Document generated on 04/23/2024 2:53 p.m.

XYZ. La revue de la nouvelle

Communiqués

Number 15, August–Fall 1988

La laideur

URI: https://id.erudit.org/iderudit/3109ac

See table of contents

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)
1923-0907 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1988). Communiqués. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (15), 86–87.

Tous droits réservés © Publications Gaëtan Lévesque, 1988

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Communiqués

Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois

Le Grand Prix logidisque de la science-fiction et du fantastique québécois a été attribué dans la catégorie «livre» à *Ni le lieu ni l'heure* de Gilles Pellerin (L'instant même) et, dans la catégorie «nouvelle», à «La petite fille du silence» de Francine Pelletier, texte qui fait partie du recueil *le Temps des migrations* (Le Préambule). Le nom des lauréats, choisis parmi un groupe de 97 écrivains ayant publié au moins un texte fantastique ou de science-fiction inédit en 1987, a été dévoilé au cours d'une réception à la bibliothèque Gabrielle-Roy, à Québec.

Le président du jury et pdg de Logidisque, Louis-Philippe Hébert, a remis une bourse de 1 000 $ à Gilles Pellerin et une bourse de 500 $ à Francine Pelletier. Le jury a tenu à souligner le caractère protéiforme du fantastique qui se manifeste dans certaines nouvelles de Gilles Pellerin.

Dans le cas de Francine Pelletier, le jury a particulièrement apprécié la grande sensibilité qui habite sa création d'un monde interplanétaire, notamment dans la nouvelle primée, «La petite fille du silence». L'analyse psychologique qui se déploie dans cette nouvelle de science-fiction laisse voir chez l'auteure une habileté évidente à décortiquer les relations humaines les plus complexes.

Le jury comptait, outre le président, quatre autres membres: Jean Basile, critique littéraire au quotidien *la Presse*, Laurent Laplante, commentateur radiophonique de Radio-Canada à Québec, Esther Rochon, écrivaine et lauréate du Grand Prix Logidisque en 1986 et 1987, et Claude Janelle, rédacteur en chef de *l'Année de la science-fiction et du fantastique québécois*.

Prix Solaris 1988

La revue *Solaris* annonce les résultats du Prix Solaris 1988 et lance l'appel pour le Prix Solaris 1989.

Volet «Création littéraire»: le prix a été attribué ex-æquo à Yves Meynard (Québec) pour «Sans titre» et Sylvie Denis (France) pour «L'anniversaire de Caroline». Ils se partageront la bourse de 200 $ offerte au lauréat. Les nouvelles gagnantes seront publiées dans le numéro 82 de la revue.

Le jury était composé des personnes suivantes: Sophie Beaulé, critique et chercheuse en littérature, Georges-Henri Cloutier, critique à *Solaris*, Guy Sirois, enseignant et essayiste, Claude-Michel Prévost, écrivain, et Élisabeth Vonarburg, directrice littéraire de *Solaris*.

Prix Solaris 1989: AVIS IMPORTANT

À partir de 1989, compte tenu du nombre de nouveaux auteurs au Québec et puisqu'il existe d'autres prix semblables accessibles aux auteurs européens, le Prix Solaris revient à sa formule originale et n'est maintenant ouvert qu'aux participants **canadiens d'expression française** et ce, dans les deux volets.

Les personnes intéressées à participer au Prix Solaris 1989 peuvent obtenir une copie du règlement en écrivant à l'adresse de la rédaction: *Solaris*, C.P. 25, Succ. A, Hull, Qc, J8Y 6M7.

5e Concours de nouvelles de Radio-Canada

Le Réseau FM Stéréo de Radio-Canada lance son **5e Concours de nouvelles**. Comme par le passé, le Concours offre aux auteurs d'intéressants prix en argent et la diffusion de leur texte sur les ondes de Radio-Canada.

Rappelons que le **Concours de nouvelles** est ouvert à tous, aux auteurs professionnels comme aux écrivains d'occasion. L'expérience des quatre premiers Concours a d'ailleurs démontré que nos lauréats proviennent de tous les groupes d'âge et de tous les milieux.

Les prix offerts sont de 2 000 $ (1er), 1 500 $ (2e) et 1 000 $ (3e). Les lauréats et 10 autres auteurs pourront entendre leur texte au Réseau FM de Radio-Canada au cours de l'été 1989.

La date limite pour la remise des textes est le 1er octobre 1988. Pour obtenir un formulaire d'inscription contenant tous les renseignements pertinents au Concours, il suffit de s'adresser au bureau de Radio-Canada de sa région ou d'écrire à l'adresse suivante:

5e Concours de nouvelles
Service des textes
Maison de Radio-Canada, 23e étage
C.P. 6 000
Montréal (Québec)
H3C 3A8

XYZ. La revue de la nouvelle
Nouvelle adresse:
C.P. 5608, Succursale C
Montréal
H2X 3M6