

XYZ. La revue de la nouvelle



Notes bio-bibliographiques

Les mesures du temps

Number 27, Fall–August 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/3542ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Publications Gaëtan Lévesque

ISSN

0828-5608 (print)

1923-0907 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1991). Notes bio-bibliographiques. *XYZ. La revue de la nouvelle*, (27), 95–96.

Bertrand Bergeron: est membre du collectif de rédaction de la revue XYZ. A déjà publié trois recueils de nouvelles aux éditions L'instant même: *Parcours improbables*, *Maisons pour touristes* (prix Adrienne-Choquette 1988) et plus récemment *Transits*.

Marc Benson: originaire de Brandford (Ontario). A terminé une thèse de doctorat (« La sexualité dans l'œuvre d'Yves Thériault ») et a publié dans différentes revues dont *Écrits du Canada français*. Il enseigne la littérature à l'Université Saint-François-Xavier d'Antigonish (Nouvelle-Écosse).

Gaétan Brulotte: auteur et professeur, né en 1945, Gaétan Brulotte partage son temps entre Trois-Rivières et les États-Unis. Prix Robert-Cliche pour son premier roman *L'Emprise* en 1979, Gaétan Brulotte s'est aussi illustré dans la nouvelle avec *Le Surveillant* (prix Adrienne-Choquette 1982) et *Ce qui nous tient* (finaliste au Goncourt de la nouvelle, 1989).

Pierre Chatillon: a fait paraître des poèmes, romans, contes et nouvelles, notamment *La Vie en fleurs* (XYZ, 1988). Anime des ateliers de création à l'Université du Québec à Trois-Rivières et vit près de Port-Saint-François, tout au bord du fleuve.

Célyne Fortin: née à La Sarre, Abitibi, en 1943, Célyne Fortin, a coanimé depuis 1971, avec René Bonenfant, les Éditions du Nord. Aux mêmes éditions, elle a publié six recueils de poésie dont, parmi les plus récents, *D'Elle en elles*, et *Une tête*, en 1989. Elle a également publié soit des textes soit des dessins dans des revues au Québec: *Estuaire*, *Possibles*, *Cahiers*, *XYZ*, *Le Sabord*, *Arcade*, *Urgences*, mais aussi aux États-Unis, en France et en Allemagne.

Claude Fouillade: vit depuis plusieurs années près du Rio Grande aux États-Unis. Professeur de littérature française et francophone à l'Université d'État du Nouveau-Mexique. Il est l'auteur de nouvelles et de poésies publiées aux États-Unis et au Mexique.

Clément Marchand: né en 1912. A publié *Courriers des villages* et *Les Soirs rouges*, couronnés de plusieurs prix. Ancien directeur du journal *Le Bien public* et de ses éditions. Membre de l'Académie canadienne-française et de la Société royale du Canada.

Anne-Marie de Moret: vit actuellement en Floride. A publié deux livres de poésie, *Les Eaux porteuses* et *Albums*, tout en écrivant par ailleurs des dramatiques dont *Le Chancelier* et *Une journée de Renoir*, toutes deux lues sur les ondes de Radio-Canada. « Les Mains propres » est sa première nouvelle publiée.

Sylvain Rivière: poète, nouvelliste, dramaturge et bientôt romancier, Sylvain Rivière vit aux Îles-de-la-Madeleine. Il vient de publier *Figures de proue*, un livre de poésie et de chansons, chez Guérin littérature où il a déjà fait paraître *Le Bon Dieu en culott' de v'lours* et *La S'maine des quat' jeudis*, deux recueils de nouvelles.

Abdelhak Serhane: né en 1950 au Maroc. A notamment publié deux romans, *Menaouda* et *Les Enfants des rues étroites*, aux Éditions du Seuil (Paris).

Pablo Urbanyi: né en Hongrie en 1939. S'installe en Argentine en 1947 et émigre au Canada en 1977. Il habite Ottawa depuis cette année, et enseigne l'espagnol à l'Université d'Ottawa. Il a publié plusieurs romans, livres de nouvelles et textes courts en Argentine, au Québec et (en traduction anglaise) au Canada.



L'ÈRE NOUVELLE

Les recueils insolites des spécialistes de la nouvelle

OFFRE SPÉCIALE

	régulier	spécial	
André Berthiaume, <i>Presqu'île dans la ville</i> , 168 p.	17,95 \$	15 \$	<input type="checkbox"/>
André Carpentier, <i>De ma blessure atteint, et autres détresses</i> , 162 p.	16,95 \$	14 \$	<input type="checkbox"/>
Pierre Chatillon, <i>La Vie en fleurs</i> , 144 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Collectif, <i>Complément d'objets</i> , 116 p.	12,95 \$	10 \$	<input type="checkbox"/>
Anne Dandurand, <i>L'Assassin de l'intérieur / Diables d'espoir</i> , 144 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Anne Dandurand, <i>Petites Âmes sous ultimatum</i> , 114 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Diane-Monique Daviau, <i>Dernier Accrochage</i> , 174 p.	17,95 \$	15 \$	<input type="checkbox"/>
Claire Dé, <i>Chiens divers (et autres faits écrasés)</i> , 120 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Jean Désy, <i>Un dernier cadeau pour Cornélia</i> , 112 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>
Daniel Gagnon, <i>Circumnavigatrice</i> , 102 p.	12,95 \$	10 \$	<input type="checkbox"/>
Gérard Gévré, <i>L'Esprit en fureur</i> , 88 p.	9,95 \$	7 \$	<input type="checkbox"/>
Robert Gurik, <i>Être ou ne pas être</i> , 180 p.	19,95 \$	17 \$	<input type="checkbox"/>
Daniel Sernine, <i>Nuits blêmes</i> , 132 p.	14,95 \$	12 \$	<input type="checkbox"/>

TOTAL (toutes taxes et frais de port inclus) _____

Mandat postal

Chèque

MasterCard n° _____ exp. _____

Nom _____

Adresse _____

_____ Code postal _____ Téléphone _____