» soit «le seul respectable». Si Olivier Poivre d'Arvor ne se revendique pas nouvelliste, au sens où on emploie le plus couramment ce terme, il n'en appelle pas moins*