

XYZ. La revue de la nouvelle



Arnaud

André-Guy Robert

Auteurs de *NYX*

Number 19, Fall–August 1989

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3521ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Robert, A. (1989). Arnaud. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (19), 72-72.

Quand Arnaud rêve, les images sortent de sa tête et flottent au-dessus de lui en jetant sur son visage une lueur dorée. Cela lui arrive aussi à l'état d'éveil. Il suffit qu'il pense assez fort. Quand il se lève et s'en va, les images traînent derrière lui comme une queue de comète. Elles s'accrochent aux branches des arbres et y font des nids d'où s'envolent bientôt des *mouvements*, tout formés. Ces mouvements n'attendent qu'un peu de vent. Ils se laissent alors porter jusqu'aux passants. Ceux-ci deviennent la panthère, le chat, l'oiseau, la tortue, le colimaçon qu'Arnaud a pensés. Ils se transforment aussi en nuages, et la pluie de ces nuages-là fait oublier les mauvais jours.

André-Guy Robert a publié «La gravité» (*Écrits du Canada français*, numéro 53; *Mæbius*, numéro 23; et *Solaris*, numéro 61), «La prison» (*Solaris*, numéro 60), «Rue Saint-Denis» (*Écrits du Canada français*, numéro 56), «La consigne» (*Dixit.01*, numéro 8), «Zanzibar Tavern» (*XYZ*, numéro 11) et «Le jeu de la passion» (*Écrits du Canada français*, numéro 66).



André Vanasse
*La Littérature québécoise à
l'étranger.*
Guide aux usagers

96 p., 9,95 \$

